

● الأربعاء ٢٧ أبريل ١٩٩٤م ● ١٦ ذي القعدة ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.792. April. 27, 1994 ●

أبو الهول .. يتحرك!

أيهما تفضل.. القط .. أم الكلب؟!

زووو .. وانفجار القمر الصناعي !

ماجد فيلم تقدم :

عملية إختطاف!





ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:	□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦١١	دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢٦٠	العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

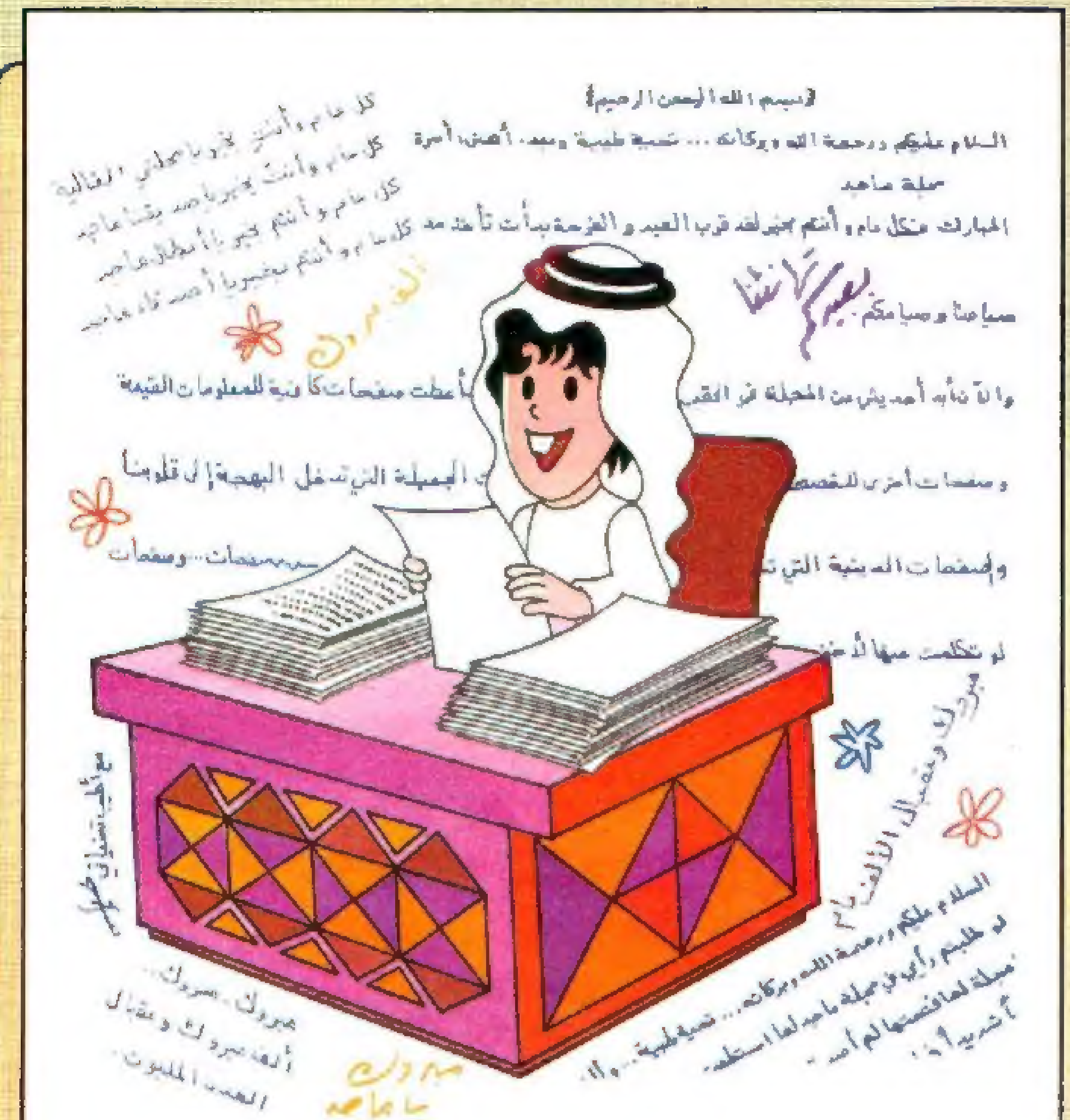
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٩ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



نقرأها جميعاً

رغم مرور بضعة أسابيع على بداية العام السادس عشر للمجلة، مازلت أتلقى خطابات من الأصدقاء.. تفيض بالمحبة، وتشيد بالجهد الذي بذله العاملون.

وبقدر ما تسعدنا هذه الخطابات، فإنها تزيد من مسئوليتنا في بذل جهد أكبر.. لتشهد المجلة تطوراً ملموساً في كل صفحة من صفحاتها.

خطابات الأصدقاء هذه.. لا أقرأها وحدي. بل يقرآها أيضاً كل العاملين في المجلة. انها أوسمة.. تمنوا لو استطاعوا أن يعلقوها على صدورهم.

العهد بيننا قائم.. أن نبذل كل جهد.. من أجل المزيد من التقدم.

مع محبتي...
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اولبفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٨٠ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤١ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●


فيلم من إنتاج ماجد
سيناريو: صفاء البيلي
رسوم: عبدالعال
ماجد فيلم تقدم
عملية اختطاف!


أمازلت تعمل يازوجي العزيز؟
ها أنا قد قاربت على الانتهاء..


رائع.. رائع..


أراك سعيدة يا أم حسام!


نعم.. سعيدة لأنك أنجزت عملك.. ستصحبني للتنزه ومعنا حسام.. منذ قرابة العام لم نتنزه معاً مرة واحدة
ماذا أفعل.. لدي مؤتمرات وندوات.. العلماء ليسوا ملكاً لأنفسهم


هل لك أن تخبرني...؟
عن ماذا أخبرك؟


تخبرني عن أهمية بحثك الخطير
مستحيل.. هذا شيء لا يمكن البوح به أبداً لك أو لغيرك.. الآن على الأقل..


مع العلماء
استطعت أن أثبت أن المفاعل الذري يمكن أن يعمل بالمياه العادية
هذا! مستحيل!


لامستحيل طالما هناك عمل وعزيمة
يعلم الله أنني لم أهنأ بالحياة طيلة الشهور الماضية
فلنخبر الصحافة والتلفاز
ان كل ماقلناه الآن سرّي جداً أيها السادة
في منزل العالم:
مَن المتحدّث؟
أنا بروفيسور جالك.. أريد دكتور أبو حسام
حاضر.. دقيقة واحدة
يا أبا حسام
مرحباً بروفيسور جاك
عندي لك مفاجأة يا دكتور
مفاجأة؟
انتظرني سآتيك فوراً
على الرحب والسعة.. في انتظارك
هذا الرجل لا يأتي من ورائه أي خير..
هل ستستقبله؟..
سأرى ما يريد



مساء الخير يا أم حسام
مساء النور يا بروفيسور جالك .. تفضل
مرحبا بروفيسور جالك
جاءتك فرصة العمر
أحسست صنعاً بعدم إخبارك الصحافة باكتشافك الخطير ..
ماذا تقصد ؟
هناك دولة صديقة تريد أن تشتري إكتشافك
دولة صديقة ؟
بمليوني .. دولار ..
ربّاه .. مليونا ... دولار ؟ ..
هذا الاكتشاف لن يخدم غير الوطن ..
لا تضيّع الفرصة من يدك ..
أنت في حاجة لإجراء عملية جراحية لولدك حسام .. استفد هذه المرة من اكتشافك .. بع لمن يدفع أكثر .. هل تفهمني ؟
نعم أفهمك يا جالك
فكر ثم اتصل بي
هل ترفض هذا العرض السخي ؟
أكون خائناً إذا قبلته
خائن حينما تقبل مليوني دولار ؟
لن يستفيد من إكتشافي سوى وطني ..
ألم يقل أنها دولة صديقة ؟
يأخذون عقولنا ليقضوا علينا



لا أكاد أصدق .. يستغلون حاجتنا للمال ؟
بدأت أخاف على اكتشافي .. الخبر تسرب بسرعة
لا تخف يا أبا حسام .. الله معنا
يجب أن نراقب أبا حسام .. علينا أن نحصل على التاقة بأي ثمن
أقترح أن نخطف ابنه ..
دع هذا الاقتراح الآن ..
آم .. آم ..
ما بك يا حسام ؟
أحس بضيق في صدري .. وألم ..
لعلها النوبة قد عاودتك .. سأتصل بأبيك .. لا .. سأتصل بالمستشفى أولاً ..
إطمئنوا .. زال الخطر .. سيظل عندنا بضعة أيام تحت الرعاية ..
ومتى تعاوده النوبة ؟
لا بد من إجراء الجراحة في الخارج خلال شهر على الأكثر
سنجد حلاً إن شاء الله
في بيت العالم:
كيف حاله الآن ؟
بخير إن شاء الله
سمعت أنه في حاجة لعملية جراحية في الخارج
نعم .. نعم ..
هل فكرت يا أبا حسام ؟


قلت لك ماعندي .. إلى اللقاء..
انتظر الشاي
في داهية !
على رسلك يا أم حسام
ألم تقل أنه جاسوس للأعداء؟
إياك أن تتردد في الرفض
دعيني الآن بمفردي يا أم حسام..
أخاف على زوجي أن يقبل العرض.. يجب أن أمنعه بأي وسيلة
إلى أين يا أبا حسام؟
سأعود سريعاً
عليّ أن أفعل شيئاً.. يجب أن أخفي أوراق زوجي..
في اليوم التالي
أجلس واهدأ.. ماذا حدث؟
سرقوا اكتشافي الجديد.. بحثت عنه اليوم ولم أجده..
من هؤلاء الذين سرقوا اكتشافك؟..
أظن أنهم من الأعداء
الأعداء؟!
كان اكتشافي الأخير عن إمكانية استخدام المياه العادية في المفاعلات الذرية..



ماذا؟!
مَن يعلم باكتشافك هذا؟
زملائي العلماء وزوجتي فقط!
هل تشك في أحد بالذات؟
حاول البروفيسور جالك مساومتي
في منزل العالم
الأوراق ليست هنا!
لعله نقلها إلى مكان آخر في البيت..
هل نفتش البيت كله
علينا أن نجدها بأية طريقة
أنظرا.. أحدهم يخرج من البيت..
فلنمسك به فورًا
إنها زوجة العالم
أين اكتشاف زوجك؟ انطقي وإلا قتلتك!
دعوني لا أعلم شيئاً.. ابني مريض بالمستشفى
لافائدة من البحث هنا
ماذا نفعل؟
نخطف الطفل حسام
ماذا حدث؟ أفيقي يازوجتي العزيزة
هل هاجمك أحد؟
أربعة من الملثمين حاولوا سرقة اكتشاف زوجي



لقد سُرق بالفعل قبل أن يحضروا
من قال ذلك؟ أنا أخفي أوراقك في المطبخ..
ماذا... ؟ هل أخفيتها؟
نعم
لنذهب إلى المطبخ..
هاهي الأوراق.. أخفيتها هنا
الحمد لله.. الحمد لله..
لماذا أخفيتها في المطبخ؟ هل توقعتِ شراً؟
تحدثي.. إنه رئيس المباحث
بصراحة.. خفت أن تبيعها للبروفيسور جاك
أنتما مثال للوطني المخلص
المهم الآن أن نلحق بهم... إنهم ذاهبون لاختطاف حسام من المستشفى..
إلى كل الدوريات العاملة بالمنطقة.. عليكم بالتوجه إلى مستشفى القلب..
الحقوني.. الحقوني..
قف عندك مَن هذا الذي تحمله؟
إنه ابني..
بل هو حسام ابني.. حسام.. حسام..
اقبضوا على زملائه داخل المستشفى
شكراً لكم جميعاً.. أديتم واجبكم على أكمل وجه..
الحمد لله.. الحمد لله..
ابني.. حسام..
ستجري له العملية الجراحية في موعدها.. على نفقة الدولة



● ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



● ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)



● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)

هواة جمع العملات الورقية

.. على موعد مع:



● ليك واحد (البانيا)



● ٢ جياو (الصين)



● ٥ دولارات (غويانا)



● ١٠ تولار (سلوفينيا)



● ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)



● ١٠٠ روبية (أندونيسيا)



● كيب واحد (لاوس)

المجموعة رقم ٩

تضم هذه المجموعة المختارة (١٠ عملات) ورقية أصلية من: البرازيل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[احرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢ر٥ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات او ما يعادلها ●



٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة

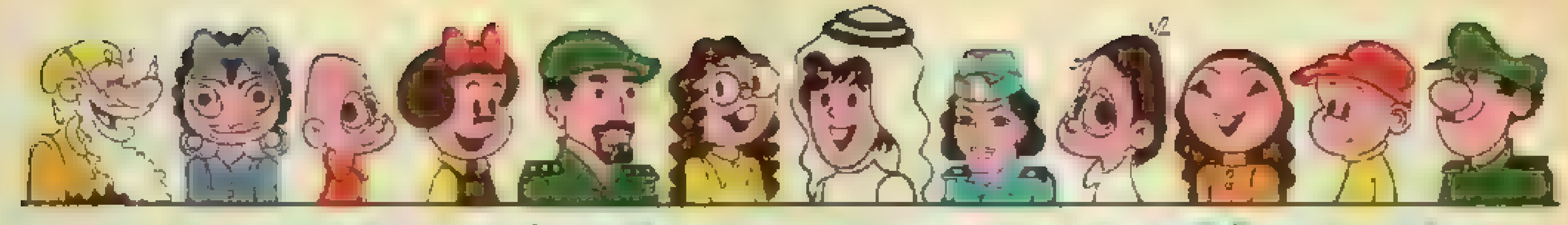
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



مجلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم:

المدرسة: .... الصف

الهوايات:

العنوان:

.... هاتف رقم: ....

«من ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتاكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات او قريبا لك.

تستطيع ان تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.

شهادة تقدير

الاسم

مدرسة :

تتشرف أسرة مجلة ماجد بأن تقدم لسيادتكم هذه الشهادة تعبيراً عن خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكم ولكل العاملين المخلصين في مجال التربية والتعليم لقد رشحكم لنيل هذه الشهادة أصدقاء ماجد من مدرستكم متمنين لكم المزيد التوفيق

ماجد

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الطاقة والطبيعة

هناك العديد من مصادر الطاقة التي لا تسبب تلوثاً شديداً أو حتى طفيفاً.. على خلاف النفط، والطاقة الذرية.. اللذين يتركان خلفهما أول وثاني أكسيد الكربون، والنفايات الذرية.

وعلى سبيل المثال، هناك: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، وطاقة الانهار الجارية والشلالات، وطاقة المد والجزر، والطاقة الحرارية من باطن الأرض.. وكلها تعمل عن طريق إدارة توربينات لتوليد الكهرباء مباشرة، أو ببخار الماء.

وتستطيع المدن توفير طاقتها عن طريق ثلاثة من تلك المصادر، وهي: الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الحرارية من باطن الأرض.

أما السيارات.. فمن الممكن تخزين الطاقة اللازمة لتشغيلها بالاعتماد على الطاقة الشمسية.

كل هذه لا تسبب إلا تلوثاً بسيطاً ومحدوداً. أو يمكن ألا تسبب أي تلوث على الإطلاق.. وهي آمنة، ومتوفرة.. ولكن تكاليفها باهظة.

تامر أسامة البكل
أبوظبي - الإمارات

من الأذكى؟!

كان عالمٌ كبير يجلس بجوار مزارع بسيط في قطار.. وأراد العالم تمضية الوقت، فاتفق مع المزارع على أن يُوجه كلٍ منهما للآخر لغزاً ليحله. واقترح بدافع المداعبة أن يدفع الذي يعجز عن حل اللغز ديناراً للآخر.

لكن المزارع احتج على ذلك.. باعتبار الفرق العلمي بينهما، واتفقا ضاحكين على أن يدفع العالم ديناراً، والمزارع نصف دينار.. في حالة العجز عن حل اللغز.

بدأ المزارع بسؤاله قائلاً: ماهو الشيء الذي له ثلاث أرجل حين يمشي، ورجلان حين يطير؟!

احتار العالِم، وعجز عن الاجابة.. بالتالي دفع للمزارع ديناراً، وسأله: ماهو الجواب إذن؟

قال المزارع ضاحكاً: أنا أيضاً لا أعرف.. خذ نصف دينار!!

حسن حسين بوحسون
مدرسة الشعبة المتوسطة
الإحساء - السعودية

لمعلوماتك..

● يوجد في بعض المناطق في كاليفورنيا، نوع من الأشجار.. يبلغ محيط جذعه ٣٢ متراً. وقد شقوا في جذوعها أنفاقاً تمر فيها السيارات.

● لو أن كل البيض الذي تضعه سمكة «بكلاه» واحدة خلال فترة حياتها.. قد فقس كله، واكتمل بلوغه.. لامتلأ المحيط الهادى بالسمك، ولما أصبح للماء مكان!

● الأرانب البرية في الشمال يبدو لونها بلون التربة التي تعيش فيها خلال الصيف، ثم تتحول الى اللون الأبيض الناصع بلون الثلج خلال الشتاء.

نيللي عبدالرؤوف علي
مدرسة الجيزة الاعدادية
الجيزة - مصر

الإلهـــام..

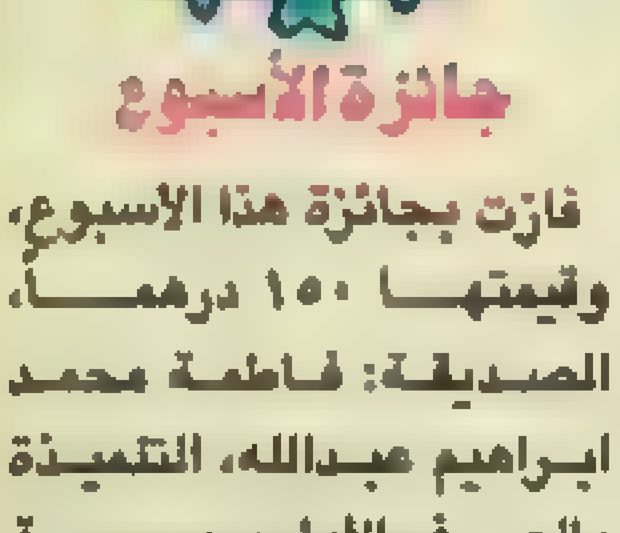
الإلهام.. هو قدرة المرء على إحداث أشياء جديدة في المجال الذي يعمل فيه.

فإلهام الشاعر.. يكون بقصيدة يكتبها.

وإلهام الفنان.. يكون بلوحة يرسمها.

وإلهام الطالب والتلميذ.. يكون بقدرته على الدراسة والاجابة على أسئلة الامتحانات جيداً.

محمد إياد كرزون
إعدادية - الأمين
حلب - سوريا



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها ١٥٠ درهماً، الصديقة: فاطمة محمد ابراهيم عبدالله، التلميذة بالصف الأول بمدرسة ذي قار بابوظبي.

رشحتها للفوز بالجائزة، لأنها أول صديقة ترسل لي بخطاب في بداية العام السادس عشر للمجلة. قرأت المجلة يوم الأربعاء.. وفي نفس اليوم بعثت برسالتها لتصل إليّ صباح يوم الخميس.

● سترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد



● نبيل سعيد احمد [الامارات]



● عبدالعزيز عبدالرحمن
المدينة [السعودية]



● ناصر سالمين
[سلطنة عمان]



● خالد محمد احمد
الحيمة [اليمن]



● السعودي محمد
[المغرب]



● حنان عبدالفتاح
القاهرة [مصر]

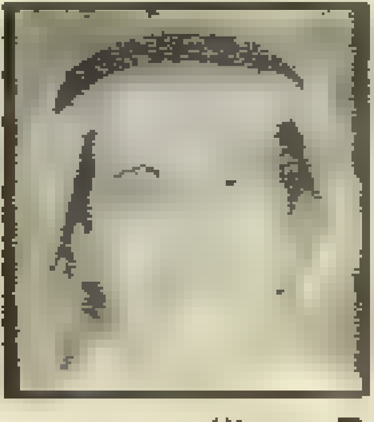


● حسين محمود
الصباحية [الكويت]

● سارة سعيد مبارك
عدن [اليمن]



● عبدالله محمد
الطائف [السعودية]



● محسن محمد خولر
[سلطنة عمان]



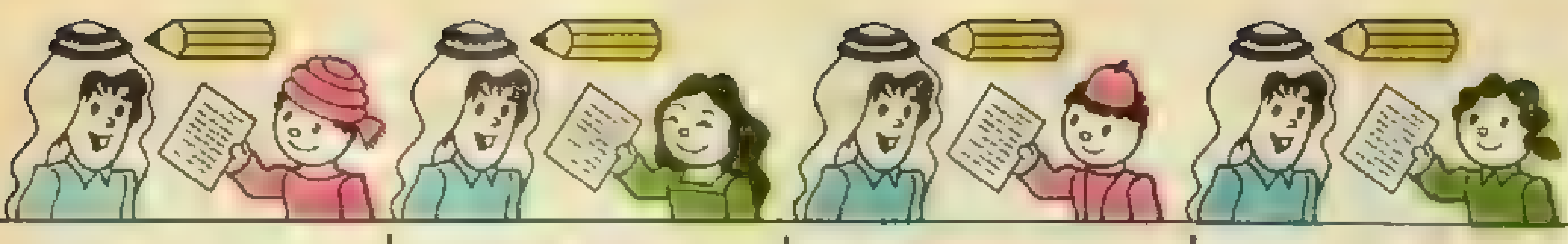
● هزار مرعشلي
دمشق [سوريا]



● بويشي الهام
[المغرب]



● عارف غالب داود
الحديدة [اليمن]



الحكمة..

● الحكمة قوام الخير الصالح، ودعامة الخير العام.

«احمد شوقي»

● من استودعك كلمة حكيمة.. فقد أنعم عليك، واستودعك ماهو خيرٌ من المال.

«سقراط»

● الحكمة هي أن تُميّز بين الذي تعرفه، والذي تجهله.

«كونفوشيوس»

محمود محمد مصطفى
مدرسة بيادر وادي السير
عمان ـ الاردن

صفات العاقل

● للعاقل صفات منها.. يعفو عمن ظلمه، يتواضع لمن هو مثله، يسابق بالبر من هو فوقه، ينتهز الفرصة متى حانت، يتدبر ويتمهل ثم يتكلم.. فإن تكلم غنم، وإن سكت سلم.

ايمن حجاري
جدة ـ السعودية

من أمثال الشعوب

● خير مرآة ترى نفسك فيها.. هي عملك.

«مثل صيني»

● لا تملأ فمك مرة أخرى، قبل أن تبلع مابه.

«مثل موريتاني»

● الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.

«مثل كيني»

هيفاء حسين
الأحمدي ـ الكويت

الاتحاد قوة

كانت تعيش في الغابة ثلاثة ثيران قوية، لا تفترق أبداً.

وبالقرب منها، كان يعيش أسد.. لكنه لم يكن باستطاعته أن يهجم عليها لانها لم تكن تفترق عن بعضها.

وذات يوم، تقرّب الأسد من اثنين منها، وقال لهما: لنتخلص من هذا الثور الأحمر الذي يكشفنا أمام الصيادين. فوافق الاثنان.. وأكل الأسد الثور الأحمر!

ومضت الأيام، وجاء الأسد مرة أخرى، وقال للثور الأبيض: إن الثور الأسود يضايقك، ويفرض سيطرته عليك.. دعني أخلصك منه. فوافق الثور الأبيض على ذلك.

ومضت الأيام مرة أخرى، والثور الأبيض يعيش بمفرده.. وحيداً ضعيفاً أمام أي خطر يتهدده. جاءه الأسد، وقال له: إني جائع.. والدور عليك لكي آكلك!

قال الثور الأبيض: إنما أُكلت يوم أُكل الثور الأحمر!

عاصم محمد عبدالله الجانفي
مدرسة ازال الحديثة
صنعاء ـ اليمن

نجـاح..

● الرجل الناجح.. لا ينظر الى احد، بل يُصغي الى صوت ضميره.

● سر نجاح كل رجل، يوجد في استمراره في العمل والانتاج مادام حياً.. فالإستمرار في العمل والإنتاج دليل الحياة والحيوية.. وهذا هو الطريق إلى حياة سعيدة ناجحة.

عبير سيد محمد
مدرسة أم الحارث الأنصارية
الصليبية ـ الكويت

أفضل الرجال

● قيل لحكيم: أيُّ الرجال أفضل؟

قال: الذي إذا حاورته وجدته عليماً، واذا خبرته وجدته حكيماً، واذا غضب كان حليماً، واذا ظفر كان كريماً، واذا وعد أوفى.. وإن كان الوعد عظيماً، واذا شكا أحدٌ اليه كان رحيماً.

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

إحـذر..!

اذا أحسست بالجوع بين الوجبات بسبب كثرة المجهود أو الحركة.. فاشرب قدراً يسيراً من عصير القصب، أو من عصير الفواكه.. مثل: البرتقال، أو المانجو، أو العنب، أو الليمون.

إياد حميداني
مدرسة عبدالمنعم رياض
حلب ـ سوريا

أصدقاء ماجد



● سالم فرج مرزوق
بني ياس [الامارات]



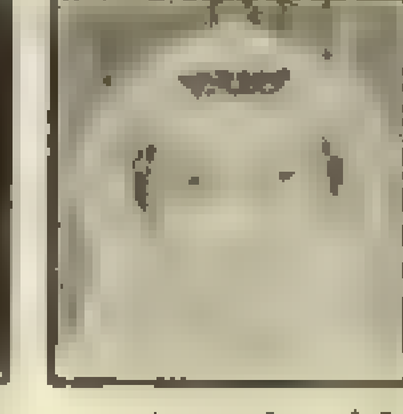


● محمد حمزة الصفار
الروضة [الكويت]

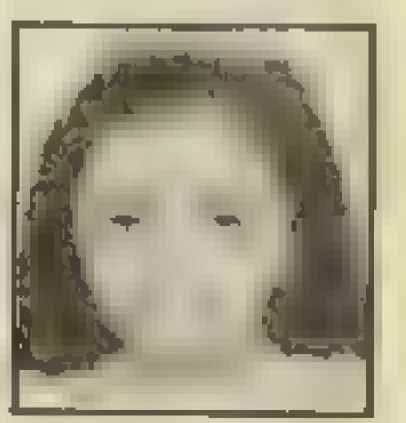


● أحمد فايع العاصمي
ابها [السعودية]





● خالد عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● دارين زين الدين
دمشق [سوريا]



● محمد خشام
طنجة [المغرب]







● حسين جعفر محمد
بني جمرة [البحرين]



● هناء صالح
برن [سويسرا]



● هبه عبدالفتاح
القاهرة [مصر]



● تركي مبارك
حائل [السعودية]



● خالد سالم السلامي
[سلطنة عمان]



● ابراهيم محمد
قامشلي [سوريا]

● التوزاني لطفي
فاس [المغرب]



● علي فهمي يوسف
الاسكندرية [مصر]

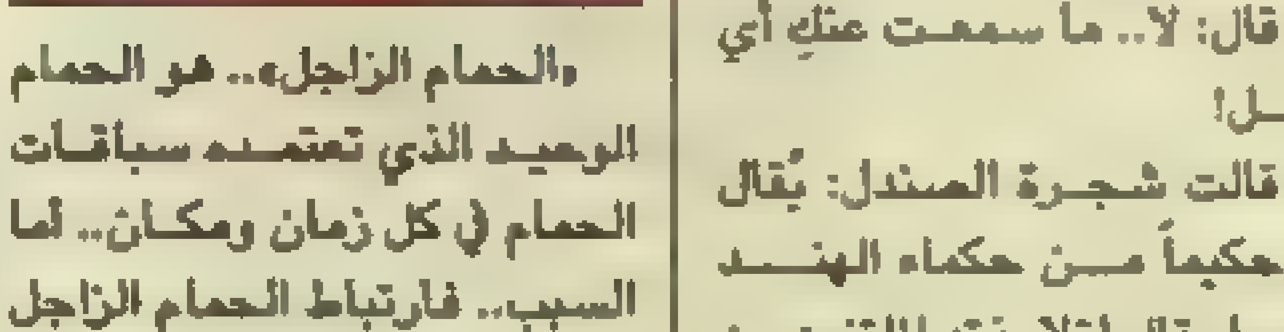


● ابوبكر محمد
الحديدة [اليمن]



● ياسر عبدالله
حائل [السعودية]





العطـــاء.. وشجرة الصندل

يقولون أن قاطع الأخشاب في الغـابـة.. اختار مـرة أن يقطـع شجـرة مـن أشجـار الصنـدل، وهي شجـرة معروفة بالـرائحة الطيبـة.. وكـان كلما استمـر في إنـزال ضربـات الفـأس الحادة بجذع الشجرة.. تَعجَّب للرائحة العطرة التي أخذت تفوح مـن نصـل الفـأس، وتملأ الجو مـن حولـه، فيقول لنفسـه: من أيـن جاء كل هذا العطر؟

قالـت شجرة الصنـدل: مني أنـا، من جذعـي الـذي مزّقته بفـأسك، ألم تسمـع حتـى الآن بالمثَل الذي يُضرب بي؟!

قال: لا.. ما سمعـت عنكِ أي مثـل!

قالت شجـرة الصندل: يُقال أن حكيماً مـن حكماء الهنـد القدماء قال لتلامذته الملتفين من حوله: ليكن كـل واحد منكم مثل شجرة الصنـدل، كلما ضُربـت بفأس.. ازدادت عطراً.

شعـر الرجـل بـالخجل مـن نفسـه، وتـوقـف عـن ضرب الشجـرة.

قالـت الشجرة: لماذا تـوقفت عن قطعـي.. اذا لم تقطعني أنت فسيقطعنـي غيرك.. ومـع ذلـك سـأبقـى محتفظة بصفـاتي الخالدة.. وهي أن أعطـي العطر لمن يضرب جذوري بـالفـأس.. فبعض الأشيـاء.. إنما خُلقت للعطـاء!

محمد نبيل السكري
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة ـ مصر

أسرع مخلوقات الله

«الحمام الزاجل».. هو الحمام الوحيـد الذي تعتمـده سباقـات الحمام في كل زمان ومكـان.. أما السبب.. فارتباط الحمام الزاجل الوثيـق ببيته، وموطنه، وقـدرته العجيبة على العودة اليـه من أي مكان ينطلق منه.. فهو إذن ليس في حـاجة الى حـافز يُحفـزه على الانطـلاق بـأقصـى سرعـة.. ومواصلة الطيران حتى النهاية.. مادامـت هذه النهاية هـي بيته وموطنــه.

سرعة الحمام الزاجل.. تجعله ـ على الأرجح ـ أسرع مخلوقات اللـه، وقد بلغـت سرعته في أحـد السباقات ١٢٢٫١٦ كيلومتر في الساعة!

صباح عبدالله
مسقط ـ سلطنة عمان

كلمــات..

- أعمق كلمة.. النفس.
- أسرع كلمة.. الوقت.
- أرق كلمة.. المحبـة.
- أعز كلمة.. الأمـل.
- أعذب كلمة.. الوطن.

فاطمة ابراهيم علي
الشارقة ـ الامارات

علبـة الألـوان

كـانـت تـوجـد علبـة ألـوان جميلة.. يملكها فنان كبير.. كانت تفرح عندما يستخدمها الفنان في الرسم، وتحزن عندما يتركها.

وذات يـوم.. صـادف عيد ميـلاد الفنــان.

فَكر اللـون الأخضر.. وخرج من العلبـة.. فـاعتقـدت بقيـة الألوان أنـه مريـض.. لكنه قـال لها: اليوم عيـد ميلاد صـديقنا الـرسـام، فما هي الهديـة التي سنعطيها لــه؟!

قال اللون الأحمر: نـرسم له بطاقـة جميلة عليهـا توقيـع كل منــا

وقال اللون الأخضر: نتعاون ونرسم له صورة لشخصه هو.

وفعــلاً، تعـاون الجميــع.. ورسموا صورة الفنـان. وكتبت كل الألوان تحت الصورة عبارة كل عام وأنت بخير.. يـاصديقنا الرسّــام.

وتركت الألـوان «الصورة».. على مكتب الرسام.

وعندمــا جاء الصبـاح، دخل الـرسـام، وجلـس إلى مكتبـه.. ليجـد الصـورة أمامـه، وعليهـا تـوقيـع الألوان.. فشعـر بفـرح كبير، ونـزل الدمـع من عينيـه.. وأخـرج الألـوان مـن علبتهـا.. وجلس يتأملهــا!

ماري منير الناسيوس
مدرسة الجيزة الثانوية للبنات
الجيزة ـ مصر

أصدقاء ماجد





● محمد حمبس يوسف
الشارقة [الامـارات]





● عيسـى يحيـى
[سلطنة عمـان]



● عبدالرحمن عقـاد
حـلب [سـوريا]



● أحمد عبدالفتاح
القـاهرة [مصـر]



● سـارة عبدالفتاح
القـاهرة [مصـر]

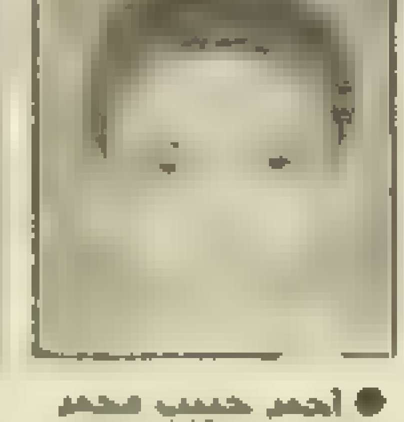


● أحمـد حمـادة
[الجـزائـر]

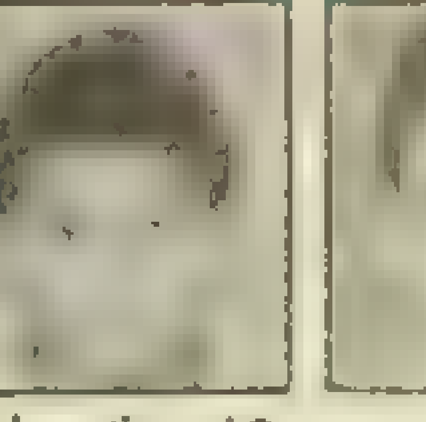




● احمد حبيب محمد
العـين [الامـارات]



● انور ناجي أحمد
الحديدة [اليمـن]









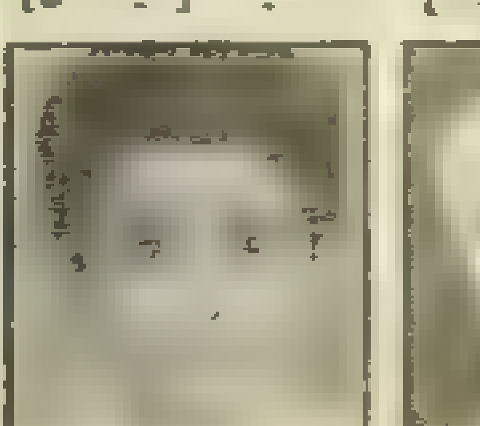
● رضا عبدالعزيز
[قطـر]



● ايمان الصحراوي
[تونـس]

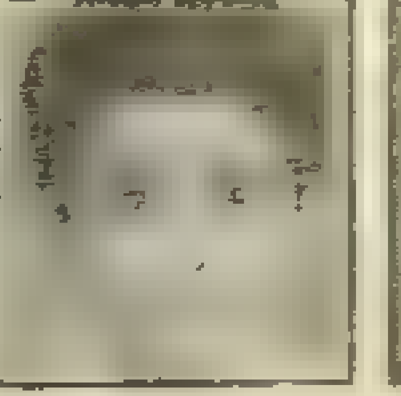


● حسين عبداللـه
الظهران [السعودية]





● نصر احمد موسـى
[سلطنة عمـان]



● محمد انس الحمود
حـلب [سـوريا]

● بلالـي ياسـين
[المغـرب]



● محمد عبدالشيخ
الحديدة [اليمـن]



● حمـدان غـريـب
[سلطنة عمـان]

بين ماجد وأصدقائه

طبيبة ناجحة!

● كيف أحقق طموحي وأصبح طبيبة ناجحة؟

منى عامر علي حميد
مدرسة المقام الاعدادية
العين ـ الامارات

●● تفوقي في دراستك.. وفي العلوم واللغات الأجنبية بالتحديد ليمكنك الالتحاق بكلية الطب. ثم واصلي تفوقك في عملك.. واعرفي الجديد فيه باستمرار مع استكمال دراستك العليا.

ظلم..!

● لماذا لا تنشرون مساهماتنا، هذا ظلم لا أحتمله؟!

صفرى عبدالله عبدالنبي
مدرسة الدراز الاعدادية
الدراز ـ البحرين .

●● وانا أيضاً لا أحتمل الظلم.. تأكدي أننا ننشر المساهمات التي نعتقد انها تهم اكبر عدد من الأصدقاء.

الأشهر الحُرم

● ماهي الأشهر الحُرم، ولماذا سُميت بالحُرم؟

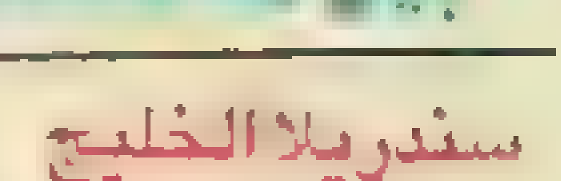
صفاء بيير
مؤسسة الشرقاوي للتعليم
سلا ـ المغرب

●● الأشهر الحُرم أربعة، ثلاثة متتابعة هي: ذوالقعدة، ذو الحجة، المحرّم، وواحد فرد، وهو: رجب.
وسُميت بالحُرم لأن العرب كانوا لا يستحلون القتال فيها.

مبادلة..

● لديّ مجلدات تضم مجلات قديمة من العدد (٤٦٩) وحتى الآن.. أود مبادلتها بكتب قيّمة لها نفس قيمة مجلات «ماجد».

مجدي لمياء
اعدادية للاكنزة
المغرب ـ الرباط ـ زنقة برلين ـ عمارة ١٤ ـ الدار ٨ المحيط



سندريلا الخليج

● هل ستُباع «سندريلا الخليج» عندنا في سوريا؟

فاتح دهنة
مدرسة محمود الحوري
حلب ـ سوريا

●● يمكنك طلبها بالبريد من مقر المجلة بأبوظبي.



● ماهو اللون المفضل لمساتيك؟

باسمة محمد نافل الأمر
ثانوية عبدالعزيز عدي
حماة ـ سوريا

●● الأحمر!

الكمبيوتر..

● هل تستخدمون الكمبيوتر في إعداد المجلة؟

موزة عبدالله الزعابي
مدرسة زبيدة الابتدائية
أبوظبي ـ الامارات

●● نعم.

اسمي..

● لماذا أرى أسماء بعض الأصدقاء تُنشر أكثر من مرة بالمجلة.. وأنا اسمي لا يُنشر ولا مرة واحدة؟

محمد احمد الهمداني
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء ـ اليمن

●● نشرنا اسمك الآن!

بعد غياب

● انقطعت عن الكتابة إليكم لظروف خاصة، فهل يمكنني معاودة الكتابة إليكم مرة ثانية؟

أحمد بن محمد بن حمد المسلمي
مدرسة بلال بن رباح
سمائل ـ سلطنة عمان

●● أهلاً وسهلاً بك.

.. بالقرعة!

● هل تختار الأسئلة التي تجيب عليها في «بين ماجد».. بالقرعة؟!

علي احمد سالم
معهد رداع العلمي
رداع ـ اليمن

●● لا.. أختار الأسئلة التي أرى أن إجاباتها تهم الأصدقاء.



● من الصديق: سليم حميد سليم الناصري ـ سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ عبري ـ العريز ـ الرمز البريدي: ٥١١ ـ ص. ب: ٦٠٤.. إلى الصديق: اشرف علي النظامي (الأردن):
ـ أود أن أوجه لك عتاباً شديداً لتأخرك في الرد على رسالتي.. التي أرسلت لك فيها مجموعة من العملات الورقية والطوابع.. لمبادلتها بمجموعة من العملات المعدنية الأردنية. الرسالة ارسلتها بالبريد المسجّل بتاريخ ١٩٩٣/١٢/٨.. لعل المانع خير .

من يسبح ميلادي

● ولدت يوم ٧ من رمضان عام ١٣٩٦هـ.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مها محمد ابراهيم
مدرسة أروى بنت عبدالمطلب
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم الأربعاء الأول من سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ١٨ مارس عام ١٩٨٢ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أمين البارونى
المعهد الثانوي ابن خلدون
قابس ـ تونس

●● يوافق يوم الخميس ٢٣ من جمادى الأولى عام ١٤٠٢ هجرية.



● الحارث عمر الفاروق الرفاعي ـ العين [الامارات]:
ـ مرحباً بك.. لكن أين الصورة؟

● الحسين بن سعيد اليعقوبي ـ عبري [سلطنة عمان]:
ـ نشكرك على مساهماتك الجيدة.. سننشرها في أقرب عدد.

● عبدالمولى حسن سعيد ـ أسيوط [مصر]:
ـ سنلبي طلبك بسرعة.. وتحياتنا لأستاذك الفاضل.

● علي حسين الجهيني ـ مصراته [ليبيا]:
ـ أسعدتنا رسالتك، وشكراً على اهتمامك وحرصك.

● محمد المتولي مسلم ـ شبراويش [مصر]:
ـ شكراً على مجهودك.



● متى تتزوج ياكسلان؟!
عبدالعزيز عقل محمد
ثانوية الجزيرة
سكاكا الجوف - السعودية
●● ها.. هـا.. هـا.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون
باعياد ميلادهم خلال
هذا الأسبوع

● السبت:
ـ أسعد عبدالله - مدرسة أم الحصم - المنامة - البحرين.
ـ هاني عبداللطيف - مدرسة الطبري - القاهرة - مصر.
ـ غزوان عبدالصمد - اعدادية رئيس الفرحان ـ ديرالزور - سوريا.
ـ رامي الناصر - مدرسة الأمل الخاصة - حلب - سوريا.

● الأحد:
ـ منيرة حسين محمد ـ مدرسة الأندلس المشتركة للبنات - الشارقة - الامارات.
ـ هلال عامر النعماني - المعهد الإسلامي ـ مسقط - سلطنة عمان.
ـ علي سالم سعيد ـ مدرسة الإمام ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.

● الاثنين:
ـ هلال سالم الحارثي - صلاح الدين الاعدادية ـ ولاية القابل - سلطنة عمان.
ـ محمد عبدالكريم - مدرسة الشعبة المختلطة ـ دمشق - سوريا.

● الثلاثاء:
ـ مريم ابراهيم الماس - الدوحة - قطر.
ـ توفيق علي توفيق ـ مدرسة الملك الناصر - عجلون - الأردن.
ـ منى سعد اسماعيل - مدرسة عبدالناصر - أسوان - مصر.

□ الامارات □

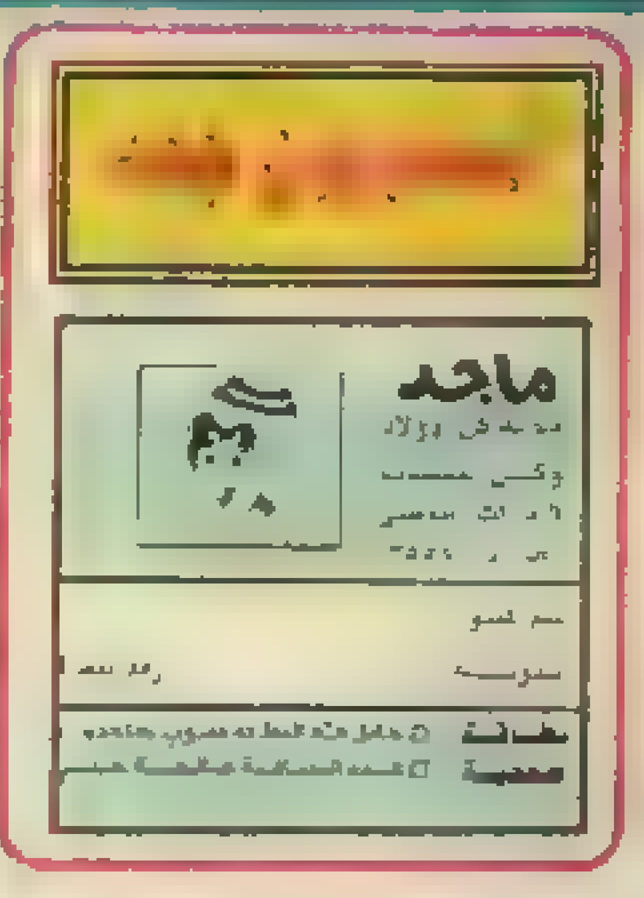
● سلطان عقيل موسى
[شعبية المقام ـ العين]
● محمد عبود عوض
[الأحنف بن قيس ـ ابوظبي]
● نصير أحمد سيف
[المعهد العلمي ـ الشارقة]
● سعيد عوض محمد
[البحتر المشتركة - العين]
● شيرين شحادة اديب
[رابعة العدوية ـ الشارقة]
● عبدالرحمن حسن
[سعد بن أبي وقاص - الفجيرة]
● يحيى علي عيسى
[مدرسة ابي حنيفة - دبي]

□ السعودية □

● عبدالكريم محمد
[العزيزية الأهلية ـ الخبر]
● احمد شلوه حمدان
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● بسام حميد الجحدلي
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● عبدالعزيز القحطاني
[الإمام الشافعي - الرياض]
● بندر صالح العقيل
[المتوسطة الأولى ـ المجمعة]
● محمد طاهر أحمد
[الجش الابتدائية ـ راس تنورة]
● عمار علي البرعي
[طلحة بن عبيد الله - مكة]
● احمد ابراهيم فلاته
[الثغر النموذجية ـ جدة]
● محمد انور فضل
[التوحيدية ـ مكة]
● منيرة عبدالله
[المتوسطة للبنات - الدمام]
● حسين حبيب آل برهان
[سهيل بن عمرو ـ سيهات]
● فهد الحسين اسماعيل
[الثغر النموذجية ـ جدة]

□ سلطنة عمان □

● سيف راشد سليمان
[بلج بن عقبة ـ صحم]
● يحيى سليمان سالم
[المعهد الإسلامي - سمائل]
● خليل أحمد عزيز
[بلال بن رباح ـ سمائل]
● علي حمد المعمري
[الخوارزمي المسائية - البريمي]
● سلطان سيف سالم
[بلج بن عقبة - صحم]
● عدنان درويش مرهون



[الحسن البصري - الظاهرة]
● سلطان محمد سلطان
[المرتفع الاعدادية ـ عبري]
● محمد عبدالله
[سيف بن سلطان ـ عبري]
● عبدالله ناصر
[الوارث بن كعب ـ السويق]
● حمود عبدالله
[محمد الغافري ـ عبري]
● ياسر راشد سليمان
[بلج بن عقبة ـ الباطنة]
● احمد حميد المقاوي
[محمد بن جعفر ـ ازكي]

□ مصر □

● حمدي محمد محمد
[الثانوية التجارية ـ قنا]
● احمد حفظي جودة
[المعهد الديني ـ أسيوط]
● وليد محمد حجاب
[جامعة قنا ـ السويس]
● علي عبدالكريم
[المساعي الثانوية ـ المنوفية]
● اشرف عبدالرحمن
[كلية الطب ـ دمياط]
● محمد محمد بلبول
[دمياط الثانوية ـ دمياط]
● رامز محمد المدى
[الناصرية الاعدادية - الاسكندرية]
● ايمن حسن ياسين
[جمال عبدالناصر ـ القاهرة]
● محمد السيد متولي
[كلية الأداب ـ الاسكندرية]
● حسام عبدالخالق
[زهراء حلوان الثانوية - القاهرة]

□ اليمن □

● سعيد محمد علي
[الوحدة الاعدادية ـ الحديدة]
● عبدالخالق علي
[معهد معلمين صعدة ـ صعدة]
● نادر توفيق السقاف
[ثانوية صيرة ـ كريتر]
● محمد سعيد ناجي
[المعهد المهني ـ عدن]
● حمادة جعفر ميرن
[مدرسة مايو للوحدة - عدن]
● انتصار عبدالغني
[شهداء السبعين - صنعاء]
● يوسف ابومسلم
[الماطر الموحدة ـ شبوة]
● عبدالله محمد
[سبأ الاعدادية ـ صنعاء]
● كمال حسين حسين
[سبأ الاعدادية ـ صنعاء]
● جمال بدر سعيد
[ابن الماجد ـ صنعاء]

□ سوريا □

● اسماء فايز المسالمة
[ثانوية بنات البلد ـ درعا]
● فاتن فايز المسالمة
[مدرسة الطائي ـ درعا]
● محمد المش الخواجة
[عبدالحميد الزهراوي - حمص]
● رامز فؤاد ابوطه
[ثانوية الاخوة الخاصة - دمشق]
● عبدالقادر شمعون
[محمد شكري حكيم ـ اللاذقية]
● عبدالله عثمان
[ثانوية حسن الخراط - دمشق]
● شفيق بربر
[ابن خلدون ـ حمص]
● بسام محمد الحوار
[ثانوية الطلائع - القامشلي]
● بيمة ابرقوس
[الأمل الخاصة ـ حلب]
● هديل خربوطلي
[عدنان الصباغ ـ دمشق]

□ المغرب □

● استيتو عبدالواحد
[ابوالعباس البستي - طنجة]
● غنو مصطفى
[مولاي عبدالله ـ خنيفرة]
● فريدي منير
[اعدادية ظهر المهراز ـ فاس]
● بغدات محمد
[المسيرة الخضراء ـ تاوريرت]
● عبدالحق شميشه
[محمد الخامس ـ القنيطرة]
● الطاهري محمد
[اعدادية الحي الحسني - الالفة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

البيت.. والمدرسة

● سوريا ـ حلب ـ تميم الباشا:

سألت الأستاذ سمير ناشد ـ مدير مدرسة الحوري، التي تضم حوالي ٥٠٠ طالب.. عن العلاقة بين البيت والمدرسة، قال: للبيت أثر كبير في تربية الطفل. وللمدرسة دور بالغ الأهمية في تكوين شخصية الطفل وتنمية مواهبه وتزويده بالمعارف والعلوم والخبرات الاجتماعية. يجب أن تكون العلاقة متينة بين المدرسة والأسرة.. وأن تكون علاقة تعاون لأن لها أثراً كبيراً في دفع العملية التربوية للأمام.. ولها دور في تفوّق الطالب دراسياً.

الموعد المحدد

● عُمان ـ بهلاء ـ خليفة الشقصي:

قال لي عبيد بن صوفي، صاحب أحد المحلات التي توزع ماجد في بهلاء: أن عدد النسخ التي تصله أسبوعياً ٧٠ نسخة.. تباع كلها خلال يومين. أشاد بانتظام وصول المجلة في موعدها المحدد.

بشرى!

● الرياض ـ هاني مبارك باعبيد:

أبشرك ياماجد.. بأنني كنت الأول على صفي في ابتدائية عبدالله بن الزبير. حصلت على ٧٦٣ درجة من مجموع الدرجات، تسلمت شهادتي الموقعة من الأستاذ عبدالله العقل مدير المدرسة.



● الطالب: هاني مبارك.

ضيوف أعزاء من السعودية

● دبي ـ مندوبة ماجد:

خلال عطلة الربيع.. كان في زيارة مقر ماجد بدبي.. الأصدقاء محمد وعلي وزياد وأحمد عمر أبناء السيد/ ابراهيم الزيدان.. جاءوا من السعودية، وأصر الأبناء على زيارة المجلة وابلاغ اعجابهم بأبطالها.



أتحدث اليكم.. من الجو!

● الكويت ـ شريفة شهاب:

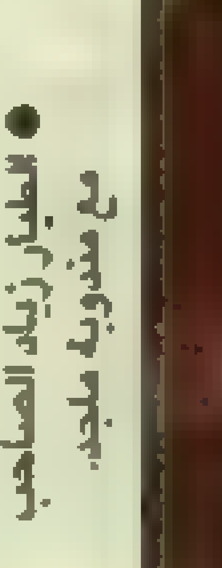
كنت على ارتفاع ٢٥ ألف قدم عن سطح الأرض.. حين أجريت هذا الحديث مع الطيار زياد الصاحب وهو يقود الطائرة في رحلة من الكويت الى البحرين.

● هل كنت تهوى الطيران منذ صغرك؟

ـ نعم.. كنت مولعاً به.. لذلك درست الطيران وحققت رغبتي في أن أصبح طياراً.

● ما نوع الطائرة التي نركبها؟

ـ ايرباص ٣٢٠.



● الطيار زياد الصاحب مع مندوبة ماجد.

زيارة الى منجم

● المغرب ـ تمارة ـ الادريسي الأمغاري:

خلال زيارة قمت بها لمنجم «ايميني» الذي يبعد عن مدينة ورزازات بحوالي ٥٠ كيلومتراً.. دار هذا الحوار بيني وبين مدير المنجم:

● كم يبلغ عدد العمال؟

ـ ٤٠٠ عامل.

● كيف تتم عملية استخراج المعادن؟

ـ يدخل العمال الى المنجم عبر آبار ومنحدرات. في وسط المنجم توجد مغارة رئيسية، تتفرع عنها مغارات ثانوية، يتم العمل داخل هذه المغارة باستعمال المثقب الآلي أو الكهربائي والمتفجرات، ويتم شحن المستخرجات في عربات يدوية، ثم تُنقل الى معمل المنجم حيث تخضع لعدة عمليات أهمها:

تكسير الحجارة.. وتُنقل عبر أشرطة مطاطية اهتزازية، ثم تخضع القطع الصغيرة المكسرة لفرز تقوم به آلة فارزة بطريقة الالتواء، وتُغسل وتُجفف وتوزّع على آلات تحزنها الى مستوى ٥٠ «ميكرون»، ثم يعبأ المنتج داخل مغلفات خاصة تأخذ طريقها للتصدير.

قميص السعادة.. على المسرح

● مصر ـ القاهرة ـ مندوب ماجد:

على مسرح البالون، قدمت فرقة تحت ١٨، التابعة لوزارة الثقافة مسرحية «قميص السعادة»، التي لاقت اقبالاً شديداً. المسرحية من تأليف السيد حافظ، وبطولة: عبدالرحمن أبوزهرة ووجدي العربي.



● مشهد من المسرحية.


الحلقة التاسعة
زائر من الفضاء:
زووو
● ملخص ما نُشر:
مازال خالد، يرافقه «زووو» القادم من الفضاء، يواجهان معاً مواقف شديدة الحرج! سمعا ان قمراً صناعياً على وشك السقوط فوق المدينة!
إنفجار القمر الصناعي!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود


.. اتخذت سلطات الدفاع المدني كافة الاحتياطات


كارثة تهدد المدينة كلها!
هل أستطيع المساعدة؟


زووو! بالقمر مواد مشعة خطرة!
ماذا تعني بمواد مشعة؟


مواد تصدر تلقائياً إشعاعات خطرة تخترق الأجسام
لا تخف ياخالد سوف أدمر القمر الصناعي!
الله معك ياصديقي!


داخل المدينة
حالة طوارئ عاجلة! وحدات الدفاع المدني تتخذ أماكنها ..


وفي الفضاء الخارجي
بعد أن فجرت القمر الصناعي عليّ أن أجمع أجزاءه لتلافي خطر إشعاعها..


داخل حجرة خالد
لا أستطيع تفسير ما حدث إنه أمر عجيب!
يا ترى ما الذي فجّر القمر الصناعي؟


الحقيقة يا أمي.. إن صديقي زووو.. هو السبب!
حقاً! يا له من صبي شجاع!

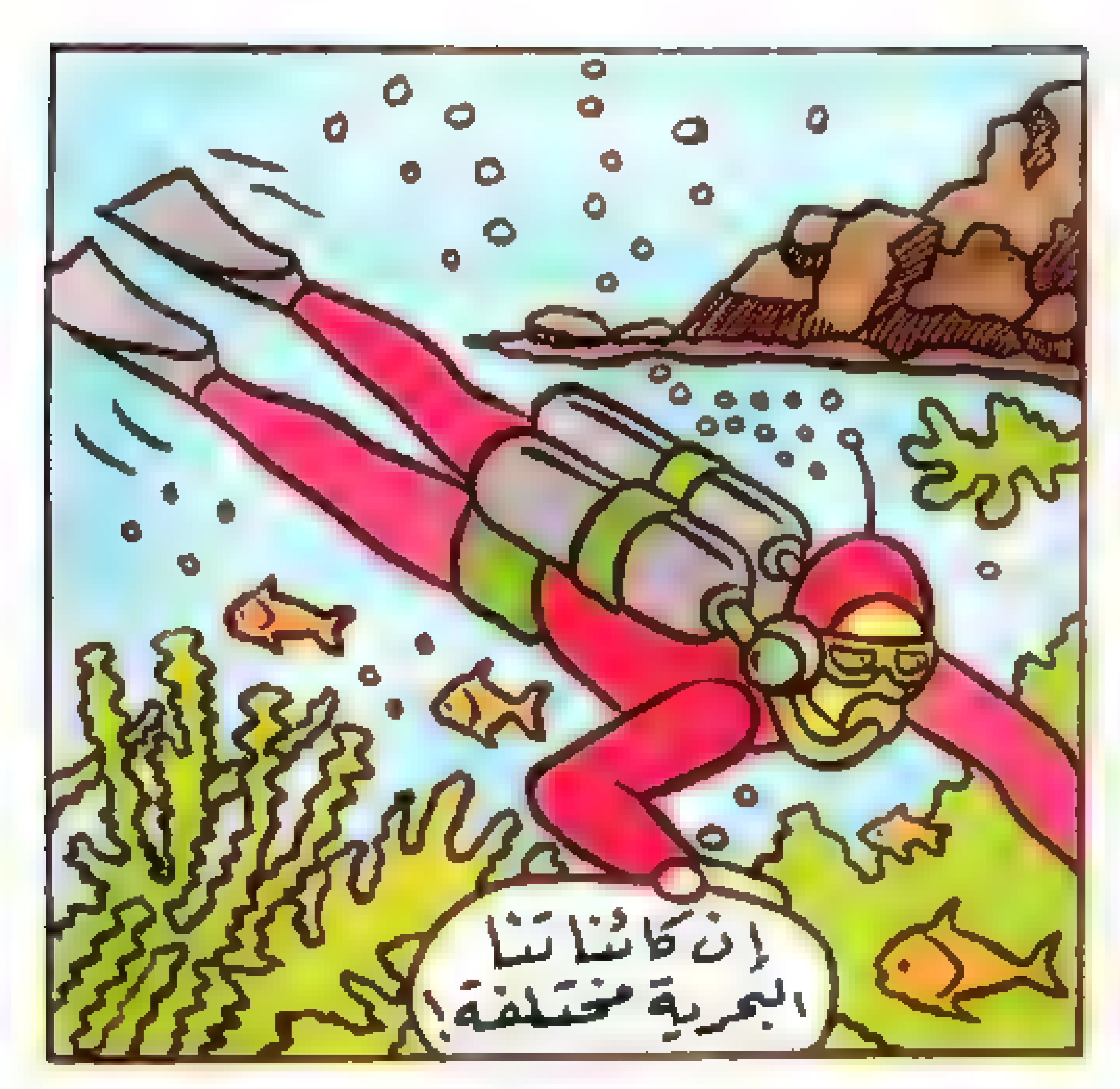

شكراً يا زووو! لقد أنقذت مدينتنا!
لم أفعل سوى الواجب


بالقرب من شاطئ البحر
إنك تستحق رحلة بحرية
كنت دائماً أتمنى هذا!


فوق قارب بخاري
هل هناك بحار فوق كوكبكم؟
بالطبع! ومحيطات وخلجان وأنهار أيضاً..


آه يا خالد! لقد ذكّرتني بأهلي وأصدقائي!
بإذن الله ستراهم مرة أخرى.

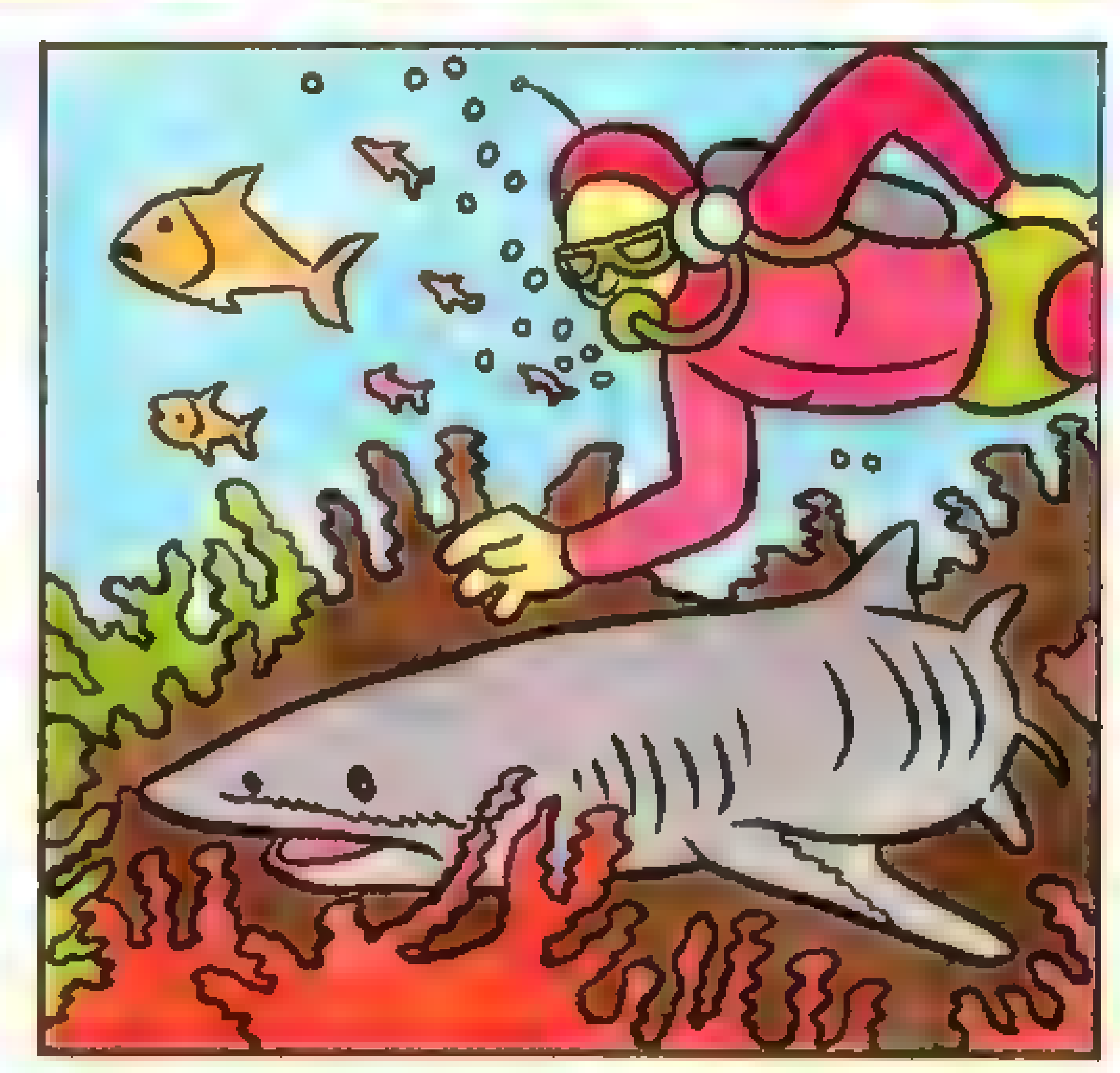




..ياله من منظر رائع!

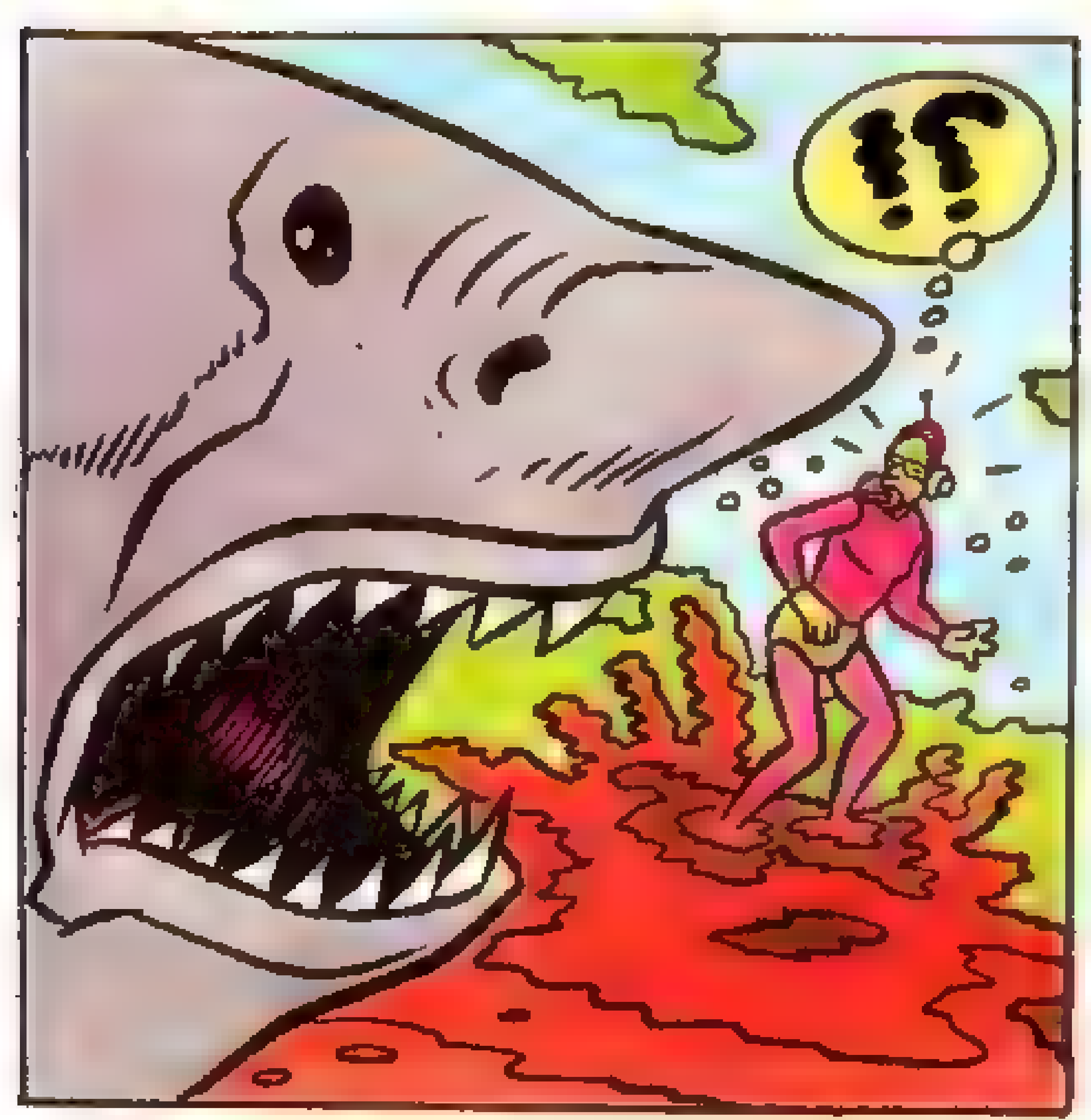












تابع المسلسل الأربعاء القادم



الفتى المدلل.. تحمَّل التعذيب والحبس.. وحمل لواء المسلمين؟

نشأ الفتى مدللاً في مكة، فقد كان من أجمل شبابها، وأكثرهم اهتماماً بهيئته. يلبس أجمل الثياب، ويتعطر بأغلى العطور. كانت أمه غنية، تملك مالاً كثيراً، ولا تبخل عليه بشيء من مالها.. فهي تحب ابنها حباً جَمّاً.. ابنها مصعب بن عمير.

علم مصعب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى الإسلام، فأسرع اليه في دار الأرقم، آمن بالله ورسوله، ولكنه كتم إسلامه، خوفاً من أمه وقومه.. ظل يتردد سرا على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مر مصعب باختبار عسير، فقد رآه رجلاً من كفار مكة يدخل دار الأرقم، فأسرع الى أمه وقومه.. أخبرهم بما رأى فغضبوا غضباً شديداً.

حبسوه، وأساءوا اليه، ظل مصعب محبوساً حتى خرج مهاجراً الى أرض الحبشة في الهجرة الأولى، ظل بها فترة، ثم رجع مع المسلمين حين رجعوا الى مكة.



رأته أمه وقد تغير حاله، تركته وامتنعت عن مساعدته، فتحمل خشونة العيش في سبيل الله.

كان مصعب يلبس ثياباً خشنة بالية، حتى أنه أقبل ذات يوم على رسول الله ﷺ وهو جالس مع أصحابه فلما رآه الصحابة في تلك الثياب، نكسوا رؤوسهم إشفاقاً عليه، فلم يكن عندهم ما يقدمونه اليه

اقترب منهم مصعب في ذلك اليوم، وسلم عليهم، ردَّ النبي صلى الله عليه وسلم السلام، ثم أثنى عليه وقال ما معناه: لقد رأيت هذا، وما بمكة فتى من قريش، أكثر منه نعيماً عند أبويه، ثم أخرجه من ذلك النعيم الرغبة في الخير وحب الله ورسوله.

اختار النبي صلى الله عليه وسلم مصعباً للقيام بدور هام في المدينة. كان الإسلام قد بدأ ينتشر بين أهلها، فأرسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي يبعث اليهم من يعلمهم القرآن، ويفقههم في الدين. فقام مصعب بهذه المهمة خير قيام.

ذهب مصعب الى المدينة، كان يتوجه الى الناس في دورهم وقبائلهم، يدعوهم الى الإسلام، ويقرأ عليهم القرآن، حتى انتشر الإسلام في عدد كبير من دور المدينة

عاد مصعب الى مكة، مع «السبعين» الذين أقبلوا للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم في «العقبة الثانية».

أسرع مصعب الى النبي صلى الله عليه وسلم، حَدَّثه عن أهل المدينة، وسرعة استجابتهم للإسلام، وفرح النبي بذلك فرحاً شديداً.

علمت أمه بعودته، فأرسلت تقول له: ياعاق.. أتأتي مكة، ولا تبدأ بزيارتي؟ فأرسل يقول لها: لا أبدأ بأحد قبل رسول الله ﷺ.

ذهب بعد ذلك الى أمه، دار بينهما حوار، عرفت منه أنه مازال مسلماً، أرادت أن تحبسه، ولكنه هدد من يتعرض له، فتركته وشأنه، دعاها الى الإسلام، ونصحها بإتباعه، ولكنها لم تستجب.

مكث بمكة أكثر من شهرين، ثم عاد مهاجراً الى المدينة قبل هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بإثنتى عشرة ليلة.

توالت الأحداث في المدينة، بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم، الى آن جاء يوم معركة أحد، كان مصعب يحمل لواء المسلمين في تلك الموقعة، أصابته ضربة سيف، قطعت يده اليمنى، كان يقول «وما محمد إلاّ رسول قد خلت من قبله الرسل» ثم حمل اللواء بيده اليسرى، فضربه الكافر نفسه ضربة ثانية، قطعت يده اليسرى، فضم اللواء بعضديه، وهو يردد القول نفسه.

سدد اليه ذلك الكافر ضربة ثالثة برمحه، فهوى على الأرض شهيداً سعيداً في أشرف ساحة.

عازف الناي.. الحزين!



غابت الشمس، وأقبل الليل، فانتشر الظلام، وساد الصمت، لم يكن هناك، سوى صوت حصان، يسير ببطء على طريق ترابي. إنه حصان العم رشيد، الذي كان عائداً الى بلاده من سَفَرٍ بعيد.

كان العم رشيد، يسير في النهار، فإذا أدركه الليل، نزل في أقرب قرية أو مدينة يمر عليها، فيمكث بها حتى اذا أدركه الصبح، واصل المسير.

ولكن الظلام كان شديداً في تلك الليلة، حتى أن العم رشيد لم يكن قادراً، على رؤية بياض كفِّه في سواد الليل.

نزل العم رشيد، ربط حصانه، وفرش رداءه، وتَوَسَّدَ ذراعه، ولكن النوم لم يداعب عينيه. فجأة.. هبت رياح خفيفة، حملت اليه صوت ناي حزين قادم من بعيد.. قَعَدَ العم رشيد مكانه، ووضع كفَّيه خلف أذنيه، كي يستقبل صوت الناي، الساري في سكون الليل.

شعر العم رشيد، وكأن شيئاً يشده الى مصدر الصوت، فسحب حصانه، وترك مكانه باحثاً عن مصدر ذلك النغم الساحر.

سار نحو مصدر الصوت، ظل يقترب شيئاً فشيئاً، حتى وصل الى بيت صغير، يتسلل منه ضوء خافت. جلس على بابه، يستمع ذلك النغم الجميل، الذي ينساب في هَدأة الليل.

كان النغم حزيناً.. حزيناً، كأن عازف الناي، قد غمس أنغامه في دموعه.. استمر العزف فترة من الليل، ثم بدأ الصوت يخفت شيئاً فشيئاً، كأنه أنين طفلٍ يغالب النوم.

سكت صوت الناي، فنهض العم رشيد، وطرق الباب طرقاً خفيفاً.. فجاءه من خلف الباب صوتٌ حزين، كأنه امتداد لصوت الناي قائلاً: من.. من الطارق؟

أجاب العم رشيد: أنا عابر سبيل.. شدني صوت الناي الحزين.

فُتح الباب، وخرج فتى طويل القامة، نحيل الجسم، منفوش الشعر، كان يحمل مصباحاً، فظهر وجهه حزيناً في ضوئه الخافت.

دخل العم رشيد.. جلس يتحدث معه ويستمع اليه.. بعد أن عرف أن اسمه وحيد.

بدأ وحيد يروي قصته فقال: كنت

أعيش في هذه الدار مع صديق عزيز، لم يكن لي في الدنيا أحد غيره، كان كلّ منّا يحب صاحبه أكثر من نفسه. كنا نعمل معاً في النهار، نرعى الغنم.. ونزرع قطعة أرض صغيرة الى جنب دارنا، فإذا اقبل الليل، جلسنا معاً، وينطلق صوته بالغناء، مصاحباً لأنغام الناي.

ذات يوم، مرض مرضاً شديداً، فلم نجد له دواءً شافياً، فساءت حاله، حتى فاضت روحه، وبقيت وحيداً حزيناً.. ولم أجد صاحباً سوى ذلك الناي الذي زادت أنغامه حزناً على حزن.

لقد فقدتُ الرغبة في كل شيء، آكل من الطعام القليل.. واذا لبست ثوباً، لا اخلعه، حتى يصير قديماً ممزقاً.. أجد زادي وعزائي في صوت الناي الحزين.. سأظل أعزف وأعزف الى أن تخمد أنفاسي وألحق بصاحبي.. لم تعد لي رغبة ولا حاجة في هذه الدنيا.

استمر الحديث، حتى أقبل الصبح، فركب العم رشيد حصانه وواصل رحلته الى بلده.

مرت الأيام، وتعرض العم رشيد، لأحداث لم تكن في الحسبان، خسر الأموال، وفقد الأحباب، بل كاد يفقد حياته حزناً على ما أصابه.. لقد ساءت حاله، وتغيرت هيئته، كان لا يجد ما يواسيه، أو يخفف آلامه وأحزانه.. تذكّر العم رشيد الفتى وحيداً، قال لنفسه، لماذا لا أرحل اليه، أضع همي على همّه، لعلي أجد في أنغام نايه الحزين ما يخفف عني.

بدأ العم رشيد رحلة شاقة، استمر في سيره حتى وصل الى المكان الذي تقع فيه داره، كان وصوله هذه المرة أيضاً في جوف الليل، ولكنها كانت ليلة مقمرة.. كان القمر بدراً، فانساب نوره الفضي، حتى غمر المكان كله.

لم يسمع العم رشيد صوت الناي، اقترب من مكان الدار، وجدها قد تجدد بناؤها.. يحيط بها الزرع من كل مكان.. اقترب من بابها فسمع صوتاً يقرأ القرآن.. كان ينساب نغماً عذباً جميلاً يهز القلوب، ويحرك النفوس.

طرق العم رشيد الباب، فخرج اليه شاب قوي الجسم مستدير الوجه، غزير اللحية، يفيض وجهه نوراً وبشراً.

سأله العم رشيد: أليست هذه دار الفتى وحيد؟!.. أجاب: نعم. وأنا وحيد!.. من أنت؟، أجاب: أنا عابر السبيل، الذي جاءك ذات ليلة، وقضاها مستمعاً لصوت الناي الحزين.

قال الفتى وحيد: سبحان الله!! ما الذي بدّل حالك هكذا؟

قال العم رشيد: بل ما الذي بدّل حالك انت هكذا؟.. أين الناي بأنغامه العذبة الحلوة الجميلة؟

قال وحيد: وجدت ماهو أكثر حلاوة وعذوبة وجمالاً.. إنه القرآن الكريم.

قال العم وحيد: ألم يكن الناي مواسياً في أحزانك.. مخففاً آلامك؟

قال وحيد: بل كان أشبه بالمخدر الموضعي المؤقت.. يخفف الشعور بالألم، مع أن الداء مستمر في الانتشار يهدد بالخطر. أما القرآن فهو دواءٌ للنفوس، وشفاءٌ للصدور، يقتلع الآلام والأحزان من جذورها، يجدد الأمل.. ويدفع للعمل، ويجعل الانسان مستعداً لكل النتائج والاحتمالات، مادام قد أدى واجبه.

قال العم رشيد: وأين فراقك لصاحبك؟

قال وحيد: أنا أجتهد في العبادة والطاعة، وأدعو له في كل وقت، وأسأل الله أن يجمعني معه في الجنة.. أما في الدنيا فأنا أعمل وأنتج، كي أصبح نافعاً، وأحقق ماكنا نحلم به معاً.

قال العم رشيد: وأين ثوبك البالي القديم؟ قال وحيد: وجدته لا يناسب عزّة المسلمين.

قال العم رشيد: وأين جسدك النحيل؟

قال وحيد: وجدته لا يصلح للدفاع عن هذا الدين.

سكت العم رشيد قليلاً، ثم قال: وأين سأقضي ليلتي هذه، كي أعود الى بلدي في الصباح، بعد أن تعلمت هذا الدرس العظيم؟

قال وحيد: ستَحِلُ ضيفاً عزيزاً عليّ، امتثالاً لأمر رسول الله ﷺ الذي قال: «مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فَلْيُكرم ضَيْفَه».



صلاة الجماعة

صلاة الجماعة، أفضل من صلاة المسلم منفرداً بسبع وعشرين درجة. أما السعي الى المسجد، لأداء الفريضة، فله ثواب عظيم.

فإذا توضأ المسلم، وخرج للصلاة في المسجد، كانت خطواته إحداها تُحُط خطيئة، والأخرى ترفع درجة.

حينما تخرج من بيتك، متوجهاً الى المسجد، فمن السنة ان تتوجه الى الله بهذا الدعاء: «اللهم إني اسألك بحق السائلين عليك، وبحق ممشاي هذا، فإني لم أخرج أشراً ولا بطراً، ولا رياء ولا سمعة، خرجت اتقاء سخطك، وابتغاء مرضاتك، أسألك أن تنقذني من النار، وأن تغفر لي ذنوبي، إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت».

تَدْخُل المسجد برجلك اليمنى قائلاً: «أعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانه القويم من الشيطان الرجيم، بسم الله، اللهم صل على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب رحمتك».

اذا دخلت المسجد، صَلِّ ركعتين تحية المسجد، فقد قال رسول الله ﷺ: «إذا جاء أحدكم المسجد فليصل سجدتين من قبل ان يجلس».

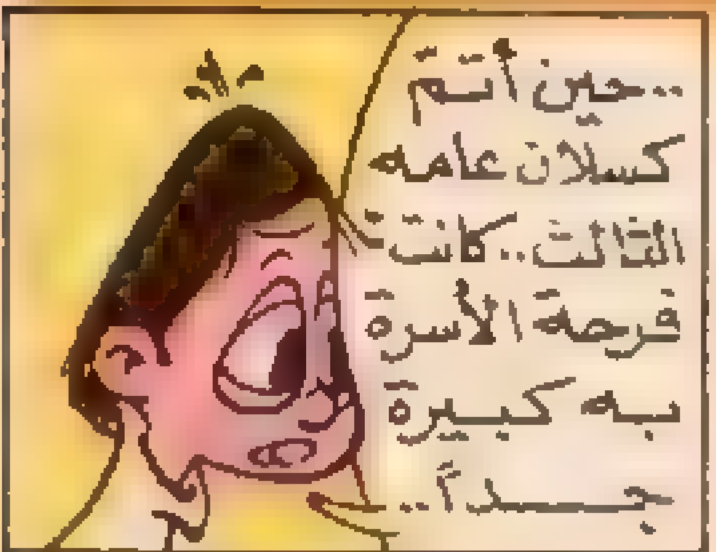
عند الخروج من المسجد، اخرج برجلك اليسرى قائلاً: «بسم الله، اللهم صلِّ على محمد، اللهم اغفر لي ذنوبي، وافتح لي أبواب فضلك اللهم اعصمني من الشيطان الرجيم».

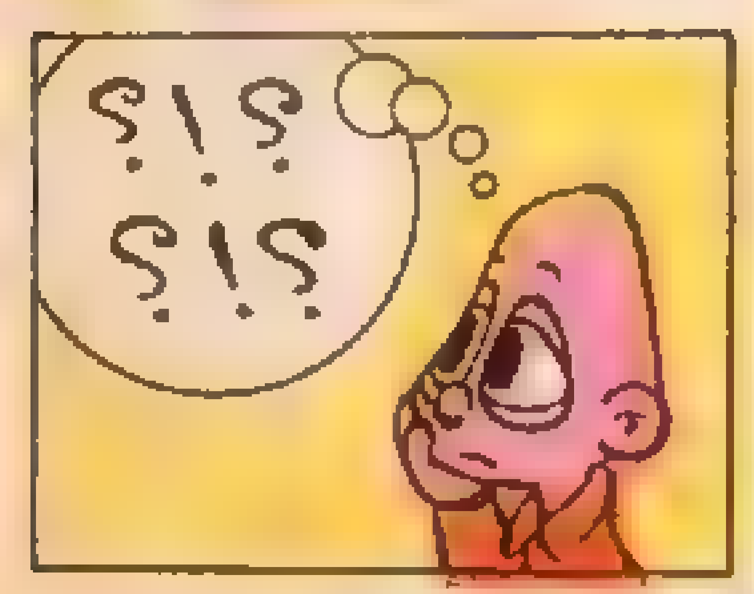
يُحْرَم رفع الصوت في المسجد بصورة تشوش على المصلين، حتى ولو بقراءة القرآن، لذا ينبغي أن نخفض أصواتنا في المسجد، ويجوز أن نتحدث بكلام مباح، ونتناول أمور الدنيا، المهم أن نحفظ للمساجد حرمتها، ولا نفعل فيها ما لا يليق بمكانتها.

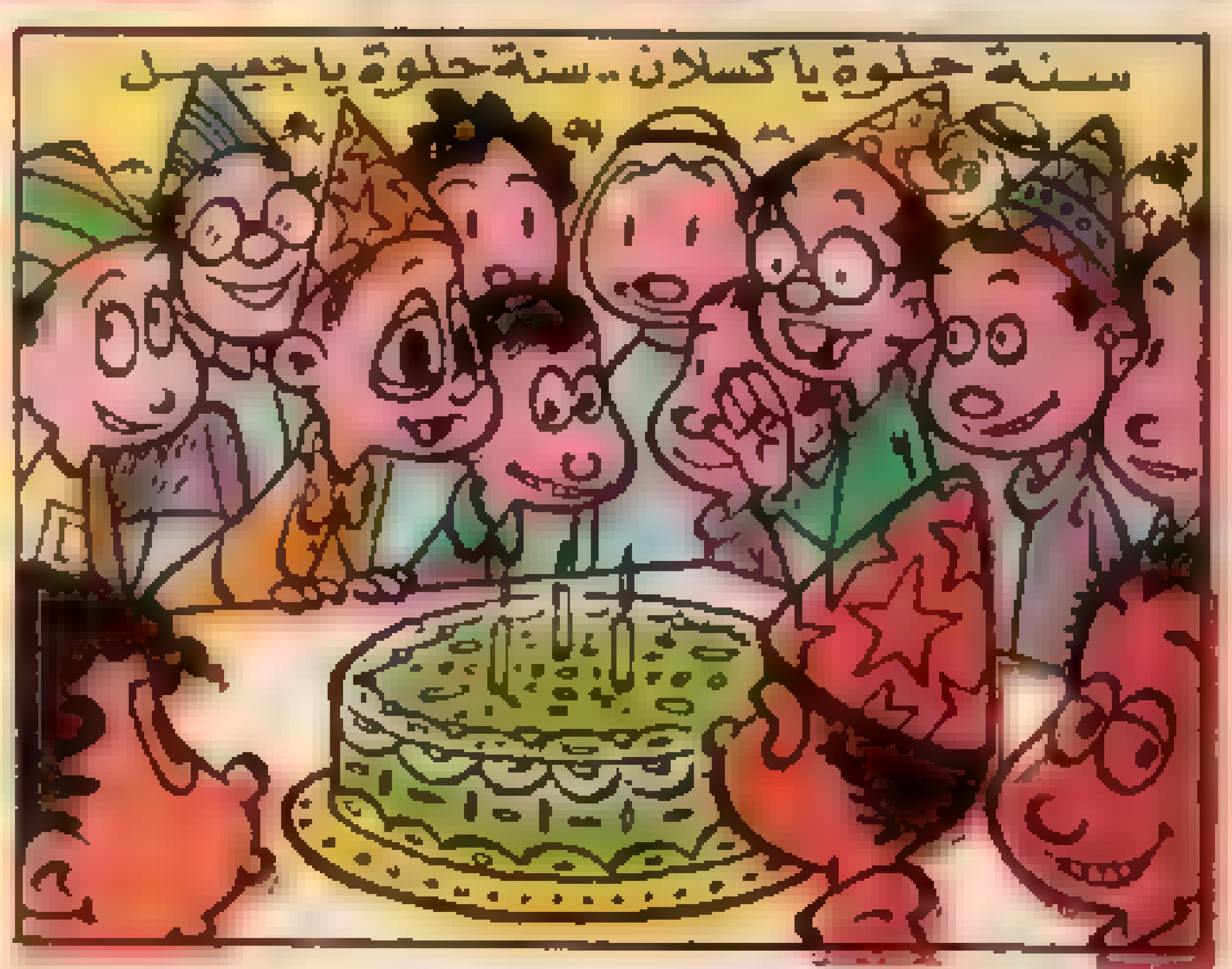

مذكرات كسلان جدا
الحلقة التاسعة
طفل شقي..!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة

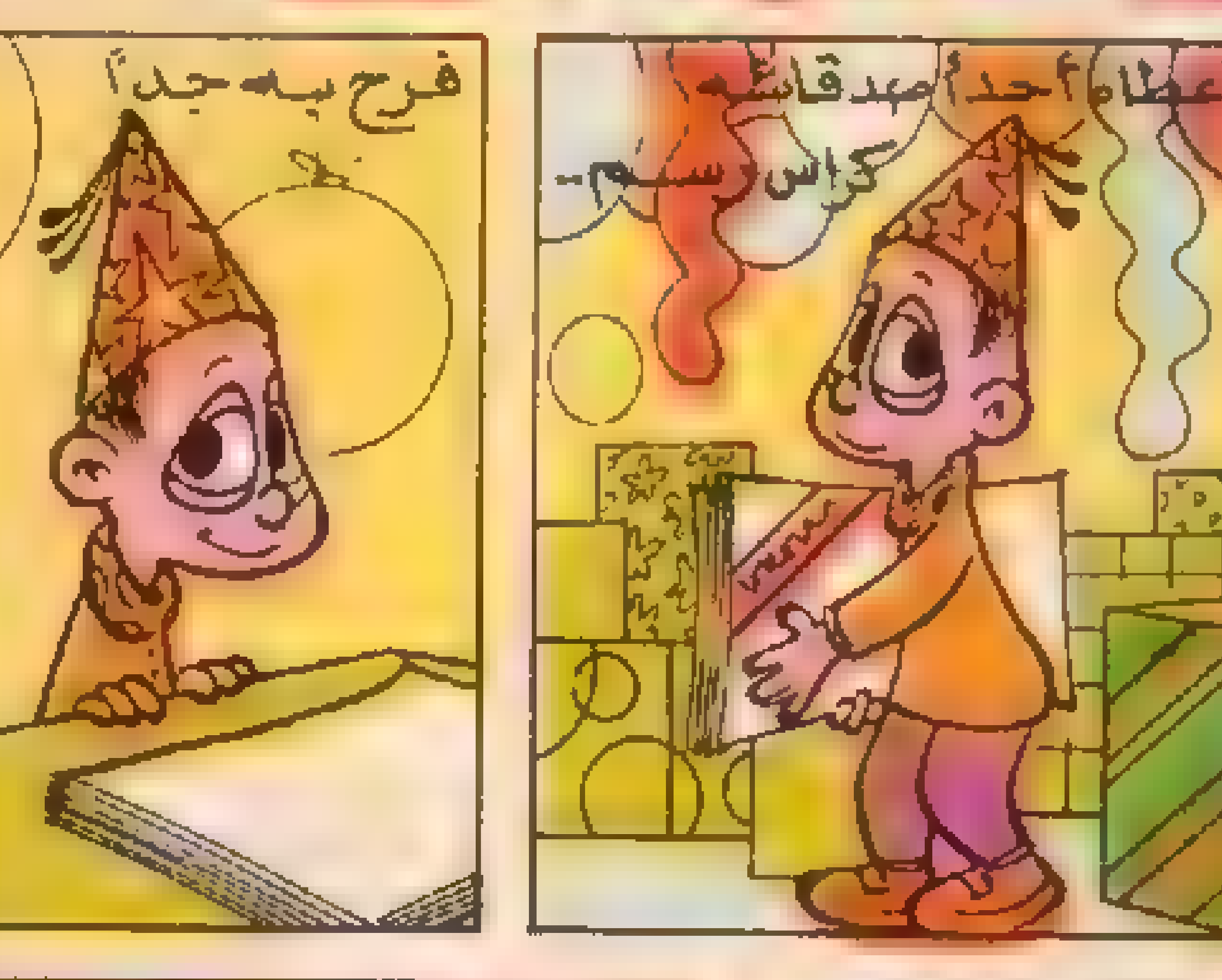

لن أقرأ لك مذكراتي إلا إذا وعدتني..
أعدك بماذا ؟!!


بألا تفتح فمك حتى أنتهي من قراءة الفصل الجديد
أعدك


..حين أتم كسلان عامه الثالث..كانت فرحة الأسرة به كبيرة جداً..


؟!؟ ؟!؟

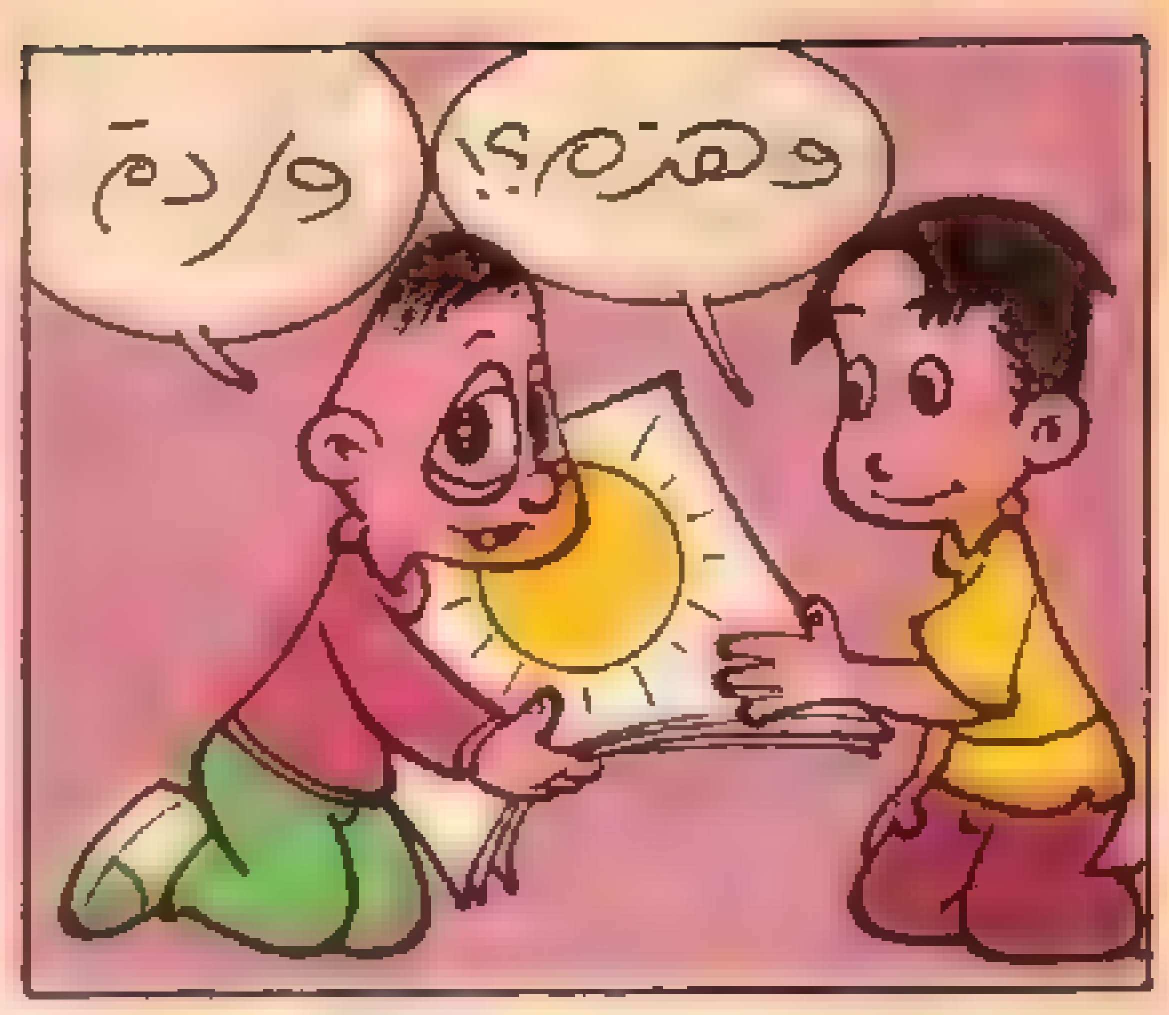

سنة حلوة يا كسلان..سنة حلوة يا جميل

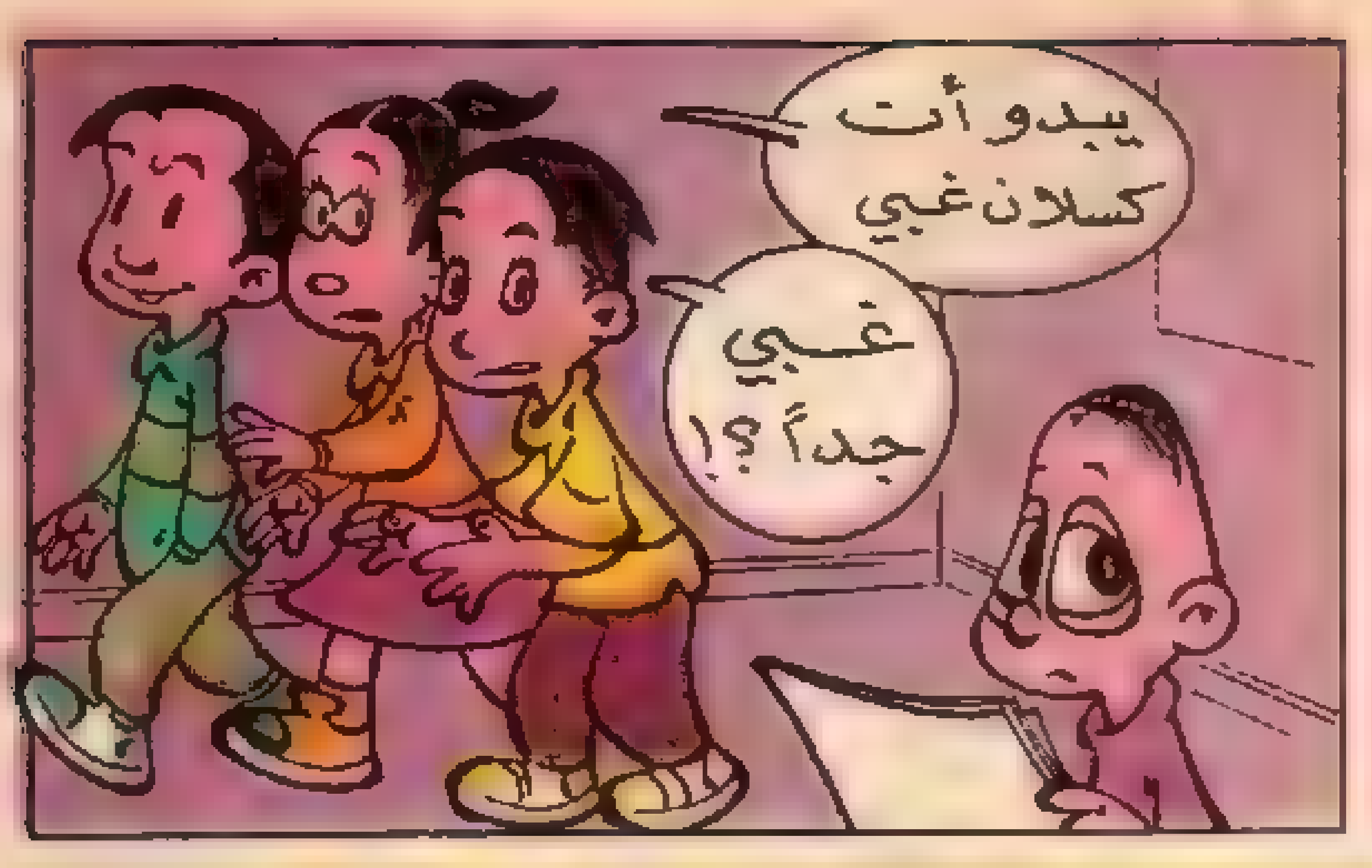

أعطاه أحد أصدقائه كراس رسم..
فرح به جداً


ماهذا يا كسلان؟!
سمك


وهذه طائرة..
ها..ها..ها


وماهذه يا كسلان ؟!!
شجرة







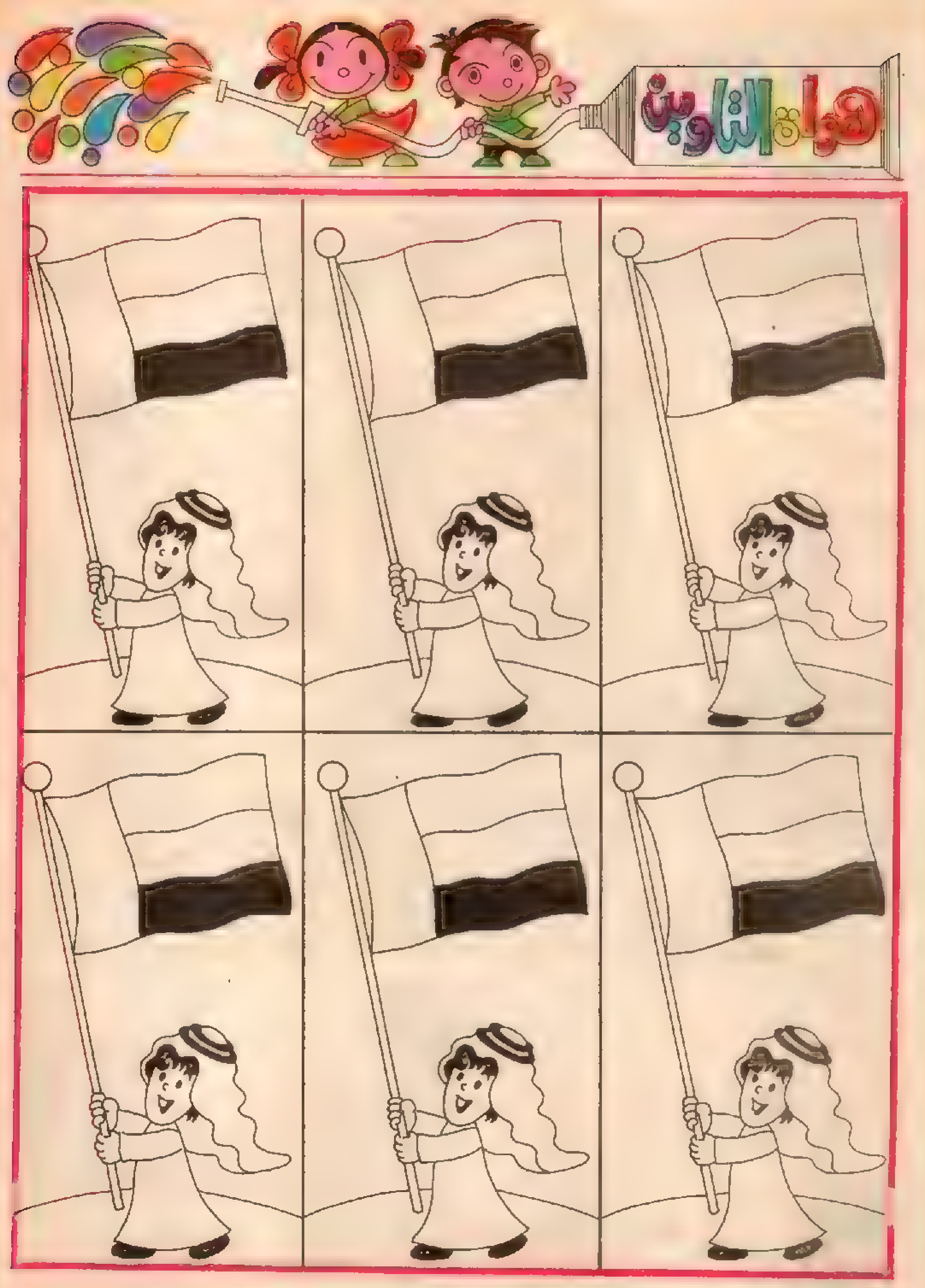








تابع المذكرات.. الأسبوع القادم


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

أطفال اليهود.. مدمنون وتجار مخدرات!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على ستة من الشباب الاسرائيلي من بينهم طفلتان!

ذكرت الجريدة أن الأولاد الذي القبض عليهم أثناء تدخينهم للمخدرات.

اتضح من التحقيقات أن هؤلاء الأولاد يتاجرون في المخدرات.. ومدمنون لها على الرغم من صغر سنهم!

* * *

رجال أعمال.. ومحتالون!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن أربعة رجال أعمال اسرائيليين حاولوا الاحتيال على أحد البنوك الاسرائيلية.. عن طريق الحصول على مبلغ ٥٠ مليون دولار بحجة قرض مالي لبناء مصنع!

* * *

أطباء.. ولكن!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن المسئولين ألقوا القبض على إثنين من أشهر أطباء الأطفال في اسرائيل.. بتهمة التهرب من دفع الضرائب عن طريق التزوير في المستندات الرسمية، وإخفاء الدخل الأصلي لكل منهما!



الحمير.. تشارك في المظاهرات!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مظاهرات أعضاء الليكود أخذت طابعاً جديداً.. حيث تشارك الحمير في المظاهرات.. يقوم المتظاهرون من أعضاء حزب الليكود بوضع اللافتات على ظهور الحمير تعبيراً منهم على رفضهم لاستمرار مباحثات السلام!

* * *

إضراب.. للمرة الرابعة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن مائة عائلة من مهاجري أثيوبيا، قاموا بمظاهرات وإضرابات.. للمرة الرابعة، احتجاجاً على الظروف الصعبة التي يعيشونها منذ وصولهم إلى اسرائيل، وكذلك على مساكنهم المهملة التي لا يوجد مَنْ يعتني بها.. واحتجاجاً على نقص الخدمات التي يحصلون عليها.. وعدم وجود مواقد سليمة للتدفئة على الرغم من شدة برودة الطقس!

* * *

حتى الممثل.. من أصحاب السوابق!


● الممثل الاسرائيلي.

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن «إيلي كوهين» أحد أشهر الممثلين في اسرائيل.. يتم التحقيق معه حالياً في محكمة السلام في تل أبيب.. بسبب إتهامه في قضية مخدرات!.. هذه ليست المرة الأولى التي يُتهم فيها هذا الممثل بقضية مخدرات.. حيث كان قد أُلقي القبض عليه عام ١٩٨٦، وأودع السجن لمدة خمس سنوات!

شهداء مهدوا الطريق..

رمز الشهداء

وُلد الشهيد عبدالله عطا في قرية «نعمة» قضاء رام الله.. التي اشتهرت بشدة المواجهات مع الجيش الاسرائيلي.. حيث لم يخلُ بيت فيها إلاّ وتعرَّض للاقتحام من قِبل جنود الجيش الاسرائيلي.

كانت الأعلام الفلسطينية ترفرف على كل منبر، والشعارات الوطنية تغطي الجدران في كل موقع.

الطريقة التي استشهد بها الشهيد عبدالله.. تناقلتها وسائل الاعلام، وتكلمت عنها بالتفصيل.. فبينما كانت تنطلق مظاهرة من منطقة رام الله القديمة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٠.. حدثت مواجهات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين.. كان عبدالله ضمن هؤلاء المتظاهرين.. عندما اقترب منه جندي اسرائيلي.. وقال له ـ بعد أن امسك بقميصه: خذ هذه الرصاصة مني!

وفعلاً، أطلق الرصاصة وهي من نوع «دم دم» المتفجر.. فأصابت الدماغ مباشرة.. مما أدى إلى انفجارها!

ومازالت الجدران التي استلقى عليها الشهيد ملطخة بدمائه.. رمزاً للشهداء.. ورمزاً للطريقة البشعة التي يتم بها قتلهم.. مع سبق الإصرار والترصد!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة

منظمة المدن العربية تعقد مؤتمرها في دبي

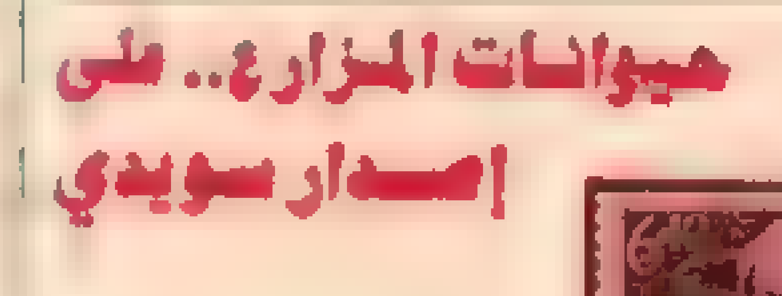


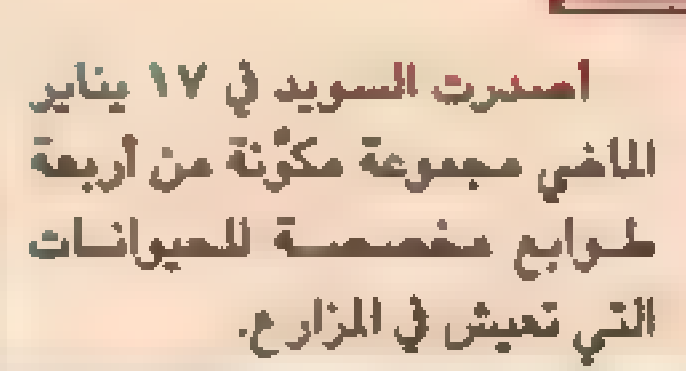


استضافت مدينة دبي، خلال الفترة من ٣ إلى ٧ أبريل، المؤتمر العام العاشر لمنظمة المدن العربية.. باعتبارها عضواً في هذه المنظمة، التي تأسست منذ ٢٥ عاماً، بهدف النهوض بمستوى المدينة العربية، وتطوير أجهزتها وخدماتها، بما يعكس صورتها الحضارية. الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات شاركت في هذه المناسبة، بإصدار خاص ضم طابعين تذكاريين من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم.. الطابعان صدرا في ٣ أبريل، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

حيوانات المزارع.. على إصدار سويدي





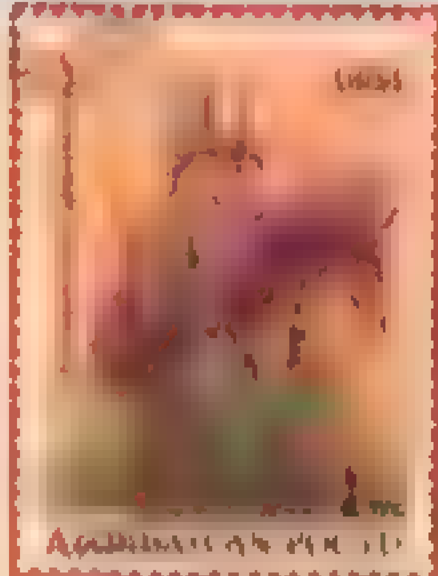


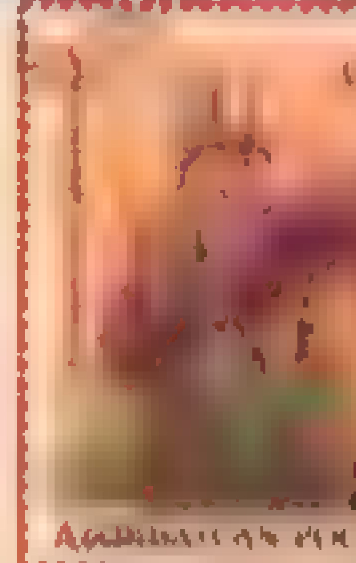
أصدرت السويد في ١٧ يناير الماضي مجموعة مكوّنة من أربعة طوابع مخصصة للحيوانات التي تعيش في المزارع.













زهور.. على طوابع أذربيجان

● الكويت ـ السالمية ـ رامي فائز بلال:

أصدرت أذربيجان، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق، في ٢٢ أغسطس الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من ستة طوابع، تصوّر أنواعاً من الأزهار.. فئات إصدار هذه الطوابع مدوّنة بالعملة الجديدة لهذه الجمهورية، وهي «المنات» التي حلّت مكان الروبل.

إصدار تذكاري.. من أوكرانيا



أصدرت أوكرانيا في ٩ أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة (يوم طابع البريد).. هذا الإصدار صادف ذكرى مرور ٧٥ عاماً على صدور طابع البريد الأوكراني الأول، عام ١٩١٨. واستمرت الإصدارات البريدية الأوكرانية حتى عام ١٩٢٣، عندما حلّت محلها طوابع الاتحاد السوفييتي.

وبعد تفكك الاتحاد السوفييتي، استعادت جمهورية أوكرانيا استقلاليتها عام ١٩٩١.. وعاودت إصدار طوابع البريد باسمها.

هل تبادلني الطوابع؟

● يوسف علي ابراهيم: البحرين ـ المعامير ٦٣٣ ـ طريق ٣٣١٣ـم٢٧٢.

● الياس جرجس شحود: سوريا ـ حماة ـ محردة ـ حي الزهراء ـ شارع عدنان المالكي ـ منزل رقم (٥).

● محمد فتحي عبدالرحمن: مصر ـ الاسكندرية ـ محرم بك ـ ١٧ شارع فتح الباب متفرع من الرصافة.

● وليد حسن صدقة مبارك: السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٤٢٢١٦ (الرمز: ٢١٥٢١).

● أحمد سامي خمش: الأردن ـ الزرقاء ـ مصفاة البترول الأردنية ـ ص. ب ١٧٦.

● ثريا سعيد محمد العبري: سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية الحمراء ـ ص. ب: ٨٢ (الرمز البريدي: ٦١٧).

هل تبادلني العملات؟

● معاذ الريضي: الجمهورية اليمنية ـ تعز ـ ص. ب: ٥٧٤٢٦.

● محمد مصطفى ابراهيم: مصر ـ الاسكندرية ـ العصافرة قبلي ـ شارع المعهد الديني ـ خلف نادي شباب العصافرة ـ عمارة الخولي.

● سالم مخلوف: الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص. ب: ١٠٩٠١.

● شادية وجهينة حسين ابراهيم: البحرين ـ المنامة ـ شارع الماحوز ـ طريق ٢٤٢٨ ـ مجمع ٣٣٤ ـ منزل رقم ١٥٦.

● جمال زاهر: سوريا ـ دمشق ـ ص. ب: ٥٥٩٧.

● تامر فهمي رحمه: الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٨١١٥٠٩.



يكتبها: جار النبي الحلو * يرسمها: بهجت

أمام «أبوالهول» وقف المرشد السياحي المصري، الأسمر الملامح، وبجواره المشاهدون والسائحون وأطفال المدارس.

المرشد أشار بأصبعه وابتسم، وقال:

ـــ أبوالهول.. رابض هنا منذ آلاف السنين أمام الأهرامات الثلاثة.

سأل طفل:

ـ ما معنى رابض؟

قال المرشد:

ـــ رابض.. أو ربض.. يعني طوى أرجله ولصق بالأرض.

سأل شخص نحيف أبيض وعلى رأسه قبعة:

ـ ولماذا شيَّده قدماء المصريين هنا؟

قال المرشد السياحي:

ـــ وضعه المصريون هنا ليحمي الأهرام ومصر.. وكما ترون.. لأبي الهول جسد حيوان ضخم ورأس انسان.

وهنا تصايحت كلمة لماذا.. لماذا؟ من أفواه المتفرجين، وابتسم المرشد السياحي، وضحك، وقال:

ـ طبعاً طبعاً.. سأرد عليكم.. لقد صنعه الفراعنة هكذا بحثاً عن القوة والعقل.

هنا انتبه الجميع، بينما أكمل المرشد.

ـ جسده جسد حيوان يمثل القوة.. ورأس الانسان يمثل العقل.

وبعد وقت..

بدأوا ينفَضُّون من حوله، كبار السن مشوا على مهل متكئين على بعضهم، والشباب سارع ليركب الجمال والخيول، والأطفال يتقافزون على الرمال، ويجرون باتجاه الهرم الأكبر.

في تلك اللحظة الغريبة من الزمن والتي ستبدأ منها حكايتنا.. في تلك اللحظة تحركت عينا «أبوالهول» وأدهشه تماماً هذه الحيوية التي يمتلكها الأطفال، وأدهشه انهم يجرون بفرح ويقفزون في حرية. وخلسة.. أقول خلسة.. بدون أن يلحظه أحد.. تلفَّت للخلف فوجد الأهرام قائمة ماتزال، وتيقن من أنه قام بمهمته خلال آلاف السنين، قام بمهمته بنجاح وأمانة. ولابد أن الفراعنة يحملون له الجميل على رؤوسهم وتيجانهم الذهبية، وفجأة أحس «أبوالهول» بدفء ما يتسرب لجسده، وحين نظر الى الشمس التي تشرق من الشرق وتغرب خلفه في الغرب عرف أنه الآن فقط قد شعر بالشمس، بل وبدأ هاجس غريب يشغله، إذ قال لنفسه:



ــ ولماذا لا أتحرك مثلهم.. أجري وألعب.. أفرح بالشمس والهواء.. بعد أن قمت بعملي على خير وجه لآلاف السنين؟

هنا وقف عدد كبير من السائحين وأولاد البلد أمامه لتلتقط لهم الكاميرات صوراً تذكارية، ولأول مرة ابتسم «أبوالهول» مع الجمهور وكان حريصاً على أن يرفع قامته حتى يبدو في الصورة جميلاً كالأطفال. وأخذ طوال اليوم يتابع الذين يجرون ويشربون المثلجات، ويغنون ويصفقون.. الى أن خَفَتَ الغناء، وتعبت الأيدي من التصفيق. وغربت الشمس، وركب الجميع الباصات وتركوا «أبوالهول» وحيداً وخلفه الأهرامات الثلاثة.

ولا يعرف «أبوالهول» ماهذا الملل الذي شعر به اليوم؟ الزهق يكاد يفتت حجارته. آلمته أقدامه الأربع المغروسة في الرمال.. آلاف السنوات.. أليس له الحق في أن يتحرك اليوم!!

انتبه «أبوالهول» لهذا الخاطر، وانتفض جسده الضخم. تماسك «أبوالهول» وظل ينظر باتجاه الغرب في شموخ وقوة.

وعندما حط الليل على الأشياء، تلفت «أبوالهول» يميناً وشمالاً ثم بدأ يحرك قدمه اليمنى قليلاً، ولدهشته تحركت قدمه اليمنى قليلاً.. لحظتها لم يتراجع «أبوالهول» وقال لنفسه ليشجعها.

ــ الآن.. من حقي أن أتحرك.

سكت.. ثم همس لنفسه:

ــ لقد ضقت بهذا المكان.. سأمضي.. سأمشي..

وبالفعل.. ما أن تحمس حتى خلع أقدامه الأربع من الأرض، ليقف جسداً ضخماً رهيباً في طوله وعرضه، وله رأس انسان. نظر أبوالهول لنفسه وقال:

ــ ما أجملني.. لماذا لم يجعلوني في هذه الصورة.. واقفاً؟!

ثم تنبه للفضاء وللمساحات الواسعة، وقال:

ــ سأمشي.. سأجرب مكاناً آخر.

ثم أحنى رأسه قائلاً:

ــ معذرة ياملوك الفراعنة.. معذرة ياأهرامات حرستها آلاف السنين.. ومشى..

علينا أن نتخيل انه مشى، وعلينا أن ندرك انه لابد تعثّر في البداية.. أو.. انه خاف أن يلمحه أحد من الفراعنة. ماذا يمكن لابي الهول أن يفعل الآن؟

انه بالطبع سيختار الطرق الخالية ليمشي في الطريق الصحراوي ضخماً عملاقاً، وتحت أقدامه تهتز الأرض. وبدأت تجاعيد وجهه الصخري تنبسط، الفرح يملأ وجهه.

وفي الليل أصبح مثل حيوان متوحش يمشي في الظلمة، ويتبعه قمر أبيض في الأعالي. وظل أبوالهول



سائراً في دهشة وقلق واستغراب حتى وصل الى رمال شاسعة تنتهي بمشهد لم يرَ مثله من قبل.. نعم.. فقد شاهد البحر.. البحر كبير وواسع.. وكان أبوالهول لا يعرف سوى النيل، أدرك أن هذا ماء، تقدم، تقدم بسرعة فائقة، وأمام البحر وقف.. أدهشه منظر البحر جداً. وتخيل نفسه رابضاً أمام البحر ليحرسه، ويأتي الناس من بقاع الأرض يتفرجون عليه، يلتقطون الصور، سيصبح أهم خبر في جرائد العالم.

ثم.. تقدم واستدار.. أعطى ظهره للبحر وجلس.. ربض.. تماماً مثلما كانت الأهرام خلفه.. ثم رفع رأسه شامخاً ونظر للأمام.. وما أن أخذ وضعه النهائي حتى فاجاه بعض البلل في الرمال الجالس فوقها.. ماء.. لا شك أنه ماء البحر المالح.. عليه إذن أن يتحمل.. نعم.. فقال لنفسه.

ــ لا بأس.. لا بأس.. فالبحر غير الأهرام.

وأشرقت الشمس وقال:

ــ حالاً ستطير أخباري لأنحاء العالم.. حالاً.

وتهلل من الفرح عندما رأى رجلاً يحمل شباكاً ويأتي ناحيته. استعد «أبوالهول» لاستقبال صيحات الرجل ودهشته، وربما أخذ يجري ويزعق في أنحاء المعمورة معلناً عن وجود «أبوالهول».

مشى الرجل ـ وهو صياد سمك ـ وما أن وجد هذه الصخرة الكبيرة، حتى رمى عليها شباكه حتى يعد أدوات الصيد. بالطبع لم تكن صخرة، وإنما كان جسد «أبوالهول» ممدداً وهائلاً. بعد قليل نهض الصياد وبقفزة واحدة أصبح فوق «أبوالهول» يجري وينشر شباكه، ووضع السلة وأخذ ينظر الى البحر المترامي الأطراف قبل أن يرمي بشبكته في الماء. ومضت الساعات، لم ينتبه الصياد لأبي الهول، ولم يلفت نظره، بل جعله مكاناً لأسماكه التي يصطادها، بل ومر عدد من الناس ولم يتصوَّر أحد أن هذا «أبوالهول» فكانوا يتجاهلونه ولا يهتمون به.. غير أن شخصاً قال:

ــ ياه.. صخرة كبيرة.

ومضى لحال سبيله. والأدهى من ذلك أن الماء المالح بدأ يتسرب لصخرة «أبوالهول»، ويتسرب.. هو أحس بذلك.. أحس بأن الماء والملح سيقضيان عليه، سياكلانه على مهل، وأن المصريين حين وضعوه أمام الأهرام كان لأنه بعيد عن البحر. وعندما حل الغروب إذا بالبحر يرسل أمواجه شديدة، عالية، أخذت تلطمه، وتصفعه.. تصفعه. أُغرقَ بالماء، فنهض مذعوراً، وجرى، لابد أن يجري طبعاً.. من يترك نفسه للتهلكة؟!

ونهض كشبح هائل، يمشي في ضوء القمر. وأدرك بالتجربة أنه أخطأ الاتجاه، فمشى ومشى بعكس طريقه السابق. وعلينا الآن أن نتصور أنه أصبح يمشي في سهولة ويسر. وأخذه السير حتى دخل المدينة.. العاصمة.. القاهرة.. بكل مافيها من إزدحام وسيارات وجسور وأنفاق.. كان مُصراً أن يجرب مكاناً مختلفاً. مُصراً أن ياخذ موقعاً جديداً يُدهش العالم، ويكون هو عنوان نشرات الأخبار، وصوره على صدر كل الجرائد.

ولما وجد نفسه في ميدان واسع اختار عمارة عالية عالية، فتقدم وبجوارها ربض.. نعم.. الآن لا ملح ولا



ماء. سينتظر حتى الصباح ليصبح حكاية العالم الوحيدة، ويتخلص من الزهق والملل.

ونحن معه - لا شك - سننتظر حتى الصباح.

انتبهوا.. هاهو الصباح، بشمسه المشرقة، الهادئة، ثم أصوات نفير السيارات، ودخان في الهواء، وبشر من كل نوع، وسيارات تمرق.. وتلاميذ. إذن على «أبوالهول» أن يستعد، فقد حانت لحظة الشهرة الواسعة. سيقف الجميع حوله الآن.. يستغربون من «أبوالهول» ويحكون عنه، سيأتي المرشد السياحي ليحكي تاريخه العظيم، والكاميرات ستصوره من كل جانب.. وهوب.. طاخ.. تضرب فيه سيارة.. تخبطه.. تهز كرامته.. السيارة كانت ترجع للخلف وإذا بها تصطدم بقوة بأبي الهول.. وخرج صاحبها يصرخ:

ـ ماهذا؟ هذا مكان وقوف سيارتي.. ماهذه الصخور البشعة..

رد رجل آخر:

ـ انهم يشوّهون وجه المدينة بهذه الأحجار.

وتقدم الشرطي قائلاً:

ـ أظن انها بداية مشروع جديد.

باختصار.. لعنه الجميع ومضوا.. وهو يريد أن يصرخ:

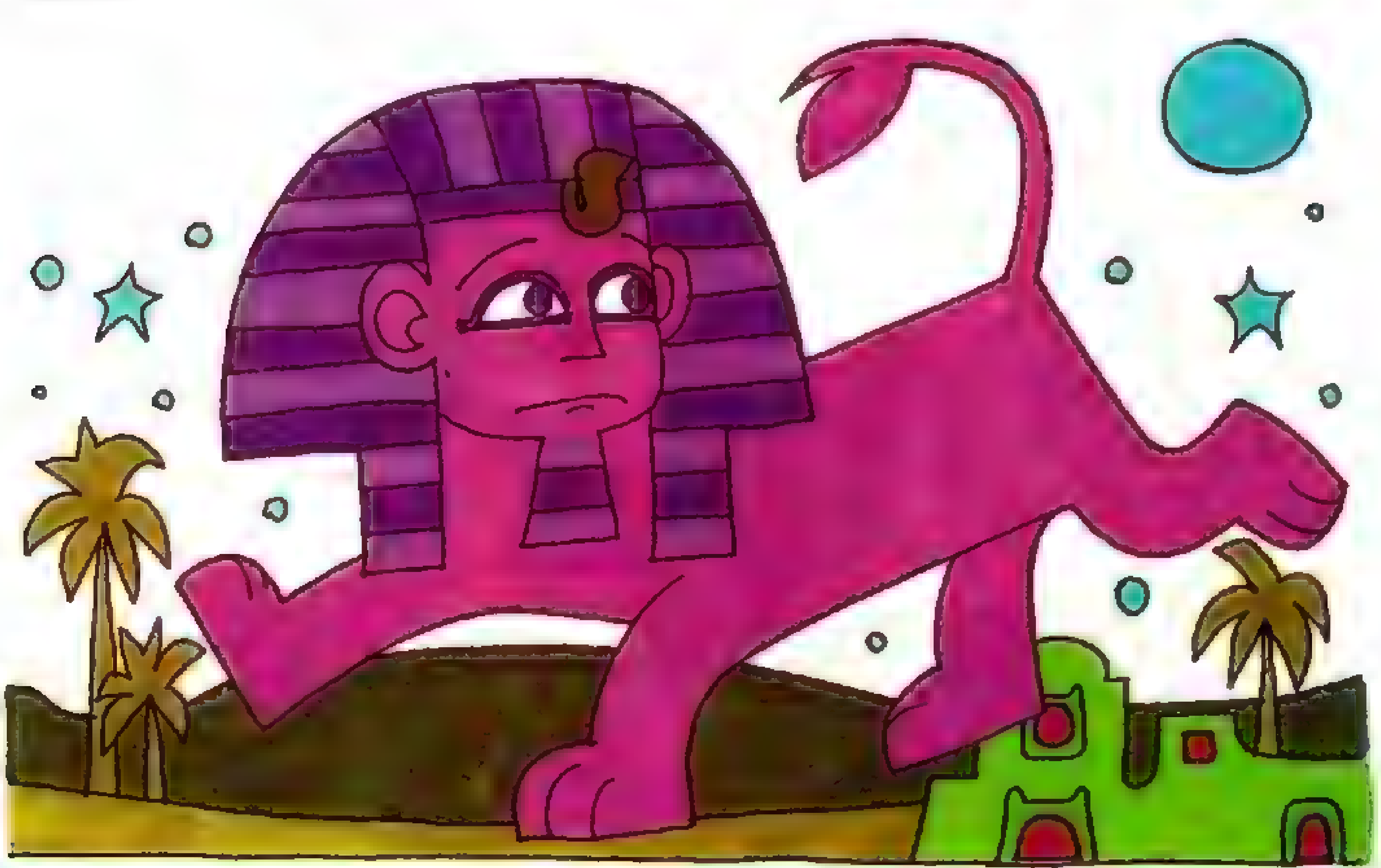
ـ ياناس.. أنا أبوالهول الذي ترسمونه في كتب التاريخ.

وفي الحقيقة أن «أبوالهول» بجوار العمارة الشامخة العالية كان ضئيلاً وصغيراً، ولم يعره أحد أي اهتمام. ولكن المشكلة الأكبر انه في المساء تحول الى أكبر سلة مهملات في العاصمة، فقد رمى الجميع فوقه الزبالة والمهملات وكادت رائحته أن تفوح. هنا.. جرى بكل ما يستطيع، جرى مثل طفل تاه من أبويه.. جرى.. ولهث، وكان يرج الأرض رجاً، جرى باتجاه الغرب، وكما خمن بالضبط: وجد الأهرام الثلاثة.. وفرح فرحاً شديداً. أخيراً.. رجع لمكانه الحقيقي.. ربض.. ونظر ناحية الشرق، رافعاً رأسه الذي يشبه رأس الانسان، ومدد جسده محتضناً الرمال الدافئة.. وشعر براحة كبيرة عندما أتى المرشد السياحي، وأخذ يشير قائلاً:

ـ هذا «أبوالهول» العظيم.. حارس الأهرام.

وكان الجميع ينظرون الى «أبوالهول» في إعجاب بالغ.

■ تمت ■



نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

الاســـم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

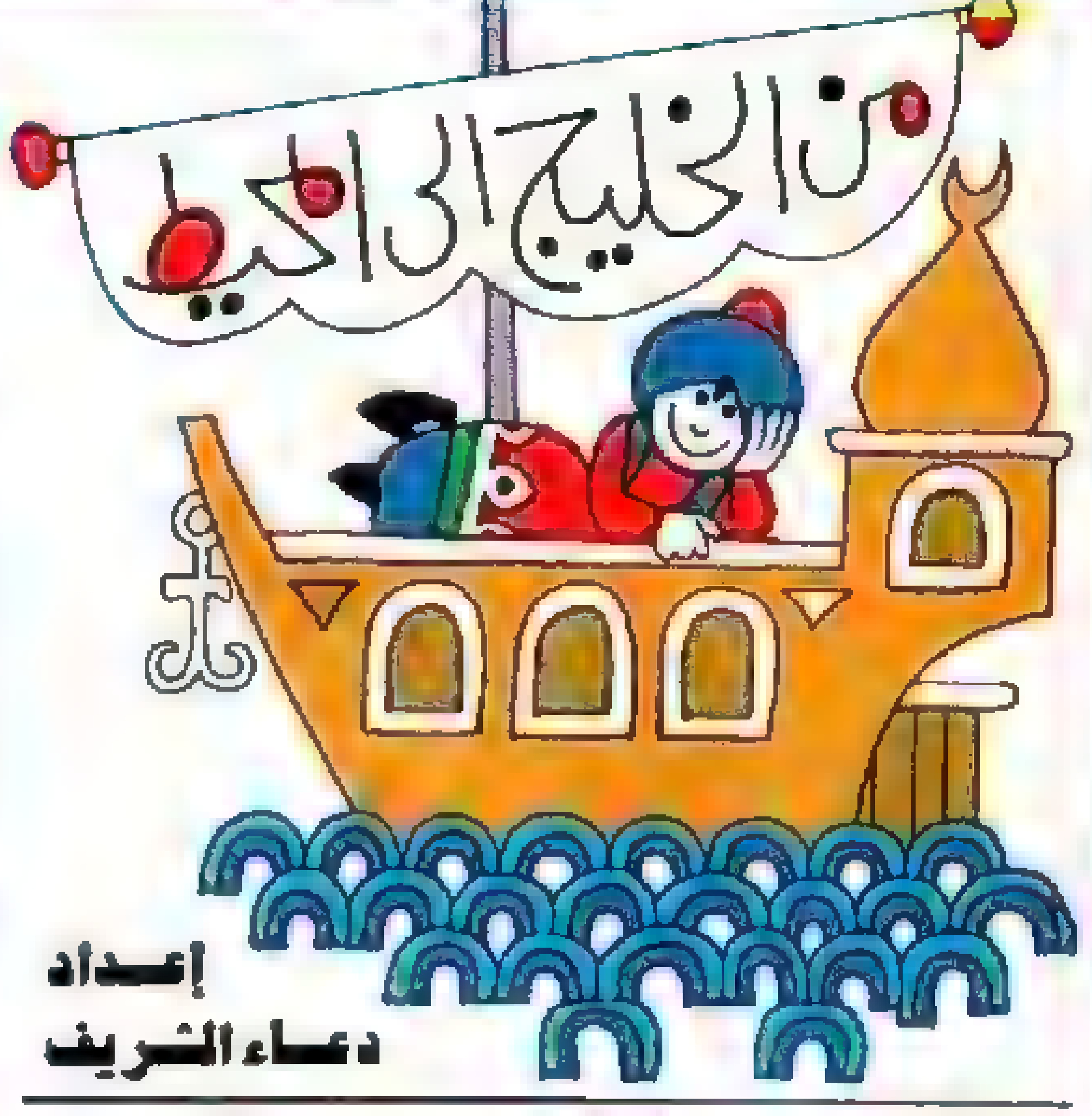
تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



إعداد
دعاء الشريف

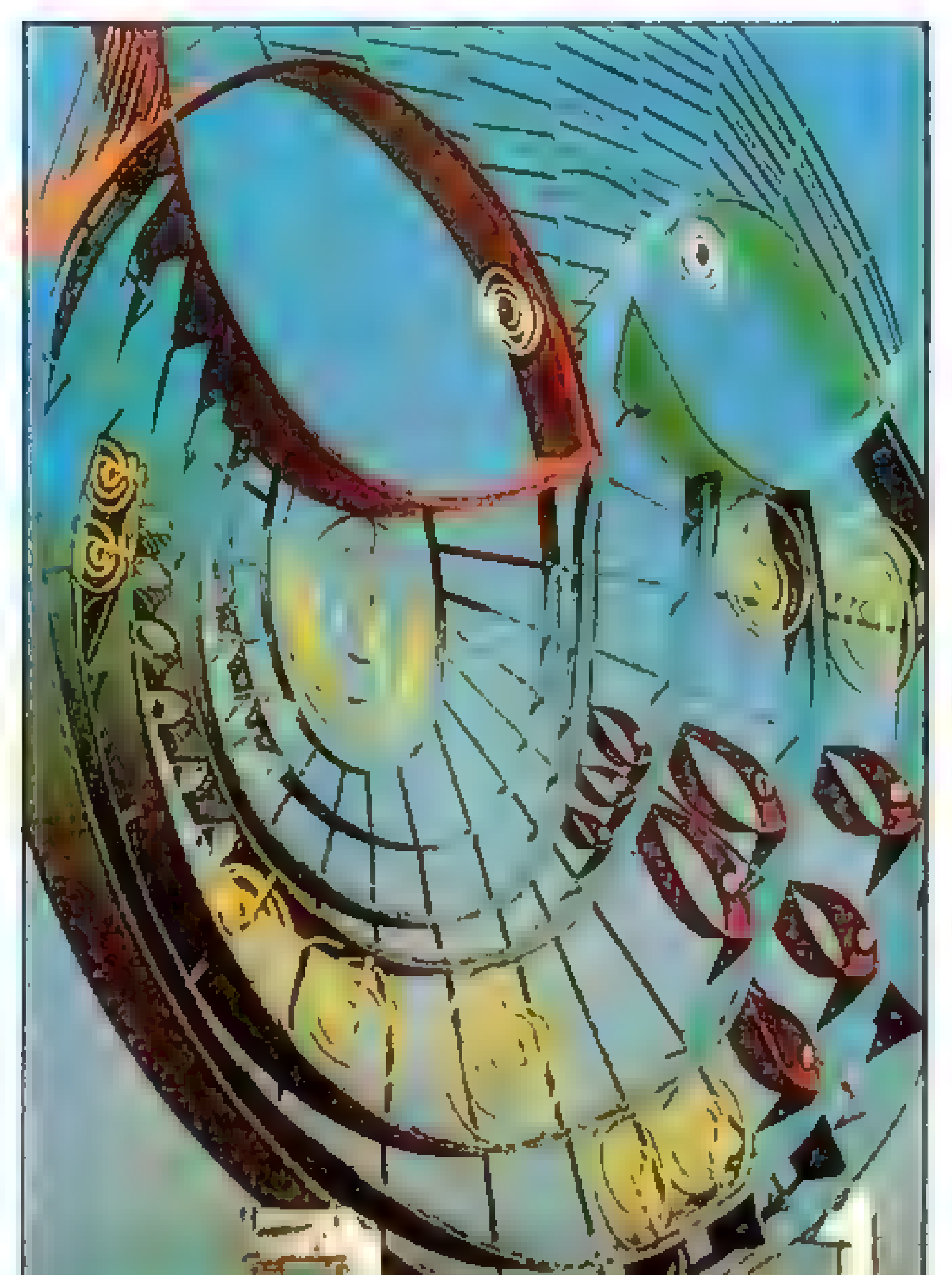
معبد كلابشة

معبد «كلابشة» من معابد النوبة في مصر. يرجع تاريخ بنائه الى عهد الامبراطور الروماني «اركتافيوس أغسطس» (٣٠ق.م ـ ١٤م)، وقد تم نقله من موقعه الأصلي على البر الغربي للنيل.. بمسافة ٥٥ كيلومتراً جنوبي أسوان. وأُعيد بناؤه بالقرب من موقع السد العالي.

وهو من أكبر المعابد المشيدة من الصخر الرملي بالنوبة. وتحمل جدرانه نصوصاً هامة، ونقوشاً تمثل إيزيس وأوزوريس، وغيرها.

تشكيلات جمالية.. في جدة

تنتشر التشكيلات الجمالية التعبيرية في جميع أنحاء جدة. تشمل هذه التشكيلات: الحروف العربية بأنواعها المختلفة، وخاصة من الآيات القرآنية الكريمة. وكذا، تراث المدينة، والأدوات الشعبية التي كانت تُستخدم قديماً. والتشكيلات التي تُعبِّر عن طبيعة الأمكنة التي أُقيمت فيها.



● التشكيلات الجمالية في السعودية.

بطاقة سفر إلى موريتانيا

* الاسم: الجمهورية الإسلامية الموريتانية.
* العاصمة: نواكشوط. * الدين: الإسلام.
* اللغة الرسمية: اللغة العربية. * العملة الرسمية: الأوقية.
* الموقع: تقع موريتانيا في أقصى جنوب المغرب العربي. تحدها من الشرق والجنوب الشرقي جمهورية مالي، ومن الجنوب جمهورية السنغال، ومن الشمال.. الجزائر، ومن الغرب.. الصحراء المغربية والمحيط الأطلسي بساحل يبلغ طوله ٧٠٠ كيلومتر. * المناخ: يسود معظم أنحاء موريتانيا المناخ الصحراوي بشكل عام، وتتمتع منطقة المحيط الأطلسي بطقس معتدل. درجات الحرارة صيفاً: حوالي ٤٢ درجة مئوية، وفي الشتاء حوالي ٦ درجات.
* عدد السكان: مليونان و١٠٠ ألف نسمة. * أهم الموانىء: الميناء المنجمي ـ ميناء انوانبيو المستقل ـ مرفأ نواكشوط ـ ميناء نواكشوط في المياه العميقة. * أهم المدن: أدواغست ـ كومبي صالح ـ ازوكي ـ ولاتة ـ تيشيت ـ وادان ـ شنقيط.



* «أعطوه كراع.. مَدّ يده للذراع» ـ ويُضرب للطمّاع الذي لا يقف طمعه عند حد.
* «كل قرد في عين بوه غزال» ـ ويُضرب لبيان حنان الأبوة.. ونلاحظ في هذه الأمثال التونسية العامية.. وضوح الألفاظ، وتشابهها مع الأمثال المتداولة في معظم الدول العربية.



● نماذج من فنون الخشب المغربية.

ألعاب شعبية

«السُخامة».. أو الفحمة.. لعبة شعبية كان يلعبها الأولاد في منطقة الخليج داخل مياه البحر، حيث يتجمع عدد من الأولاد، ومع أحدهم قطعة من السخامة ـ أي الفحم ـ باعتبارها تطفو فوق سطح الماء.. يضعها أحدهم داخل كف يده، ثم يبدأ بالتلويح بها على مستوى سطح الماء، وداخله.. مُحدثاً أمواجاً، ورشات من رذاذ الماء. وفي نفس الوقت، يقوم بقية اللاعبين بأداء نفس الحركة.. ثم يتركها من يده.. حيث يغوص، ويلتقطها أحد اللاعبين.. وتستمر اللعبة.

فنون الخشب.. في المغرب

صناعة الخشب المطَعَّم والمرَصَّع تعتبر من الصناعات المتميزة في المغرب، والتي تمتاز في صناعتها بالفن، والدقة في الانجاز. وتعد مدينة «الصويرة» المغربية عاصمة الانتاج الخشبي في المغرب.

ترصيع الخشب في «الصويرة».. يعتمد أساساً على خشب العرعار، وتُطعّم المنتوجات المصنعة منه بقطع من خشب الليمون، أو خشب الأبنوس أو الخشب الأسود.. وأحياناً يُعتمد في الترصيع على أصداف أو قطع من العظم، أو الأسلاك المعدنية.



أنا عربي

امرؤ القيس

هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (٤٩٧ ـ ٥٤٥م). ينتسب الى قبيلة كنده اليمنية، وهو آخر ملوك مملكة كنده.

شاعر عربي جاهلي، عُرف بدقة الوصف وبراعته.

من اصحاب المعلّقات. ويُجمع الرواة والنقاد وكُتاب تاريخ الأدب العربي على انه اعظم شعراء الجاهلية.

كان مُجدداً في شعره. قال الشعر في أشياء لم يقلها احدٌ قبله.. وكان مؤسساً في بناء القصيدة العربية، وفي معانيها.. فكان أول من وصف الأطلال ورسم للخيل لوحات شعرية تعجز عنها ريشة أكبر الفنانين.

يقول في وصف الخيل:

مكرٍ مفرٍ مُقبل مدبر معاً
كجلمود صخرٍ حَطَّه السيلُ من عَلِ

وقال في وصف الإبل:

ياحبذا طويلة الرقاب..
غزيرة الحلاب..
كريمة الصحاب..

ويُلَقّب امرؤ القيس بالملك الضليل.. لانه أضلَّ نفسه في شبابه، فلم يهتدِ الى ثار أبيه الذي قتله بنو أسد.

كما يُلَقّب بذي القروح لإصابته بمرض الجدري.. ووفاته بعد ذلك متاثراً به.



هواة التعارف



● فهد عبدالله البحري (١٤ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن والمراسلة ● الإمارات ـ أبوظبي ـ بني ياس ـ ص. ب: ١٠٧٦٤.



● سالم راشد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: الشعر والمراسلة ● سلطنة عمان ـ الكامل والوافي ـ ص. ب: ٣١٠٧٢.



● محمد فوزي شبيطة (١٣ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والشطرنج ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ١٣١١١٣.



● فارس مازن فرحات (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● لبنان ـ بيروت ـ شارع أسعد الأسعد ـ بناية الدكتور يحيى فرحات ـ محل مازن فرحات.



● راشد محمد محسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩١٩٨٤.



● مازن عمار محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية ـ جدة ٢١٤٩٣ ـ ص. ب: ١٣٢٧١.



● العلمي عادل (١٥ سنة) ● الهواية: حب الاستطلاع والمعرفة ● المغرب ـ سلا ـ القاعة البسان ـ عمارة ٢٠ رقم الشقة ٢.



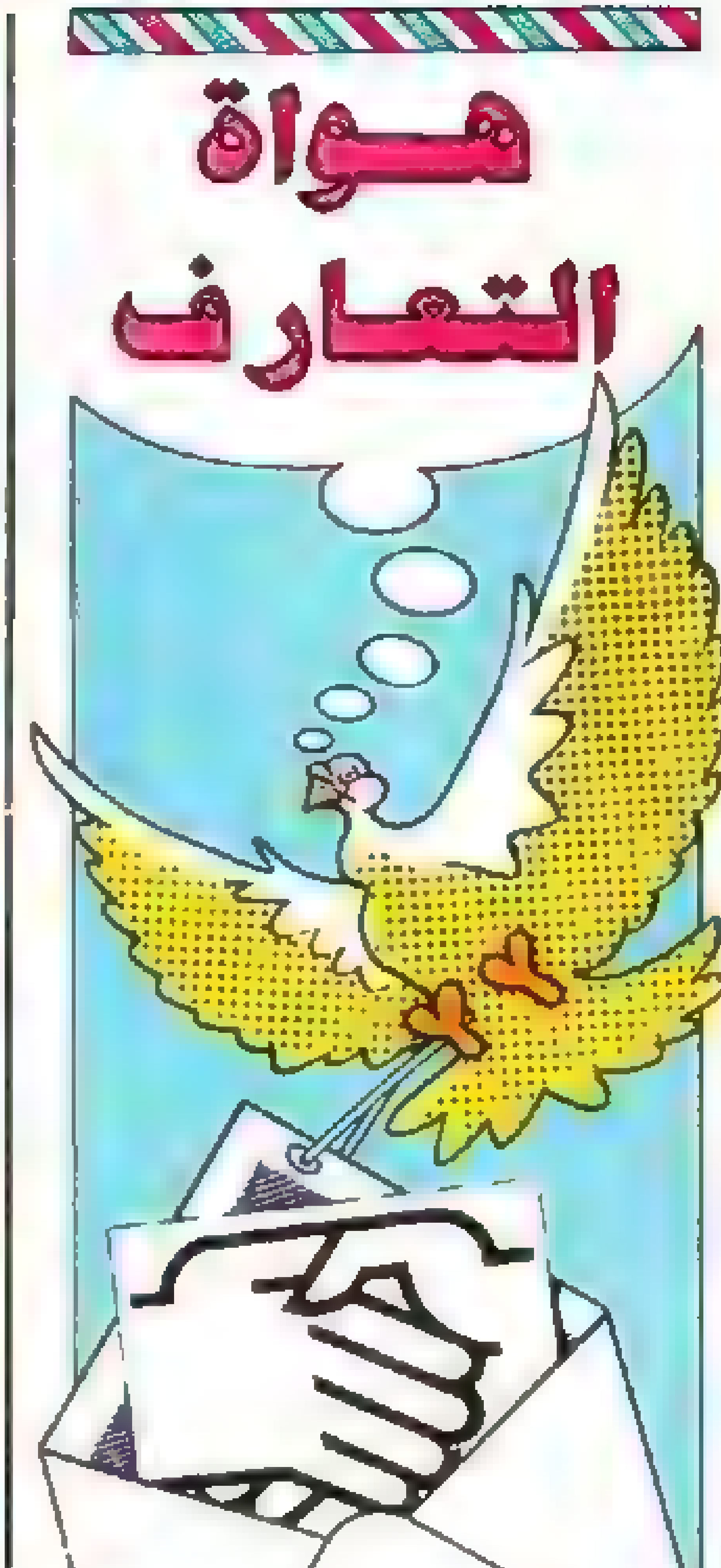
● حسين رجب حسين (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الكويت ـ الرميثية ـ قطعة ١ ـ شارع ١٧ ـ منزل ١٦.



● أسامة السيد عبدالسلام (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ليبيا ـ بلدية الزاوية الغربية محلة المطرد.



● شنيوي رضوان (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ شارع سيناء ـ تجزئة صوفيا رقم ٦١ (أ).





● بركات نورالدين (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● المغرب ـ سطات ـ شارع حمان الفطواكي ـ رقم الدار ٢٢ مكرر حي السماعلة.



● رشا محمد وجدي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والقراءة ● مصر ـ القليوبية ـ ١٦ شارع سيف الدين ـ المنشية الجديدة.



● محمد سيف بوفروشة (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الإمارات ـ دبي ـ ص. ب: ١٠٤٠٤.



● ليث نواف الدماس (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٨٣.

● المجاهد سناء (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● المغرب ـ تطوان ـ الحسن الثاني ـ شارع حفرو ـ عمارة الجمارك رقم الدار ١٤ ـ ص. ب: ٢١٠٩.



● فيصل صديق آل خاجة (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الإمارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٧٩١ ـ طرف الوالد.



● خميس خلفان يوسف (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ السيب ـ ص. ب: ٢٦ ـ الرمز: ١٢٢.

● عاصم مثلوم عبدالمنعم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● مصر ـ الإسكندرية ـ شارع الشهيد محمد يوسف غالي أمام منزل رقم ٦١ سيدي بشر.

● راشد أحمد مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الإمارات ـ الفجيرة ـ ص. ب: ١١٤٦٨.

● خليفة هادي فرج (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والكمبيوتر والقراءة ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٨٠٢٥.

● عمرو محمد أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: التنس والسباحة ● مصر ـ القاهرة ـ مدينة نصر ـ مدينة التوفيق ـ عمارة ١٩ ـ شقة ٣٣.



● محمد كريم محمد (١١ سنة) ● الهواية: الكشافة والسباحة ● مصر ـ طنطا ـ شارع سعد الدين تقاطع طه الحكيم ـ عمارة النسر نمرة ٩.



● تميم مروان العدوان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكاراتيه ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٥٠١٦.



● أشرف أحمد عمر (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر ـ الإسكندرية ـ ١٥ شارع محمد محمد أمرالله ـ سيدي بشر قبلي.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



سيناريو: محمد المنسي

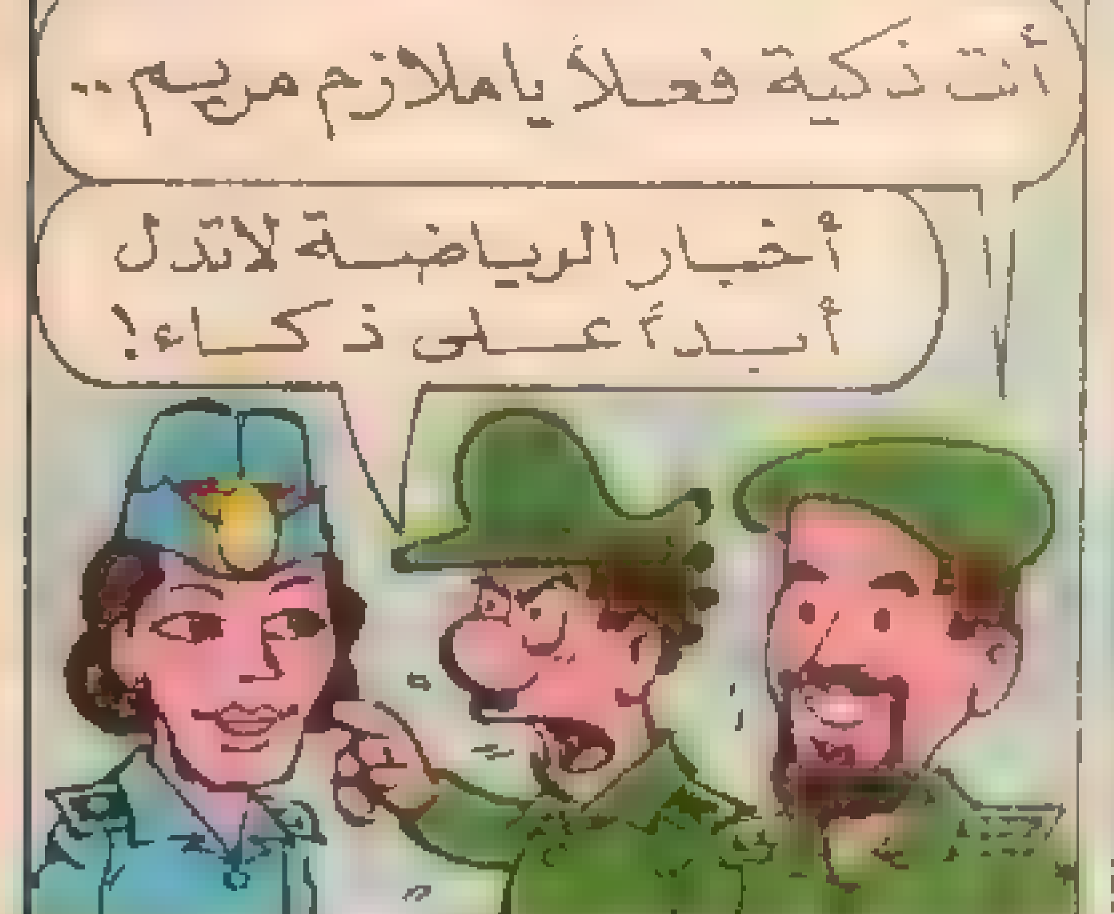
رسوم: محمد بيرم





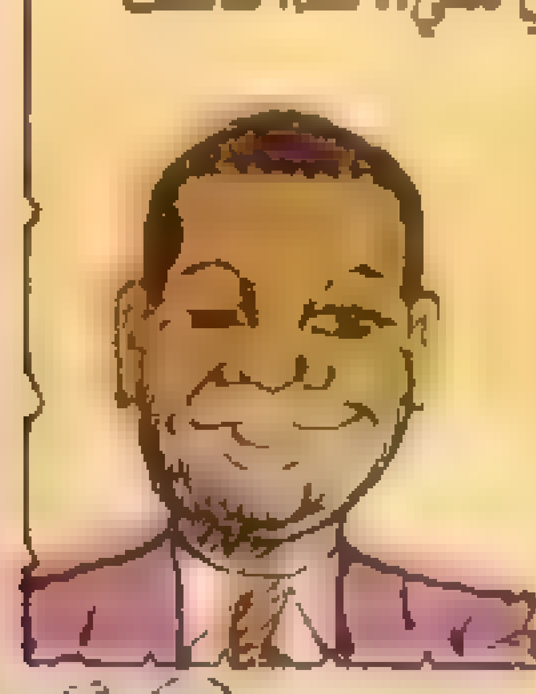






أشكركم.. لم أتصور هذا الاستقبال الحافل..

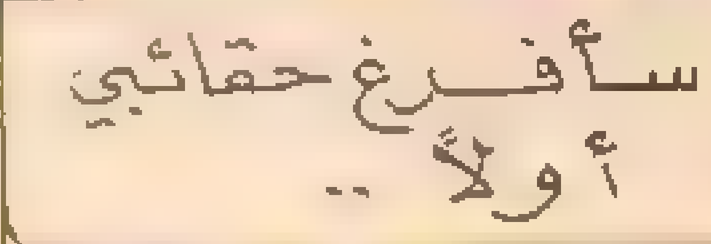
الجميع يعرفون أبطال كرة القدم.. وربما كرة السله.. وأحياناً المصارعة.. لكن عدداً محدوداً من الناس يعرفون أبطال الجري مثلي.. لذا كانت دهشتي كبيرة وأنا أجد في انتظاري هذا الترحيب عندما قمت بزيارة البلاد.. ولكن أين ذهبت حقائبي؟.. لقد أخذها الحمّال.. ترى أين ذهب بها؟!

























أسرعنا الى المطار.. أحضرت الشرطة كل الحمّالين وجعلتهم يقفون أمامي صفاً واحداً. تأملتهم جيداً.. إن قدميّ ليستا سريعتين فقط.. ولكن ذاكرتي قوية أيضاً. لكنني لم أجد الحمّال بينهم.. لابد انه كان حمالاً مزيّفاً تظاهر بذلك حتى يسرق ميدالياتي ثم اختفى.









مرة أخرى أسرعنا الى الاتحاد الرياضي.. طلبنا من كل المسئولين أسماء كل الأفراد الذين كانوا يمارسون رياضة الجري، كانوا كثيرين أكثر مما تصوّرت وبدا من الصعب علي أن أحدد من بينهم وجه الحمّال، خاصة وهو يرتدي هنا ثوب الرياضة.















■ تمت ■

ردود خاصة

● الصديق: ع. م. ح ـ مسقط ـ سلطنة عمـــان:

ـــ الكمبيـوتـر وسيلة لتحقيق بعض الأهداف العلميـة والعملية، وليس غاية في حد ذاته، كي تبدد فيه كل وقتك ويشغلك عن مهمتك الأساسيـة وهي: الدراسـة. اهتم بدراستك، ويمكنك أن تتخصص في الكمبيوتر في المرحلة الجامعية.

● الصديقة: ن. أ ـ سوريا:

ـــ لابد من تنويع الأطعمة، لتلبية حاجات الجسم الغذائية، وليس من المعقول أن يعيش الانسـان على طعام واحد يحبه.

أنا عندي مشكلة!

● انا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، تلميذة بالصف الثالث الاعدادي، متفوقة، ترتيبي الثالثة بالصف، ولكن المنافسة شديدة بيني وبين الزميلتين: الأولى والثانية. فأنا أشك أن «الثانيـة» تتلقى مساعـدة المعلمات، بسبب علاقاتها العـائلية معهن، والحقيقـة انني لا احبها، لانها تتباهـى بدرجاتها امامي دائماً، وتتعمـد بذلك الاساءة إليّ أمام الـزميلات، اما «الاولى» فهي تتعمد تقـديم النصائح لي امام زميـلاتي، لذا فإنني اشعـر بالحرج، واشعر ايضاً انني لا احبهـــا.. لقد اصبح هـذا الامر مسيطراً على تفكيري في كل وقـت حتى اثناء العطلة الصيفية، مـاذا افعـــل؟

م. س. ع ـ الشـــارقـة ـ الامـــارات

منافســـة شــريفة.. بلا حقـــد أو حســـد

●● لا شك أن المنافسة الشريفة، تفيد كثيراً، حتى يتسابق الجميع للـوصول الى قمم العلم العـاليـــة.

فلا بأس من محاولة سبق الآخرين، وذلك ببـذل جهـد أكبر، والسير بخطـوات أسرع، ولكننـا لا نحـاول سبـق الآخريـن بعـرقلـة خطـواتهم، فلو تفوّقنـا عليهم، نفـرح دون غرور، واذا سبقونا، نحـاول مرة ثانية، دون أن نحقـد عليهـم، أو نجعـل الحسـد يمـزق أنفسـنـا.

فلا بأس بقليل من الغيرة، التي ينتج عنها شيء مـن «التسخين» للحـرص على التفـوق ومـواصلة الجهـد دون كلـل، أما ان تتحـول الغيرة الى لهيـب يحرق النفـوس، ويحرك عـوامل الحقـد والحسد والكراهية، فهـذا لا يجوز لأن الحاسد هو أول المتضررين، يعيش حياة مضطربـة.. تشتعل بداخله نـار تحرمه لذة المتعة بأي شيء.. وصـدق منْ قـال: «ما أعدل الحسد، بدأ بصاحبه فقتله».

واضـح من رسالتـك، أن غيرتك زيادة عن الحد المعقول، لذا فإنها أثـرت عليك، وجعلتك تشعـرين بـالغيـظ والقلـق، حتى في العطلـة الصيفية. ولعل بعض الزميلات لاحظن شدة غيرتك، التي لا تستطيعين اخفاءها، فيحاولن اثارتك بالكلام عن التفوق والدرجات.

أمـا اذا كـانـت «الثـانيـة» تحصـل على مساعدات المعلمات ـ على حد قـولك ـــ فإنها ستنكشف في الثانـوية العامة، حيث لا ينفع فيها إلاّ الجهد الشخصي.

الذكـاء وحـده لا يكفـي

● انـا فتـاة في الثـالثـة عشرة مـن عمـري، تلميذة بـالصف السادس، ذهبـت امـي الى مجلـس الامهـات بالمدرسـة في بدايـة العـام الـدراسي، فاخبرتها المعلمة، انني متفوقة، وقد دفعني ذلك الى بذل مـزيد من الجهد، ولكـن رغـم ذلك فـإن امـي تتهمنـي بالتقصير في المذاكرة، مـاذا أفعل كي أقنعها انني مهتمة بدروسـي؟

ي. م

ابوظبي ـ الامـــارات

●● لعـلك الآن تبذليـن جهـداً أكبر ممـا كنت تبذلينـه من قبـل، ولكــن من الممكن أن يظل جهـداً قليلاً.. لـذا فإن أمـك تطلب منك المزيـد. قد تقـولين: ولماذا المزيد وأنا من المتفوقـات؟.. نقول لك، انه ببـذل مزيد مـن الجهـد يمكـن أن تكـوني الأولى على الصـف، وبجهـد أكثر، يمكـن أن تكـوني الأولى على المدرسـة.. وهكـذا.. فـإن تفوّقك بقليـل مـن الجهـد، يـدل على أنـك تتمتعين بقدر جيد من الذكـاء.. ومن وهبه الله ذكاءً حـاداً ينبغـي الا يُضَيِّعـه.. بـل لابـد مـن استغلاله في النبوغ، وذلك ببذل جهد أكبر، فالذكاء وحده غير كافٍ للنبوغ، ولكنه لابد أن يكون مقروناً بالجهد والعمل.

إحــذر هــؤلاء!

● أنا فتى في الثـالثـة عشرة من عمري، طالب بالصف الثـاني الاعدادي، يوجد في صفـي، بعض الفتيـان المشـاكسين غيـر المهذبين، يحاولـون اقنـاعـي بالانضمام اليهم، ويمارسون ضغوطاً مستمرة، كـي أستجيب لامرهـم.. ماذا أفعــل؟

ع. م. أ ـ الاسكندرية ـ مصر

●● احـذر الانضمام الى رفـاق الســوء، لانك لـو جاريتهـم، ستصبـح مثلهم، يمكنـك أن تستعين بأبيـك أو أمك أو أحد أفـراد أسرتك، للإتصـال بالمدرسة، وعرض الامر عليهم، كي يُحذِّروهم من التعرض لـك، أو الضغط عليك لاجبارك على الانضمام إليهـم.

إذا كانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيـد التاليـة:

● الأصدقـاء في دولة الإمارات: الثلاثـاء من الساعة ٣ر٣٠ ـــ ٥ر٣٠ مسـاءً.

● الأصدقـاء خارج الامـارات: الأربعـاء من الساعة ٣ر٣٠ ـــ ٥ر٣٠ مسـاءً بتوقيـت الامـــارات.



البعض يتألمون أثناء الجري.. وهذه هي الأسباب

● وصلتنا رسالتان من اثنين من أصدقاء ماجد، يشكوان من أعراض واحدة:

(الصديق: ط. أ. ق - ١٤ سنة - أم القيوين - الامارات العربية المتحدة)، يقول انه يشارك في كل المسابقات الرياضية المدرسية، ماعدا مسابقة «الجري»، لانه حينما يجري ولو لمسافة قصيرة، يشعر بآلام شديدة فوق الكلية، فما سبب ذلك، وما هو العلاج؟

أما (الصديق: ح. م. ح - ١٤ سنة - الرياض - السعودية)، فيقول: كلما أجري مسافات طويلة أشعر بآلام في الكلية، ولكنها تزول بعد أن ارتاح قليلاً، فما سبب ذلك، وما العلاج، علماً بانني لم أعرض نفسي على الطبيب.

* * *



● د. ياسين ابراهيم.

●● عرضنا مشكلة الصديقين، على الدكتور: ياسين ابراهيم الشحات - استشاري أمراض الكلى بمستشفى الجزيرة بأبوظبي - فقال:

هذه الآلام، يمكن أن يكون لها سببان، إما انها تحدث نتيجة تَقلص في عضلات الظهر الخارجية، المقابلة للكلية، وهذه التقلصات، تسبب آلاماً، تشبه تماماً آلام الكلية ولكنها لا تكون مصحوبة باي اعراض أخرى، لذا فإنه بعد اجراء الفحوصات الطبية، والتأكد من سلامة الكلية، يتم علاج هذه الحالة، بمرهم موضعي، يؤدي الى انبساط العضلات كي لا تحدث الآلام بسبب تقلصها.

أما السبب الآخر، فيحدث نتيجة أمراض خاصة بالكلية، أو أمراض عامة، تؤدي الى مضاعفات تصيب الكلية.

من هذه الأمراض تَرَسُّب الهيموجلوبين أو الميوجلوبين في الكلية، وهي صبغات تُكَوِّن كرات الدم الحمراء، وخلايا العضلات، وهذا يمكن أن يحدث أيضاً بسبب بعض أمراض الدم، التي تسبب تكسير كرات الدم.

حيث أنه في حالة القيام بجهد عضلي، يترتب عليه زيادة هذه المواد فتترسب بسرعة أكبر في الكلى مما يؤدي الى تقلصات، تسبب آلاماً للمريض.

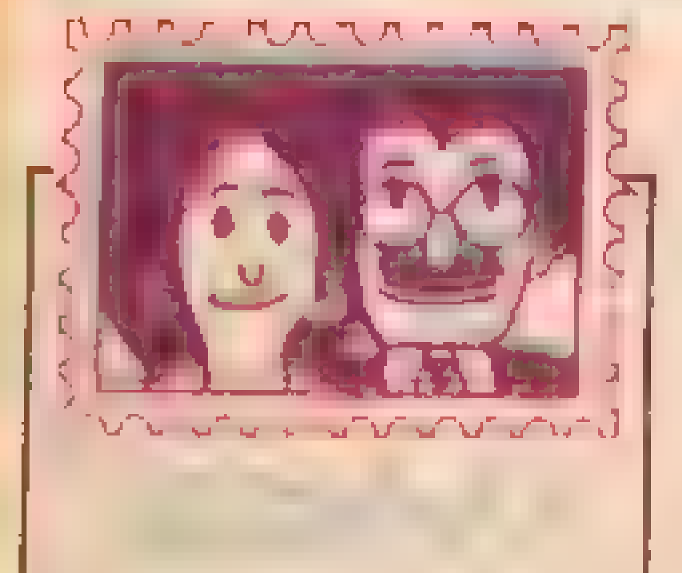
وفي حالات أخرى حينما يقوم الانسان بجهد عضلي، ويفرز الجسم كميات غزيرة من العرق، ولا يتم تعويضه بشرب سوائل كافية، فقد يؤدي ذلك الى نوع من الجفاف العام بالجسم، وتكون الكلية هي أول من يتأثر بهذا الجفاف، ويترتب على هذا الشعور بالالم.

كما أن التهابات الكلية، أو الاصابة ببعض الحصوات الصغيرة في مجرى البول يمكن أن تكون سبباً في ذلك، فعند القيام بجهد عضلي، وحدوث بعض الجفاف، فإنه يؤدي الى تهيج الالتهابات، أو قد تتحرك الحصاة، مسببة انسداداً بالحالب، مما يؤدي الى تقلصه، وبداية الشعور بآلام في الكلية.

وفي هذه الأحوال من الممكن أن يزول الالم مع الراحة وشرب بعض السوائل.

■■■

في النهاية، ينصح الدكتور ياسين ابراهيم الشحات الصديقين السائلين، بأن يعرض كل منهما نفسه على طبيب أمراض الكلية أو المسالك البولية لعمل الفحوصات اللازمة وتحديد العلاج المناسب.



الطفل أشبه بقطعة اسفنج، والأسرة وعاء كبير، فإذا ملأنا الوعاء خيراً، تَشَرَّب الطفل خيراً، واذا كان غير ذلك، فلا نلوم إلا أنفسنا!

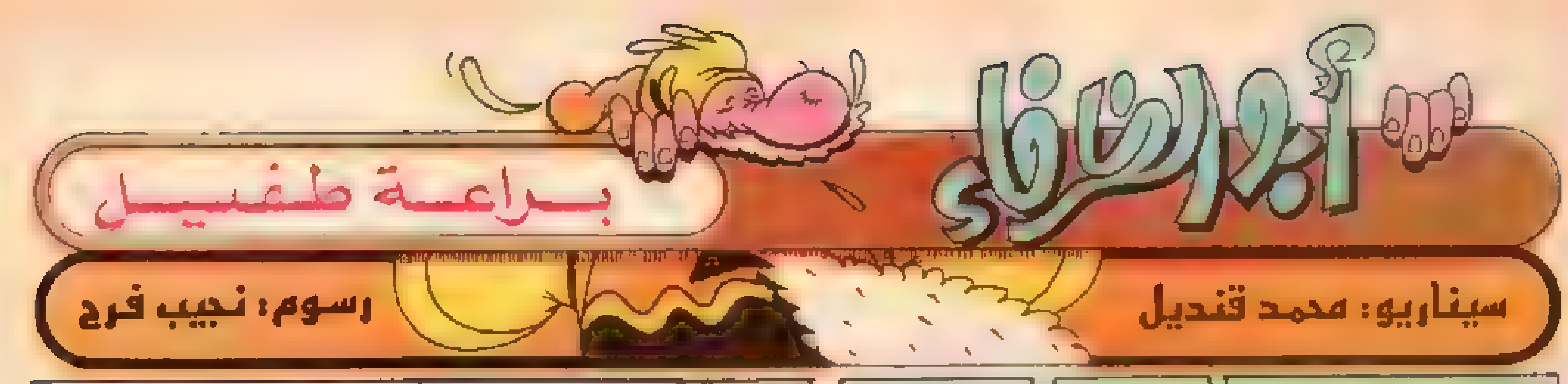
لذا علينا أن نمارس نوعاً من الرقابة الواعية، على أقوالنا وأفعالنا، وكل ما يدور داخل بيوتنا، حتى لو أدى ذلك، الى الحرمان، من بعض ما تهواه انفسنا.

فهذا أحد المعايير الحقيقية للتضحية، فالأب يرهق نفسه في عمله، من أجل ابنائه، ولكنه يفعل ذلك أيضاً، لتحقيق ذاته والوصول الى طموحاته، وتأمين مستقبله، بل ومنافسة الآخرين أحياناً، وهذا لا يمنع أن يكون هناك، مَن يتعب في عمله ابتغاء مرضاة ربه.

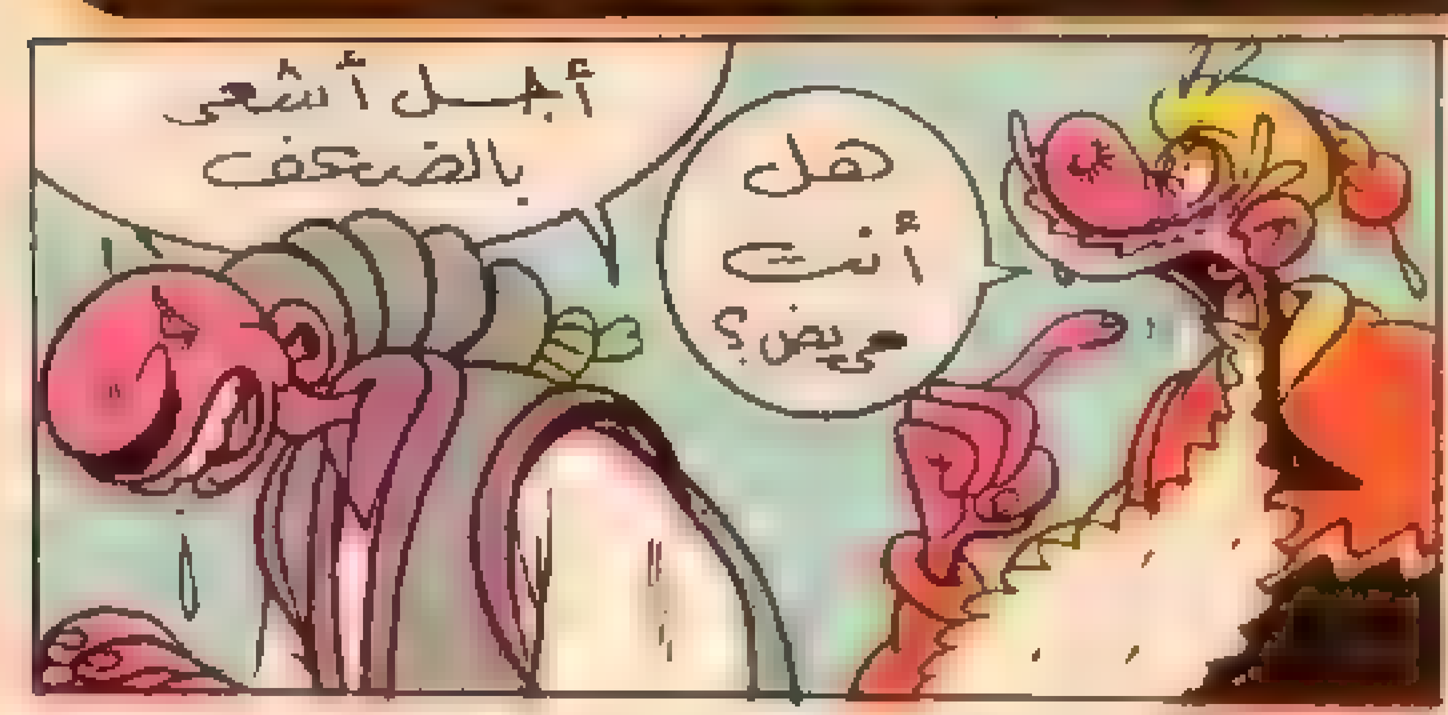
أما حرمان النفس مما تهواه، حتى لو كان مباحاً للكبار، ولكنه يُؤثِّر سلباً على الصغار، فلا شك أنها تضحية، وخاصة اذا اضطررنا الى ذلك لسنوات، ولكننا نجني ثمار ذلك فيما بعد إن شاء الله.

فنحن مطالبون ببذل أضعاف الجهد الذي بذله آباؤنا من اجلنا، فقد تَبَدَّل الزمان، وأقبل الطوفان، وعلى كل منا، أن يركب بأسرته سفينة النجاة، كي تصل الى بر الأمان، وهذه السفينة هي التمسك بكتاب الله، وسنة رسوله ﷺ.

خليل حداد


أبو الظرفاء
براعة طفيل
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج


أريدك أن تأتي معي.
أين؟
هيا.. أنا مستعجل عندي موعد مع الطبيب يا أبا الظرفاء

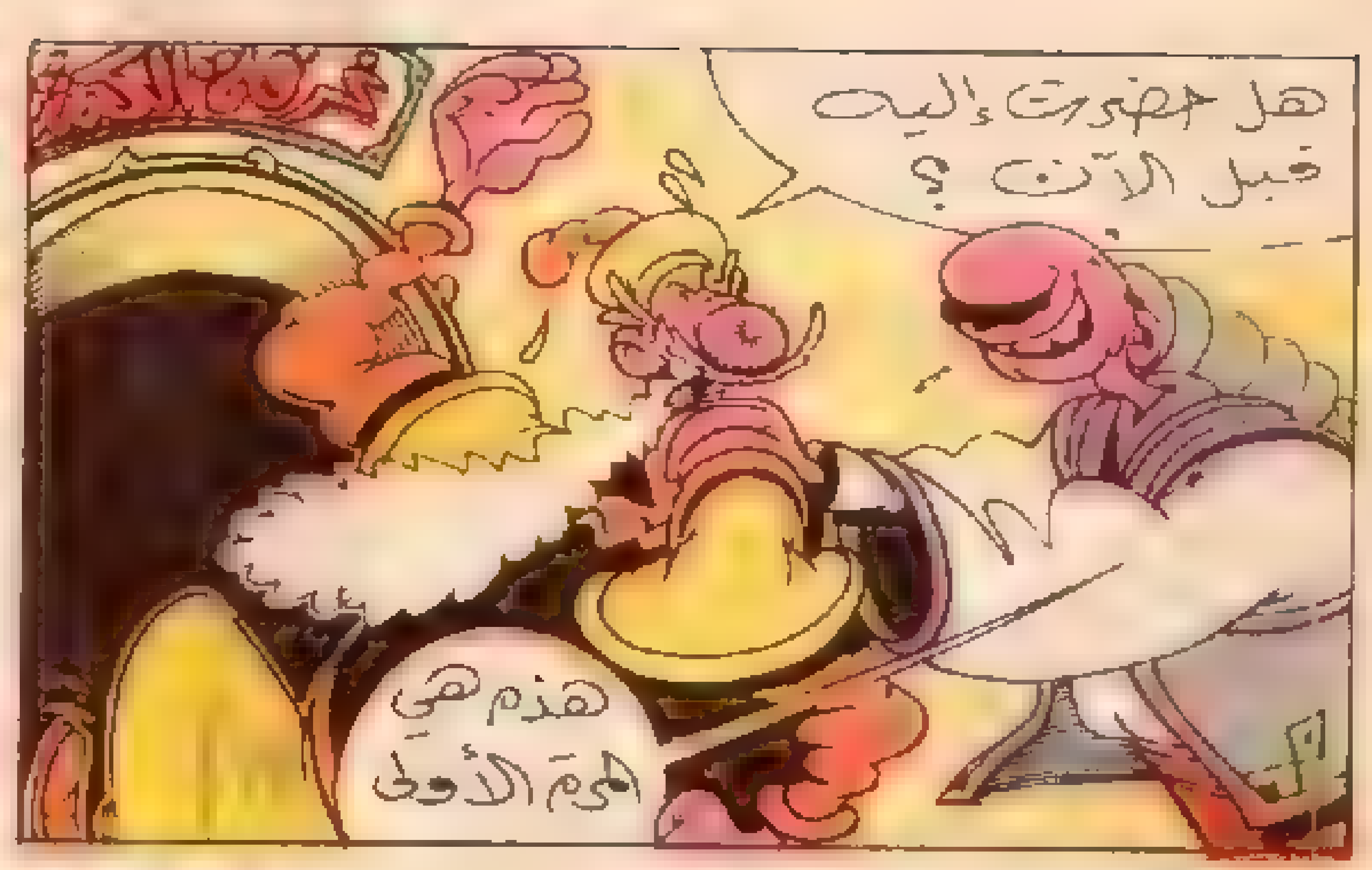

هل أنت مريض؟
أجل أشعر بالضعف


هيّا بنا..
لست أفهم.. من الذي يعاني من الضعف بالضبط؟


أحضرتك حتى ترى مقدار براعتي في التعامل مع الطبيب..

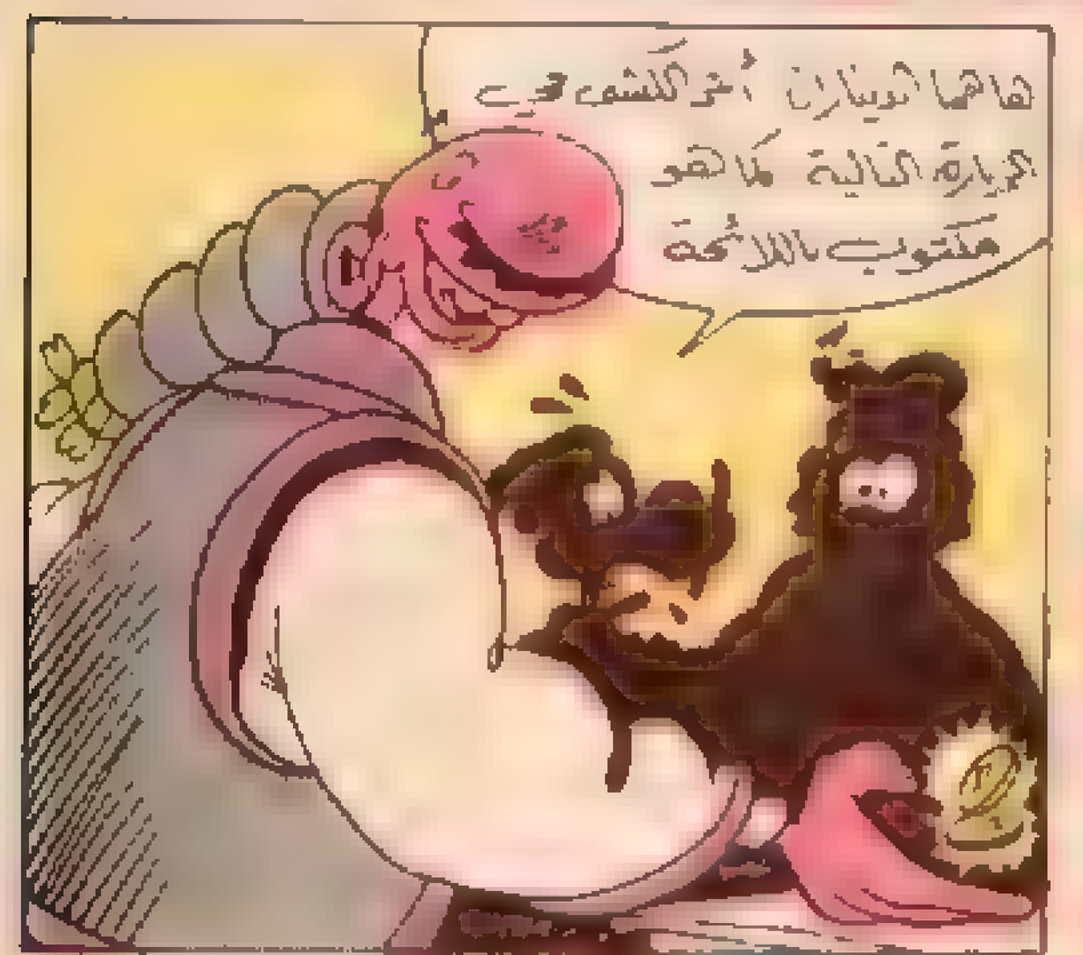

أنظر إلى هذه اللافتة..
أسعار الكشف
أول مرة ٢٠ ديناراً
الاستشارة ٥ دنانير
الزيارة التالية ديناران
إنها أسعار الكشف..

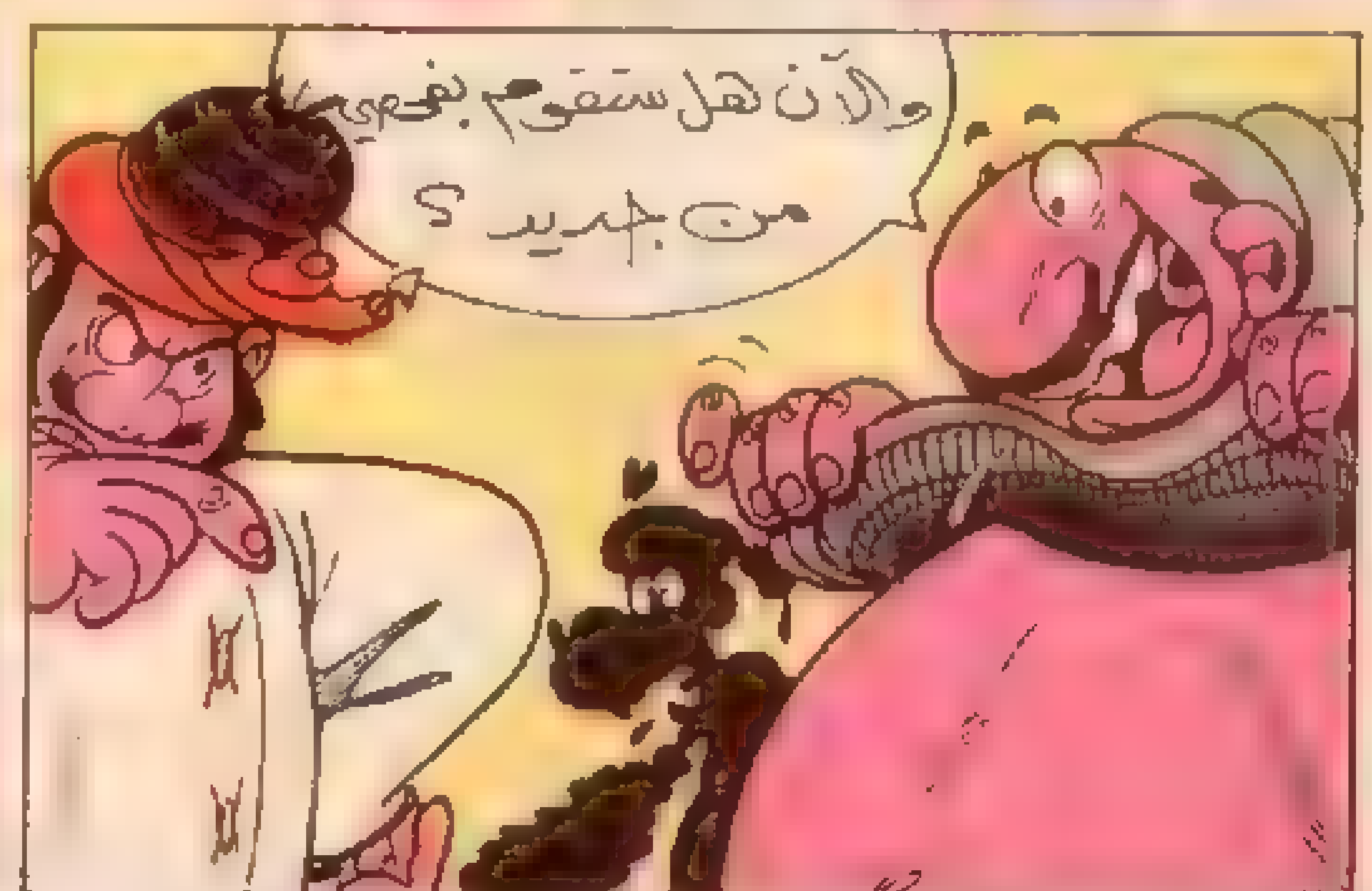

سعر الكشف عالٍ جداً..
طبعاً.. إنه طبيب مشهور

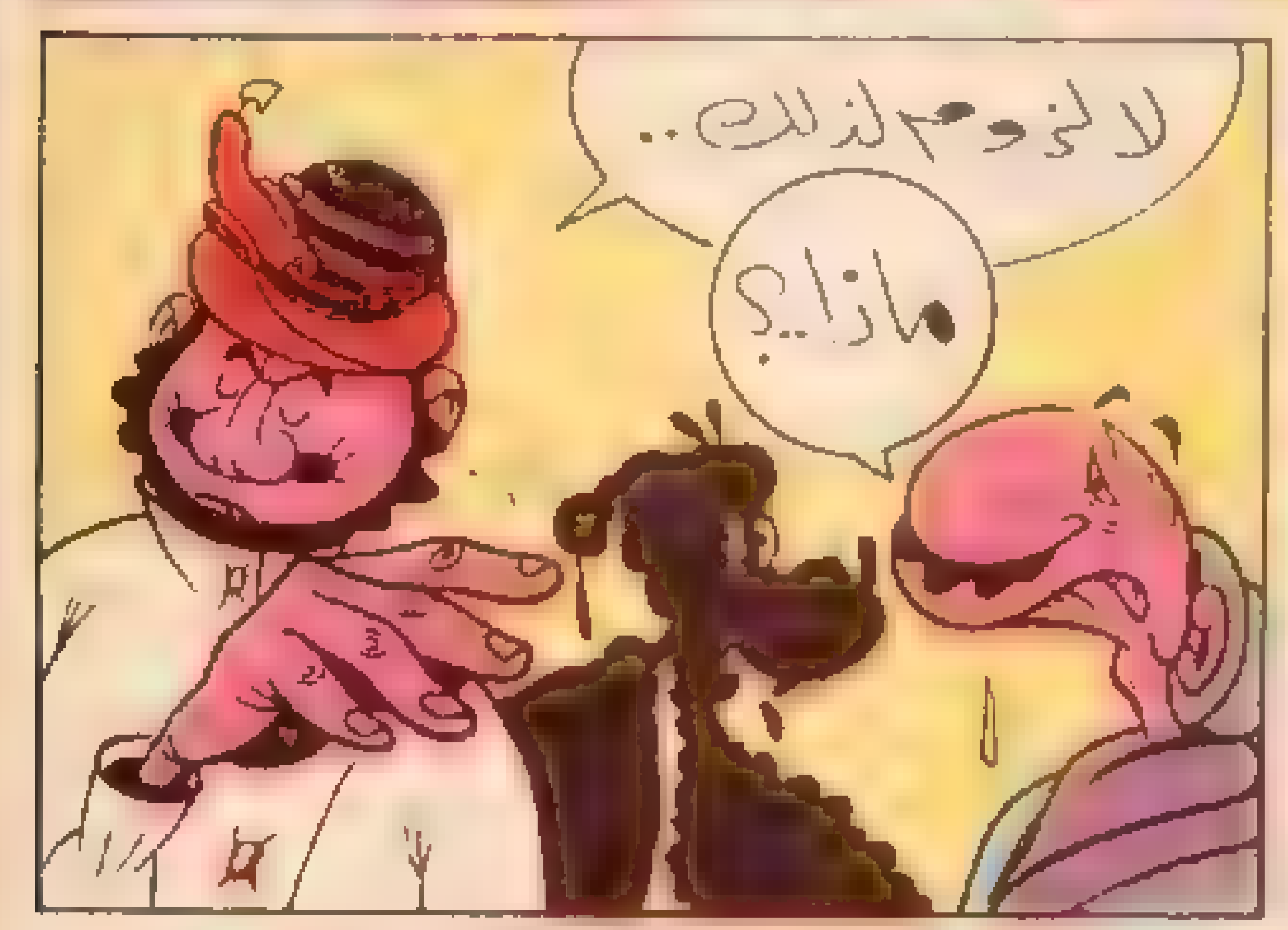

هل حضرت إليه قبل الآن ؟
هذه هي المرة الأولى

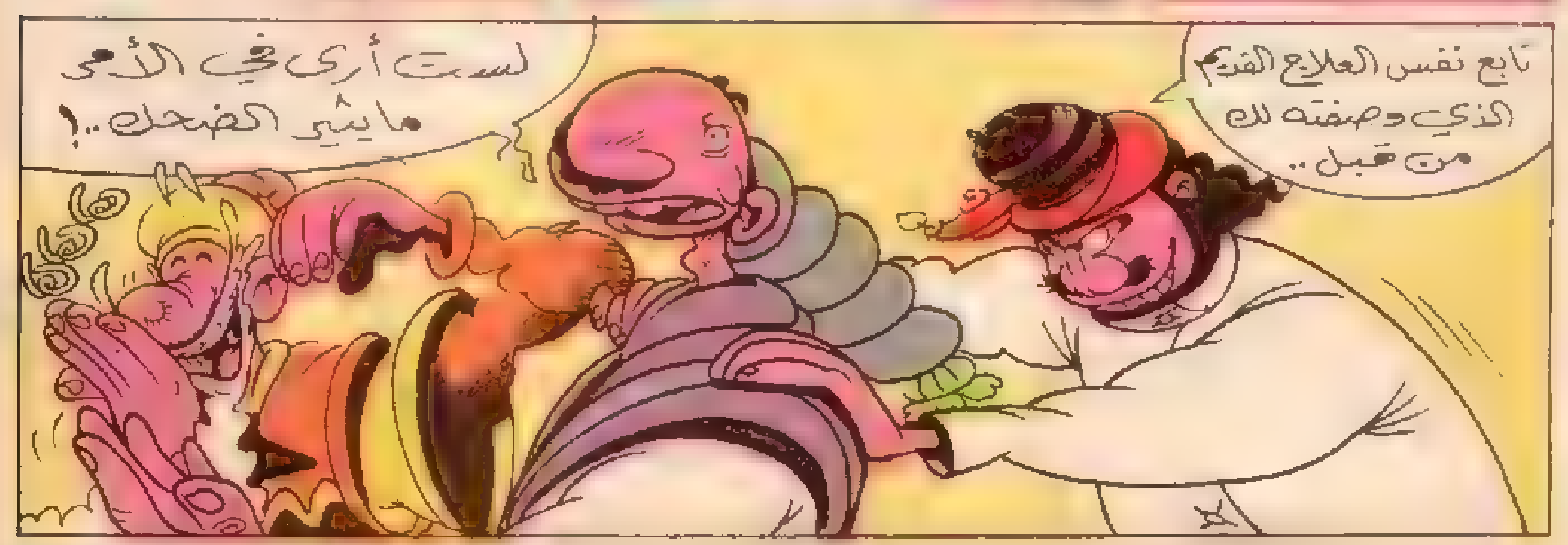

مرحباً يا طبيب.. ها أنا قد حضرت إليك للمرة الثالثة
ماذا ؟ هل رأيتك قبل الآن ؟


طبعاً.. لقد فحصت رأسي.. ولساني.. وقدمي وحتى أطراف أصابعي..

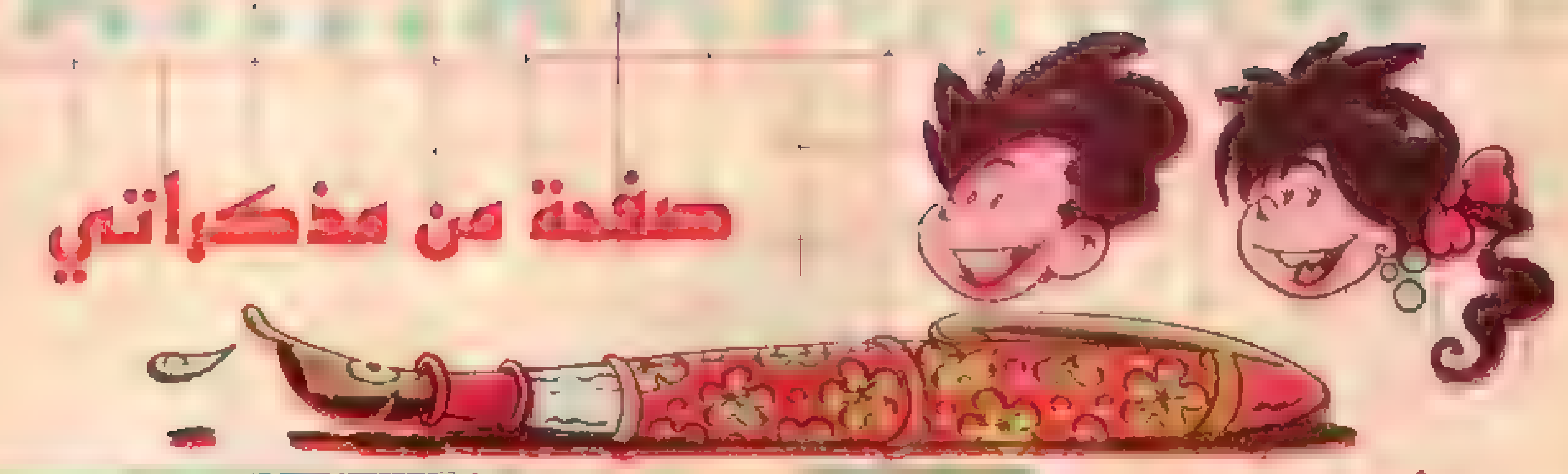

ها هما الديناران أجر الكشف في الزيارة الثالثة كما هو مكتوب باللافتة


والآن هل ستقوم بفحصي من جديد ؟


لا لزوم لذلك..
ماذا..؟


تابع نفس العلاج القديم الذي وصفته لك من قبل..
لست أرى في الأمر ما يثير الضحك..!

■ تمت ■



الحلم المزعج!

كنت دائماً أحكي عن أبطال الانتفاضة.. عن شجاعتهم، وثورتهم التي أصبح العالم كله يتحدث عنها. لكنني لم أعرف شجاعتهم الحقيقية إلاّ بعد سلسلة من الأحلام المزعجة التي سيطرت عليّ في منامي.

حلمت بأن اليهود بكل وحشيتهم وحقدهم وهمجيتهم وأسلحتهم.. في دارنا، وقد اعتقلوا أبي!

تلك الأحلام المزعجة.. زادتني إيماناً بقوة إخوتي وإخواني في فلسطين، وبعزيمتهم القوية من أجل طرد أولئك الأشرار من الأرض العربية المحتلة.. ولكل طفل من أطفال الحجارة.. ولكل باسل من بواسل الانتفاضة.. لكل ثائر.. لكل بطل.. لكل شهيد.. أقول:

شباب الحق ياجند
كل أعدائنا اشتدوا
ثوروا واطردوا الجاني
فأرضي مالها حدُّ

نديم خالد زريا
مدرسة عمر بن الخطاب
اللاذقية - سوريا

زميلتي التي كانت تكرهني!

كانت لي زميلة بالمدرسة تكرهني دون أي سبب.. كلما اقتربت منها.. ابتعدت عني. في أحد أيام امتحانات نصف العام الدراسي، شاهدتها تبكي. سألتها عن السبب أجابتني بأنها قد نسيت أن تُحضر معها قلماً لتجيب به على أسئلة الامتحان.. كانت عادتي أن أذهب الى الامتحان، ومعي قلمان.. أعطيتها واحداً منهما لتكتب به. شكرتني. قلت لها: لا شكر على واجب.

بكت مرة أخرى. سألتها: لماذا بكاؤك الآن؟

قالت في صوت مخنوق: إنها دموع الندم.. لأنني أسأت إليك من قبل، إلاّ أنكِ رددتِ على الإساءة بالمعروف.

ومن يومها، صارت تحبني كثيراً.. وأنا أيضاً.

سهام مسعد قطب
مدرسة القبة الحديثة - الشارقة - الامارات

قطعة النقود

في يوم من الأيام، كنت أسير مع والدتي بالطريق، وفجأة.. وجدت قطعة نقود معدنية. توقفت وأخذتها، وأعطيتها لوالدتي، وقلت لها:

— انظري.. ماذا وجدت؟!

أخذت والدتي قطعة النقود مني.. وقالت:

— لا شك أنها وقعت من انسان ربما يحتاج اليها الآن.

قلت لها: إنها قليلة القيمة.. إنها عشرة قروش فقط!

قالت: حتى لو كانت خمسة قروش. واصطحبتني الى المسجد، ووضعتها في الصندوق التابع للمسجد، وسمعتها تقول:

— اللهم تقبّلها عندك صدقة من صاحبها. ثم قالت: اللهم آمين.

وتعلمت منها الدرس.

محمد حسني أحمد
كلية السلام - القاهرة - مصر

كدت أطير من الفرح!

دخلت الى قاعة الامتحان.. جلست، وقلبي يخفق بشدة من رهبة الامتحان.. مع انني دائماً أكون من بين الخمس الأوائل.

لكن.. لا أدري ماذا أصابني يومها. نظرت حولي.. وجدت جميع الزميلات يكتبن بحماس شديد. فتحت ورقة الأسئلة مرة أخرى.. وأنا بي - فعلاً - لا أعرف إجابة أي سؤال منها.

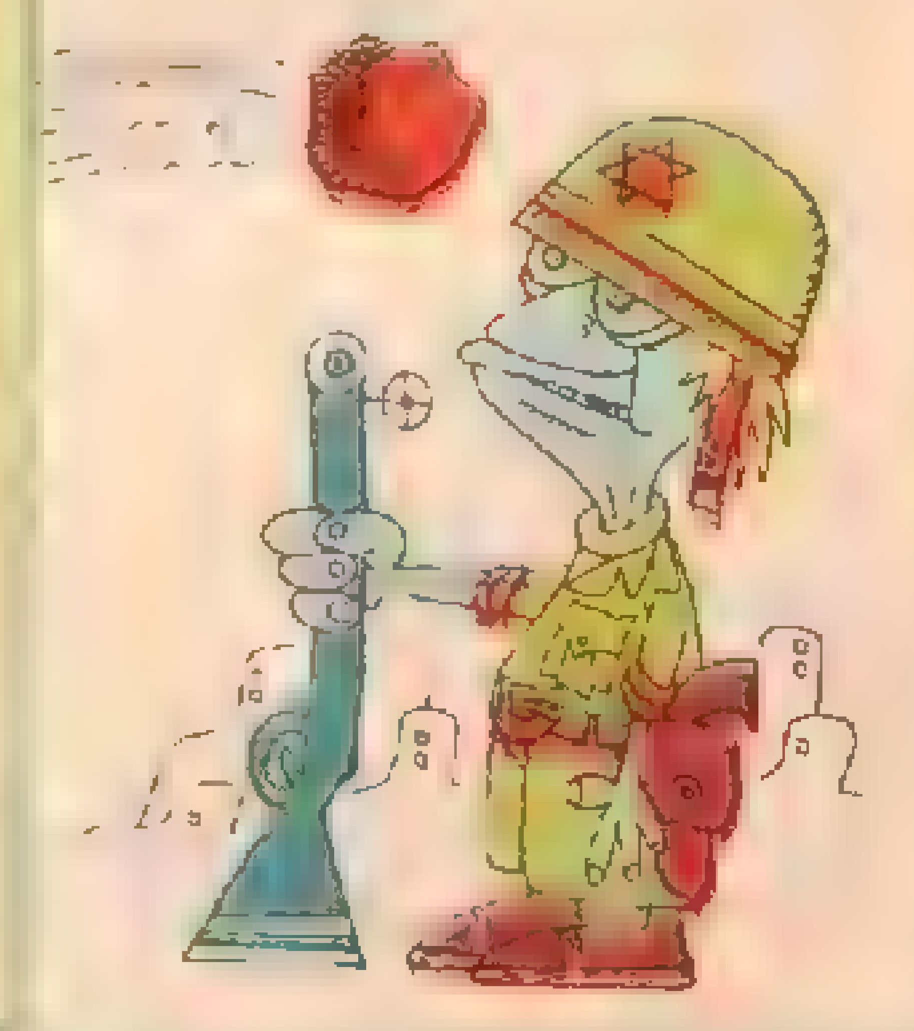
بكيت.. لكن مع شدة إيماني بالله.. تذكرت رهبة الوقوف بين يدي الله سبحانه وتعالى.. فإذا بباب الفرج يأتي، وأجد أمامي حل كل الأسئلة حاضراً في ذهني.

فرحت.. وحمدت الله كثيراً.. ونويت أن أصلي صلاة شكر لله.

وفي اليوم التالي، كانت لحظة انتظار النتائج.. وفوجئت بصديقة لي، تُقبلني ودموع الفرح في عينيها - وهي تقول: أنتِ الأولى.. أنتِ الأولى.

كدت أطير من الفرح.. وذهبت الى البيت مسرعة.. لأزف لهم هذه البشرى.

ريم سعيد الخياط
المتوسطة الثانية - مكة المكرمة - السعودية





إعداد: مجدالدين فهمي

بصمات الأنف عند الماشية!



لكل انسان على ظهر الأرض، بصمات أصابعه المتميزة.. التي لا تماثل غيره من البشر.. وتلك حقيقة يستفيد منها خبراء البحث الجنائي، لمعرفة شخصية المجرم اذا وجدوا بصمات في مكان الجريمة.

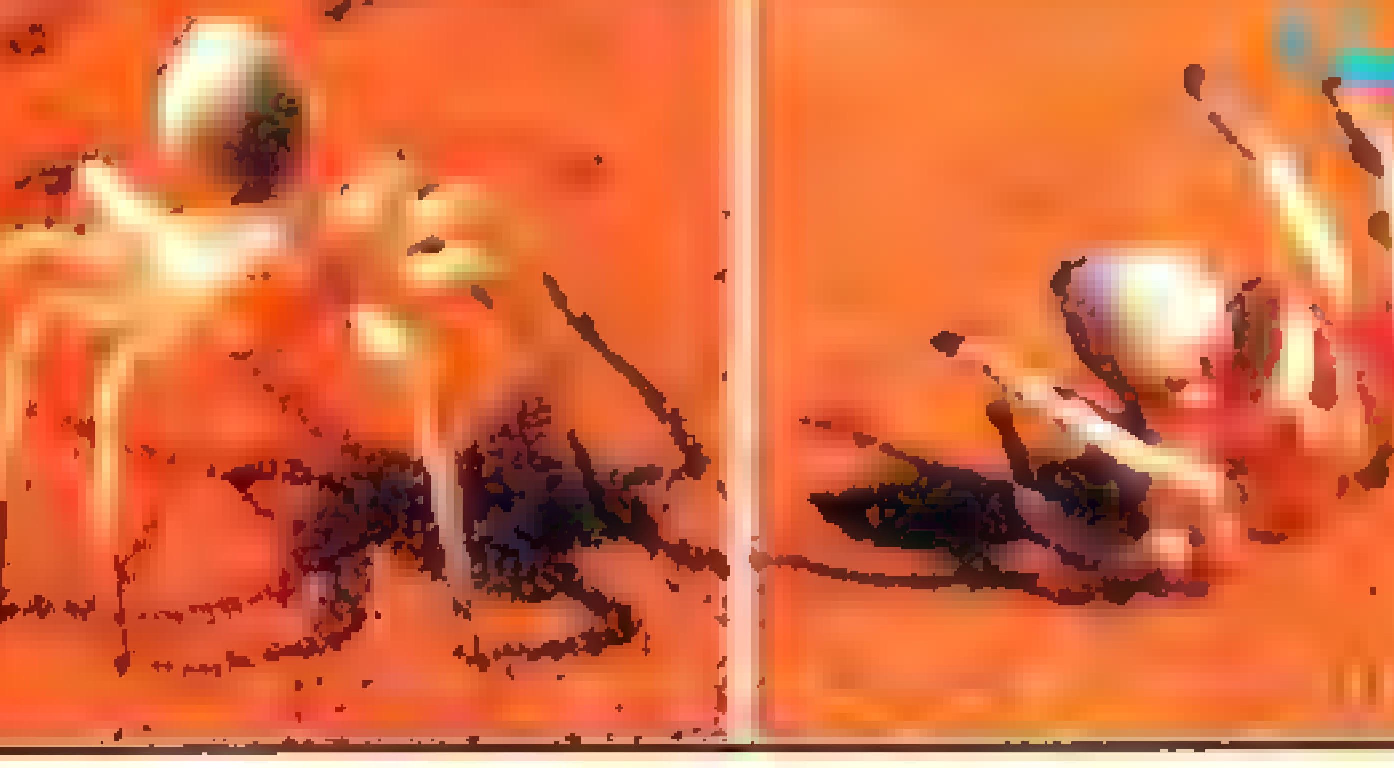
ثم جاء اكتشاف جديد وغريب.. يتمثل في أن للماشية، من أبقار وجاموس وخراف وغيرها، بصمات من نوع آخر.. لا توجد في أصابعها، إنما في أنوفها!

فبصمات الأنف عند الماشية، تشبه بصمات أصابع البشر.. التجارب أثبتت هذه الحقيقة.. عندما قام العلماء بفحص بصمات لألف حيوان، وتبين استحالة وجود بصمة شبيهة بالأخرى!

ويقول العلماء، أن هذا الاكتشاف يساعد في التعرف على الحيوانات المسروقة، فبدلاً من الوشم أو شرم الأذن، وغيرهما من الوسائل القديمة المستخدمة في معرفة هوية الحيوان وصاحبه، يبرز الأسلوب الجديد، الأكثر دقة، والأرحم بالنسبة للحيوان.. بدلاً من الوشم عن طريق الكي بالنار، أو قطع الأذن، وهي وسائل يمكن تزويرها والتغلب عليها، فضلاً عما تمثله من قسوة مؤلمة، ومخاطر الاصابة بتلوُّث ميكروبي قد يقضي على الحيوان.

وأسلوب التعرف على هوية وصاحب الحيوان عن طريق بصمات الانف المسجلة، له أهمية للحيوانات التي يختلف حولها طرفان، يدَّعي كل منهما ملكيتها، وتكون بصمات الانف المسجلة عند أحد الطرفين، هي الفيصل الحاسم!





هذه الصور الثلاث، تعبِّر عن أغرب عنكبوت في العالم، يعيش فوق الكثبان الرملية في صحراء ناميبيا بجنوب أفريقيا.

عندما يشعر هذا العنكبوت بالخطر، يسرع بتحويل نفسه الى كرة مستديرة، تبدو أشبه بعجلات ذهبية، ثم ينطلق بسرعة هائلة فوق الكثبان، ليصل الى السفح ويختفي وسط الرمال!

سرعة انطلاق هذا العنكبوت عند تحوله الى كرة بعجلات، تصل الى ٤٤ دورة في الثانية الواحدة، أي ما يعادل دوران عجلات سيارة تسير بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة!

العلماء يطلقون على هذا النوع من العناكب، اسم عنكبوت العجلات الذهبية، بسبب لمعان تكوُّره أثناء هروبه الكبير!

العدو اللدود لهذا العنكبوت، هو الدبور الصحراوي، الذي يهاجمه، وتضع الانثى بويضاتها في جسمه بعد لدغه، لتفقس، وتتحول الى يرقات تتغذى على جسم العنكبوت، حتى تقضي عليه!

ويقول العلماء، أن هذا العنكبوت يحمل وبحق، الريادة والامتياز، في ابتكار أول عجلات فوق الارض، قبل اختراع الانسان للعجلة بملايين السنين!

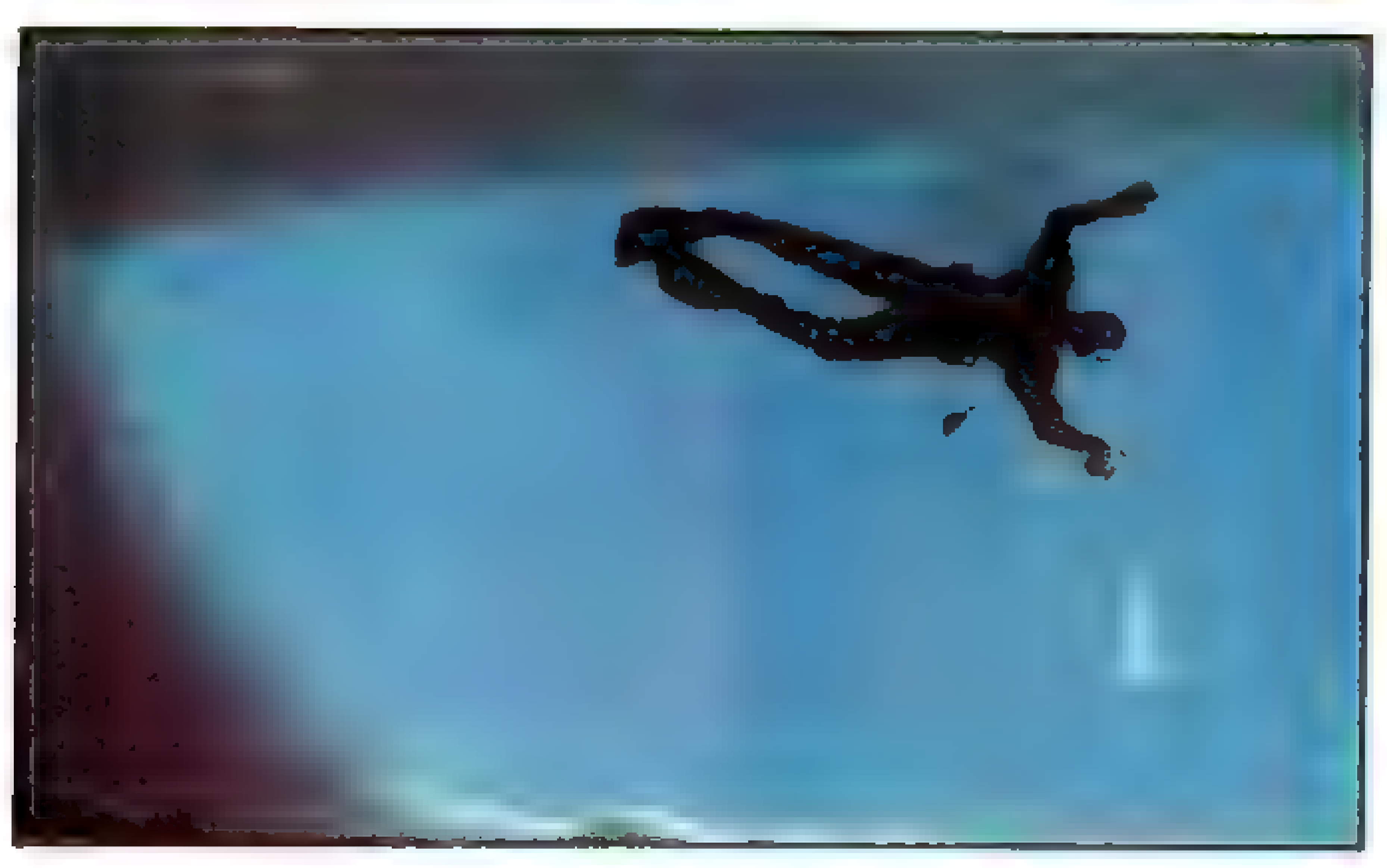


الحياة تحت الثلوج!

حول القطب الجنوبي للأرض، توجد قارة ثلجية هائلة، يكسو أرضها وبحارها الجليد معظم شهور السنة، ولا يتراجع عن بعض بحارها، إلاّ عند حلول الفترات القصيرة لربيع وصيف هذه القارة.

في هذا المكان القارس البرودة، قرر فريق من العلماء القيام بتجربة مثيرة، تنطوي على مغامرة خطرة.

بدأت التجربة بحفر فجوة كبيرة في الجليد الذي يغطي أحد بحار هذه القارة، بعد استخدام أدوات تستطيع النفاذ من جليد سمكه ست أقدام.



ثم جاءت الخطوة الحاسمة، وهي الهبوط من هذه الفجوة، الى المياه المختفية تحتها. وهنا برزت المفاجأة الكبرى.. عندما أضاء أحد العلماء مصباحه الكهربائي القوي الاضاءة، ليشاهد عالماً من الأحياء المائية، المختلفة الأنواع والأشكال والأحجام، تعيش وسط مياه تغطيها الثلوج بطبقات كثيفة!

في هذا المكان الحالك الظلمة، والقارس البرودة، شاهد العالم الشجاع، أنواعاً مذهلة من نجوم البحر، وشقائق نعمان، والأسماك، والحيوانات القشرية والهلامية.

جميع هذه المخلوقات، تتحمل الحياة تحت الجليد، الى أن تأتي لحظة الفرح الكبرى، عندما ينكسر الغطاء الجليدي من فوق الماء، ويتبدد ظلام الشتاء، لتبدأ الفترة الصيفية في حياتها، وإن كان صيف هذه القارة ينحصر في اذابة بعض طبقات الجليد من بحارها، لتظل برودة هذه القارة صيفاً في حدود ما تحت الصفر، بينما تصل برودة الشتاء الى أكثر من ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر!

جسم فضائي من المريخ.. يقتل كلباً في مصر!

هذه الحادثة قد تبدو أغرب من الخيال.. لكنها حقيقية تماماً. ففي عام ١٩١١، شاهد الناس في إحدى مناطق صعيد مصر، حجراً كبيراً يسقط من السماء، ويصيب كلباً اصابة قاتلة. وعندما تزايد الحديث حول هذا الحادث، تحرك العلماء، وفحصوا هذا الجسم الصخري بعناية، ليكتشفوا أن مواده غريبة عن الأرض.

وبعد سنوات من البحث الطويل الشاق، عرف العلماء حقيقة مهمة، وهي أن الفترة التي سقط فيها هذا الجسم في مصر، شهدت سقوط أجسام مماثلة في الهند والبرازيل والقطب الجنوبي ونيجيريا وفرنسا.

جميع هذه الحجارة الغامضة، تؤكد المواد المكونة منها، انها صادرة من كوكب المريخ، شقيق كوكب الأرض، والذي يبعد عنا مسافة تقاس بمئات الملايين من الكيلومترات!

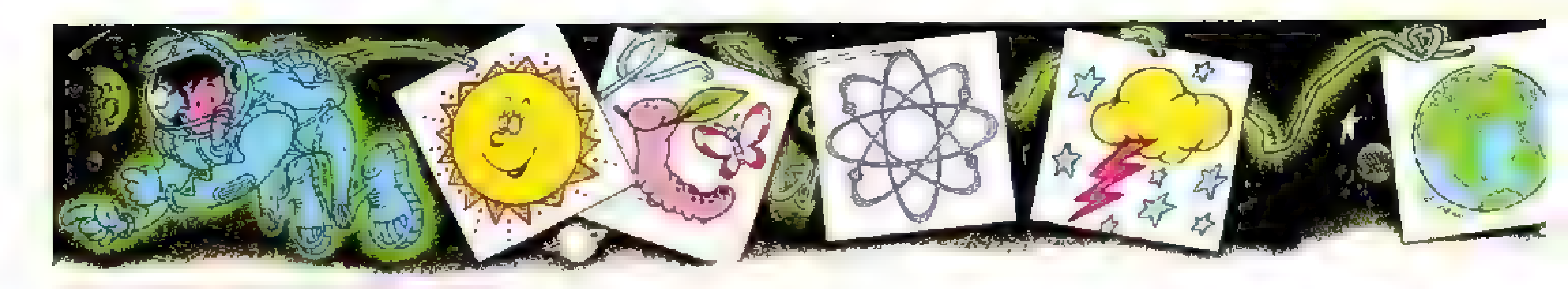


فكيف وصلت هذه الحجارة من كوكب المريخ الى الأرض، وكيف استطاع العلماء التأكد من مصدرها؟

الاجابة تأتي من تطورات المنجزات الفضائية.. فبعد التقاط مئات الألوف من الصور لسطح كوكب المريخ، وهبوط سفينتين فضائيتين فوقه عام ١٩٧٦، وقيامهما بتحليل أرضه وصخوره، تأكد العلماء من مصدر هذه الصخور.

كما ان المزيد من الصور، كشف عن وجود فجوة عميقة على سطح المريخ، نتجت عن سقوط جسم فضائي، مما أدى الى تناثر الصخور، لتنطلق سابحة عشرات السنين في الفضاء، لتسقط في النهاية على كوكبنا، وتصيب احداها كلباً في مصر.

والصورة تشير الى الفجوة التي تناثرت منها الصخور!





● مصارعة الثيران رياضة قديمة ظهرت في اسبانيا منذ القرن الثالث قبل الميلاد.. والعنصر الذي يستثير الثور ليس اللون الأحمر الذي يلوّح به المصارع، بل حركات المصارع وانتقاله من مكان الى مكان.

● الأسنان الصناعية البديلة استعملت لأول مرة في الحضارة المصرية القديمة، وكانت تعتمد على أسنان الحيوانات والموتى.

● ساعة اليد اخترعت في أواخر القرن الثامن عشر للرجال والنساء في آن معاً، لكن النساء اقبلن على استعمالها فور اختراعها بخلاف الرجال، لأن مصانع الساعات حرصت على ان تكون ساعة اليد النسائية اداة زينة.

● تمكن باحثون في كندا، من استخراج مادة عضوية من زهور الاقحوان لمقاومة مرض الملاريا الذي يقتل نحو مليون انسان كل عام.

● تمكنت شركة يابانية من تحويل النفايات البلاستيكية الى نوع من زيت الوقود، وسوف تقوم هذه الشركة بتحويل ٤٠ الف طن من النفايات البلاستيكية الى وقود نافع.

● يتعرض البحر المتوسط لملوثات صناعية رهيبة، تصل الى ١٢٠ ألف طن من النفط، و٣٨٠٠ طن من الرصاص و٣٤٠٠ طن من معدن الكروم، و١٠٠ طن من الزئبق.

● بيعت قطعة نادرة من الالماس وزنها ١٠٠ قيراط بحوالي ١٢ مليون دولار.. مما يعد ثمناً قياسياً في هذا الميدان.

● الأسد رب أسرة ممتاز، فهو يلازم زوجته طوال مدة حملها التي تستغرق ١٠٨ ايام، ويبقى قريباً من اشباله حتى يصبح عمر الواحد منها ١٨ شهراً.

● تحتل صناعة الطعام في الولايات المتحدة مركزاً كبيراً.. حيث بلغ حجم مبيعاتها ٦٦٢ مليار دولار عام ١٩٩٢، كما توفر لسوق العمل حوالي ٨ ملايين وظيفة.

● يستخدم فريق من أطباء القلب في بريطانيا، أسلوب الغناء والموسيقى أثناء العمليات الجراحية.. وثبت أن جرعة الموسيقى للمريض أشد فاعلية من جرعة الدواء.

إذا كنت ستهدى، أو نويت أن تقتني، حيواناً منزلياً تتلعب معه ويسلي وحدتك، فهل تختار الكلب، ذلك الحيوان النشيط، شديد الوفاء، أم القط، ذلك الرشيق، المستقل في تصرفاته؟.. سيدلك هذا الاختبار على أي من هذين الحيوانين الأليفين هو الأنسب لشخصيتك.



[١] إذا كان عندك حيوان أليف، هل:
أ ـ تكرس له أكثر وقتك؟.. أم
ب ـ ترعاه جيداً، ولكن ليس لوقت طويل؟.. أم
ج ـ تخصص له وقتاً قصيراً لأن من حقك أن تعيش حياتك الخاصة؟

[٢] بينما تتفرج على التليفزيون تريد من حيوانك هذا أن:
أ ـ يتركك في سلام؟.. أم
ب ـ يستلقي على الأرض بالقرب منك؟.. أم
ج ـ يرقد على ركبتيك؟

[٣] حبذا لو كان صديقك ذو الأربع أقدام هذا:
أ ـ قادراً على حمايتك؟.. أم
ب ـ يكسب إحدى مسابقات جمال الحيوانات؟.. أم
ج ـ ينام بجوارك؟

[٤] تريد لحيوانك أن يتميز في:
أ ـ المقدرة على تتبُّع الآثار؟.. أم
ب ـ صيد الفريسة باستخدام الدهاء؟.. أم
ج ـ التعلق والتسلق والسير في أماكن مستحيلة؟

[٥] تريد حيواناً أليفاً كصديق لأنك:
أ ـ تحب الحيوانات ومستعد للتضحية في سبيلها؟.. أم
ب ـ تشعر بالحاجة لرفقة صديق؟.. أم
ج ـ تريد أن تبعد عنك الملل؟

[٦] أي من هذه الحيوانات المتوحشة تفضله:
أ ـ الدبّ؟.. أم
ب ـ الثعلب؟.. أم
ج ـ الأسد؟

[٧] أكثر صفة تحبها في حيوانك الأليف هي:
أ ـ القوة؟.. أم
ب ـ الطاعة؟.. أم
ج ـ خفة ورشاقة الحركة؟

الاجابة بالحرف (أ) تعطيك ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة. إحسب على هذا الأساس مجموع النقاط التي حصلت عليها، وانظر دلالة ذلك أسفله.

أكثر من ١٥ نقطة
كلب حراسة:
انت مهيأ تماماً لملكية كلب، وعندك كل المواصفات لذلك، فأنت سيد جيد للحيوانات الأليفة. بل انه بالنسبة لشخص «صلب» مثلك فإن كلب حراسة قد يكون أفضل، على أن تكون انت مستحقاً له!

من ١٥ إلى ١٠ نقاط
كلب أو قط:
كلب أو قط نفس الشيء بالنسبة لك، لأنك محبّ للحيوانات، ولكن لاحظ أن عليك ـ لأنك كسول نوعاً ما، وغير مستعد للتضحية ـ أن تختار حيواناً لا يحتاج الى رعاية كبيرة، وتذكّر أن الحيوان ليس لعبة!

أقل من ١٠ نقاط
قط مدلّل:
انت تحب القط وتعجب باستقلاليته.. أي قط ينفع لك، حتى النوع المعتاد الأكثر انتشاراً. ولكن تذكّر أن الأنواع المتميزة، كالفارسية مثلاً، تتطلب الكثير من التدليل وتحتاج لكثير من العناية!

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٢ وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة؟ انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٦٦) الى الآية (٦٨) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿فلا تَأْسَ على القوم الكافرين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - (مِنْهُمْ أُمَّةٌ). ٢ - (وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ). ٣ - (فَلَا تَأْسَ).

٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	ب	ه	ز	ل	م	١
ل	ح	ى	■	■	ى	ل	٢
د	م	■	ب	٢	ر	ف	٣
ا	ر	ا	ل	م	■	ض	٤
ا	■	ل	■	م	ز	ه	٥
ا	ا	م	ل	م	■	■	٦
■	ى	ح	ر	م	ا	م	٧

■ الكلمات الأفقية:

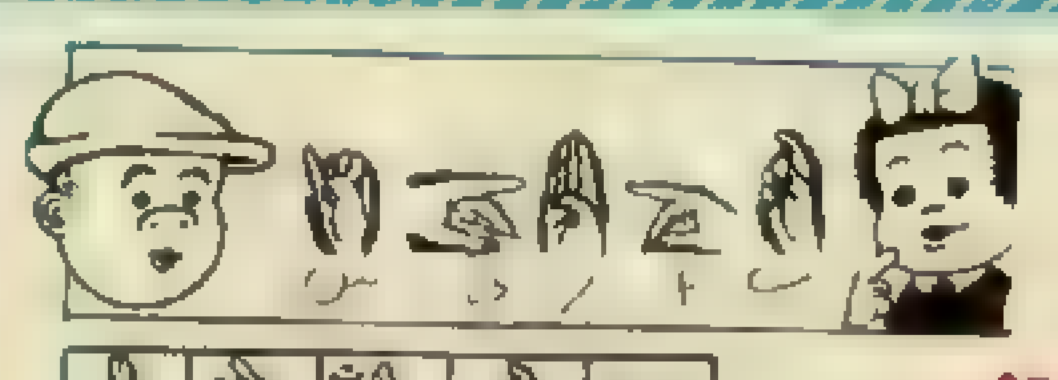
[١] عنصر أصفر نفيس، لا يصدأ، مُوصل جيد للحرارة والكهرباء.
[٢] يخصني - على «مبعثرة».
[٣] نهر ينبع من تركيا ويجري في سوريا والعراق - في الوجه «معكوسة».
[٤] خامس الكواكب الشمسية حجماً.
[٥] اسم اشارة للمكان القريب.
[٦] سائل عديم اللون والرائحة والطعم.
[٧] (عيد...) يقع في اليوم العاشر من ذي الحجة.

■ الكلمات الرأسية:

[١] عنصر أبيض نفيس، لامع، مُوصل جيد للحرارة والكهرباء.
[٢] (الملك..) من مسرحيات شيكسبير.
[٣] حروف متشابهة.
[٤] مكان مرتفع عن الأرض - تاه «معكوسة».
[٥] بواسطتي - في البيضة.
[٦] سن - للتفسير.
[٧] المنطقة الواقعة خارج جو الأرض.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

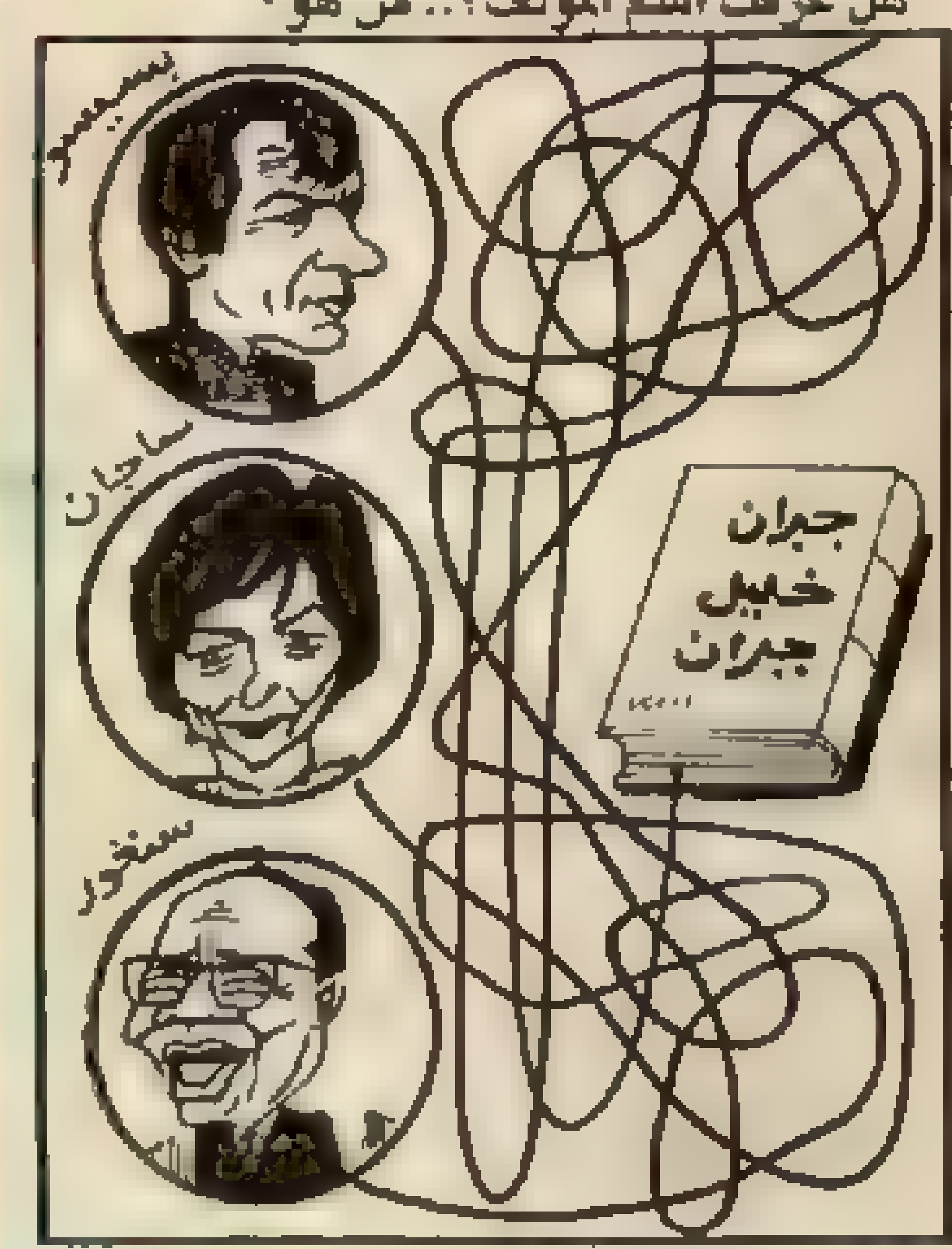
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر او كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٦]

دعـوة لحفـظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] وَقَفّينا: واتْبَعْنا.
[٢] ومُهَيمناً: رقيباً.. شاهداً.
[٣] لِيَبْلُوَكُم: ليختبركم.
● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمة كـل منها ٢٠ درهماً، الأصدقـاء:
(١) محمـد وجـدي ـ مدرسة الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حسن محمـود ـ مدرسة متوسطة الملك خالد ـ الرياض ـ السعوديـة.
(٣) منى محمـود ـ مدرسة أم المؤمنين ـ المنصورة ـ مصـر.
(٤) نسرين محمـد ـ مدرسة خديجة ـ المحرق ـ البحريـن.
(٥) منار الدرويش ـ مدرسة شحود حسن ـ حماه ـ سوريا.
(٦) طيبه عبدالله ـ كلية التربية ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) امل نصرالديـن ـ مدرسة السالمية الثانوية ـ الكويت.
(٨) فهـد منصور ـ مدرسـة البريمي ـ سلطنة عمان.
(٩) أحمد نبيل ـ مدرسة الأزهر الشريف ـ الدوحة ـ قطـر.
(١٠) سامي خميس ـ مدرسة القدس ـ المنزه ـ تونس.
(١١) توفيق الخضري ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغـرب.
(١٢) مهدي أحمد ـ مدرسة فجر الصباح ـ عمان ـ الأردن.
(١٣) مي عبدالسـلام ـ مدرسة أسـماء بنت أبي بكـر ـ العين ـ الامارات.
(١٤) وائل طلعت ـ مدرسة ربيع بن عامر ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) عمرو علي ـ مدرسة محمد عبده ـ دمياط ـ مصـر.
(١٦) سـعاد سلطانه ـ مدرسة العفاف ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٧) عبداللـه عرفات ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمـن.
(١٨) فاطمة سـعيد ـ مدرسة سمية ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(١٩) سفيـان وفـاء ـ مدرسة القدس ـ وجدة ـ المغرب.
(٢٠) عبدالعظيم أحمد ـ مدرسة التعليم الافريقي ـ الخرطوم ـ السودان

أدب.. وأدبـاء

□ اسم المؤلف: الشاعر والكاتب المسرحي الألماني «بريخت».
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقـاء:
(١) فيصل محمد ـ مدرسة روضة أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي ابراهيـم ـ مدرسة ابن خلدون ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) عليه متولي ـ مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ القليوبية ـ مصر.
(٤) كامل عبدالرحمن ـ مدرسة داريا المحدثة ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) حسني علي ـ بدر الكبرى ـ مدينة عيسـى ـ البحريـن.
(٦) حلا القوقه ـ مدرسة نور المعارف ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) فاطمـة سلطان ـ مدرسة خضراء البريمي ـ سلطنة عمان.
(٨) خـالد نبيل ـ مدرسة فجر الصباح ـ الصفاة ـ الكويت.
(٩) راشد غانم ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطـر.
(١٠) عزيز خالد ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنـان.
(١١) حسام السلطاني ـ مدرسة الابتدائية ـ الوردية ١ ـ تونس.
(١٢) الاغزاوي طارق ـ جمال الدين ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٣) بهاء الدين مازن ـ مدرسة الفوسفات ـ الحسا ـ الأردن.
(١٤) سلطان محمـد ـ المنهل الكندية ـ ابوظبي ـ الامـارات.
(١٥) امل محمـد ـ مدرسة منارة الرياض ـ السعوديـة.
(١٦) معالي شريف ـ مدرسة المنار للبنات ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٧) زينة الحسامي ـ مدرسة أم البنين ـ حمص ـ سوريا.
(١٨) بـلال سـعيد ـ مدرسـة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمـن.

وجـه في الزحـام!

□ المتشـابهان همـا رقـم (٥)، ورقم (٢٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:
(١) هاني عمر ـ مدرسة الخالدية ـ الفجيرة ـ الامـارات.
(٢) فـراس عثمـان ـ مدرسة ثانوية السفارات ـ الرياض ـ السعوديـة.
(٣) أحمـد عـادل ـ مدرسة بورسعيد التجريبية ـ مصـر.
(٤) محمد أحمد ـ مدرسة بدر الكبرى ـ الرفاع ـ البحريـن.
(٥) هنـاء معلوف ـ مدرسة الشهيد بسام ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) مصطفى عبدالله ـ مدرسة الزبيري ـ الحديدة ـ اليمـن.
(٧) عبدالله محمـد ـ مدرسـة الخوارزمي ـ البريمـي ـ سلطنة عمـان.
(٨) تهـاني محمـد ـ مدرسة التفوق ـ السالمية ـ الكويت.
(٩) محمد أحمد ـ مدرسة بطنا ـ السلط ـ الأردن.
(١٠) رانيا ابراهيم ـ مدرسـة السد ـ الدوحة ـ قطـر.
(١١) سـمية زيري ـ المعهـد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(١٢) الفايض زين العـابديـن ـ الفداء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٣) محمد عيد ـ مدرسة طريق الجديدة ـ بيروت ـ لبنـان.
(١٤) خالد أحمد ـ مدرسة حمدان بن محمد ـ بني ياس ـ الامارات.
(١٥) ماجد عايد ـ مدرسة ابن جوزي ـ الرياض ـ السعودية.
(١٦) حسن عـادل عبدالعزيز ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(١٧) مجدالدين عليو ـ مدرسة جول جمال ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٨) وجدي وهب الدين ـ مدرسة الزبيري ـ الحديدة ـ اليمـن.
(١٩) اشراق عصـام ـ مدرسة ابـراء الابتدائية ـ سلطنة عمان.
(٢٠) كرستينا نصري ـ مدرسة اللاتين ـ الفحيص ـ الأردن.

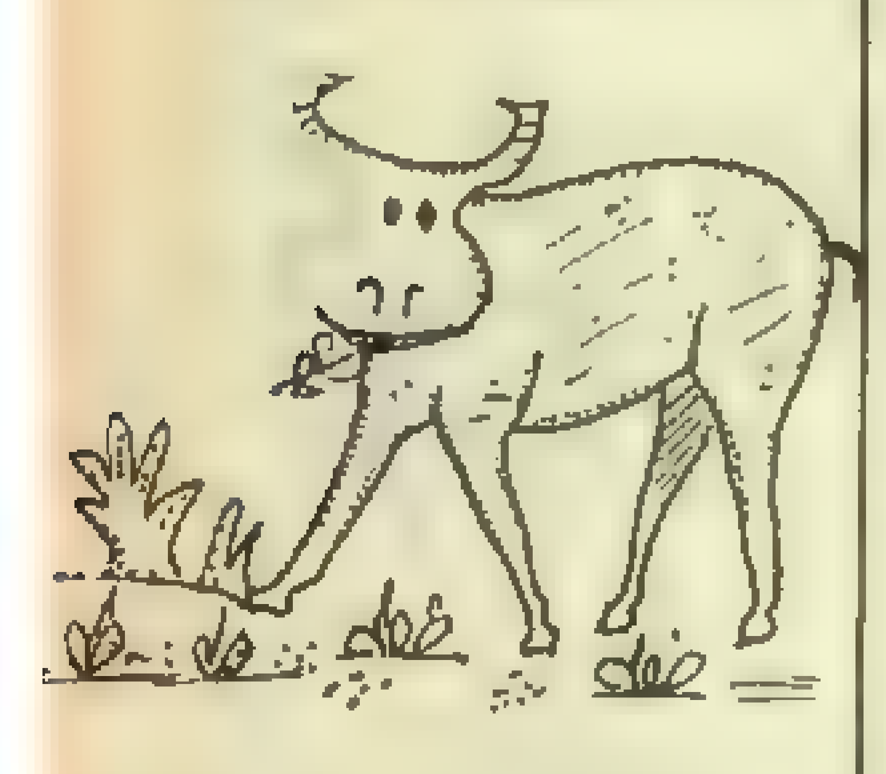
أكمـل الرسـم



● رسم الصديق: حسين جاسم ـ مدرسة مدينة عيسى ـ دار كليب ـ البحريـن.
[الجائزة ١٥ درهمـاً]



● رسم الصـديق: هشام علي ـ مدرسة الحرية للغات ـ الجيزة ـ مصـر.
[الجائزة ١٥ درهمـاً]



● رسم الصـديقة: نـدى بكري جميل ـ مدرسة عمورية ـ العين ـ الامـارات.
[الجـائزة ١٥ درهمـاً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٥).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) راشد أحمد - مدرسة ابوظبي الثانوية - الامارات.
(٢) محمد علي - مدرسة اليرموك - الظهران - السعودية.
(٣) حسين صالح - مدرسة الدراز - البحرين.
(٤) وائل شنن - مدرسة جورج سالم - حلب - سوريا.
(٥) محمد محمد ممدوح - المقريزي - القاهرة - مصر.
(٦) محمد علي - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٧) سجى عبدالله - مدرسة بلقيس - صحار - سلطنة عمان.
(٨) ايـاد برقو - المدرسة الابتدائية - سوسه - تونس.
(٩) امجاهد آمال - مدرسة الورياغلي - الحسيمة - المغرب.
(١٠) ريما جهاد - كلية راهبات الناصرة - عمان - الأردن.
(١١) أروى مصطفى - مدرسة فجر الصباح - الصفاة - الكويت.
(١٢) هالة عبدالرزاق - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
(١٣) محمد موسى - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) أحلام مزهر - إعدادية القارة - الهفوف - السعودية.
(١٥) اسـدر محيي الدين - مدرسة جابر بن حيان - دمشق - سوريا.
(١٦) محمد عادل - مدرسة المشير أحمد بدوي - الاسكندرية - مصر.
(١٧) حسين محمد - مدرسة نشوان - صنعاء - اليمن.
(١٨) نرجس مقبول - مدرسة الوادي الكبير - روي - سلطنة عمان.
(١٩) لوبان منيـه - مدرسة الحسنية الأولى - الصويرة - المغرب.
(٢٠) محمد وائل شريف - مدرسة التوحيد الإسلامية - الشامية - الكويت.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: القدس.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمد رشيد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) محسن هاشم - مدرسة ابن عقيل - الدمام - السعودية.
(٣) فاطمة حسن الجبل - عراد - البحرين.
(٤) أمل حسن - مدرسة الاعدادية بنات - بنها - مصر.
(٥) مصطفى طاهر - مدرسة محمود حوري - حلب - سوريا.
(٦) منى ارشد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(٧) خلفان سعيد - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.
(٨) طارق فريد - مدرسة عبدالله - حولي - الكويت.
(٩) ابراهيم محمود - مدرسة حمزة - الدوحة - قطر.
(١٠) حليم المحسني - الابتدائية - صونين - تونس.
(١١) صبري غيلة - بلعربي العلوي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) محمد فائق حمدان - اكاديمية عمان - الأردن.
(١٣) نادر محمد - مدرسة الامتداد ٣ - الخرطوم - السودان.
(١٤) عبدالله علي - مدرسة مكتوم - دبي - الامارات.
(١٥) نورة عبدالله - مدرسة الوقف - الرياض - السعودية.
(١٦) ابراهيم سيد - مدرسة رابعة العدوية - القاهرة - مصر.
(١٧) زبيدة اسماعيل - مدرسة بنات باغل - سوريا.
(١٨) فهمي أحمد محمد - عدن - اليمن.
(١٩) موسى سلمان - مدرسة مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.
(٢٠) الفتوح فراح - مدرسة سيدي يحيى - وجدة - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	ى	و	ز	ن	ق	١
ل	م			ب	د	م	٢
ق		ن	و	ر	ى	ن	٣
م		ع	و	ج		ج	٤
هـ	ر	م		د		و	٥
ر	ى		م		م	غ	٦
هـ	ل	و	م	ر	ف		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) عمر الساجد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) سلمى علاء الدين - مدرسة السادسة - الاحساء - السعودية.
(٣) الحافظ صالح - مدرسة كوستي - السودان.
(٤) ريمون صابر - مدرسة البطريركية - القاهرة - مصر.
(٥) نادية حسين ابراهيم - المنامة - البحرين.
(٦) مثنى الجندو - مدرسة الملكة بلقيس - الرقة - سوريا.
(٧) عبدالله سليمان - خالد بن الوليد - الحديدة - اليمن.
(٨) أحمد عبدالله - عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٩) شيماء واسامة فتحي - ام سلمة - صحار - سلطنة عمان.
(١٠) عمرو أحمد - مدرسة الدوحة - قطر.
(١١) انيس برق الليل - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.
(١٢) الواردي نورا - مدرسة عبدالمؤمن - مراكش - المغرب.
(١٣) محمود عثمان - مدرسة دار الأرقم - عمان - الأردن.
(١٤) نور نذير - مدرسة الجيل الخاصة - العين - الامارات.
(١٥) داود غلوم - مدرسة المقداد - الدمام - السعودية.
(١٦) دينا رضا - مدرسة السيدة خديجة - القاهرة - مصر.
(١٧) محمد قاسمو - مدرسة الحمدانية - حلب - سوريا.
(١٨) مي عبدالسلام - شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.
(١٩) داود سليمان - مدرسة المتنبي - ابراء - سلطنة عمان.
(٢٠) لطفان محمد - القاضي عياض - الدار البيضاء - المغرب.

فضولي يتحدى!

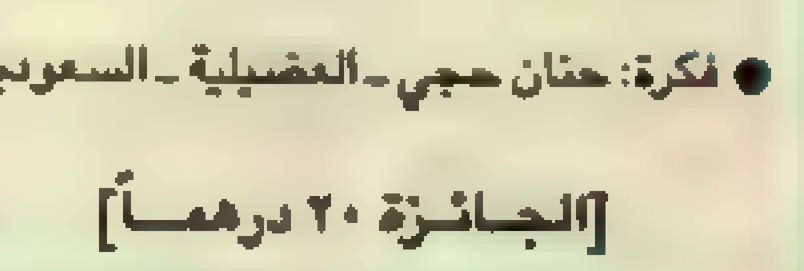


□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) وفاء ابوبكر - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني هيثم - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.
(٣) سيد محمد - مدرسة باب الشعرية - القاهرة - مصر.
(٤) زهرة حسين ابراهيم - المنامة - البحرين.
(٥) فادي أبوصوف - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
(٦) محمد عبدالجليل - مدرسة الخبرة - مسقط - سلطنة عمان.
(٧) أمير الفارسي - مدرسة الثانوية - سوسه - تونس.
(٨) لحطوط عبدالجليل - المغرب العربي - المحمدية - المغرب.
(٩) علي عبدالله - الشويخ - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
(١٠) أيمن محمد - مدرسة ابوايوب - الدوحة - قطر.
(١١) دانة هلال - مدرسة اسكان أسمنت الفحيص - الأردن.
(١٢) هوازن محمد - مدرسة الاتحاد الوطني - صيدا - لبنان.
(١٣) عمر خميس - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(١٤) محمد عبدالعظيم - الإمام السيوطي - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) سلمى أحمد - المقريزي التجريبية - القاهرة - مصر.
(١٦) بلال شبارق - مدرسة فوزي الجسري - حلب - سوريا.
(١٧) سلمان صالح - مدرسة بهلا - سلطنة عمان.
(١٨) نذير كباو - مدرسة حي الأمل - قابس - تونس.
(١٩) بكيكر سعيد - شاعر الحمراء - الدار البيضاء - المغرب.
(٢٠) ياسر صالح - مدرسة الشهيد بدر - عدن - اليمن.



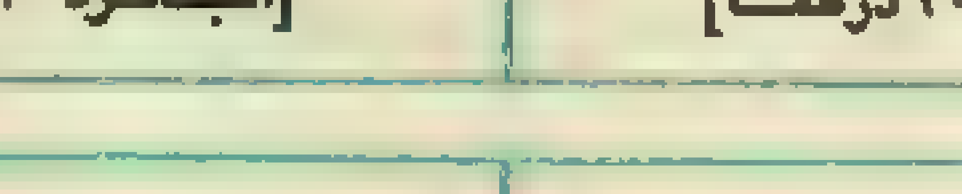
● فكرة أحمد عبدالمعطي ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد محمد ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: حنان حجي ـ العضيلية ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

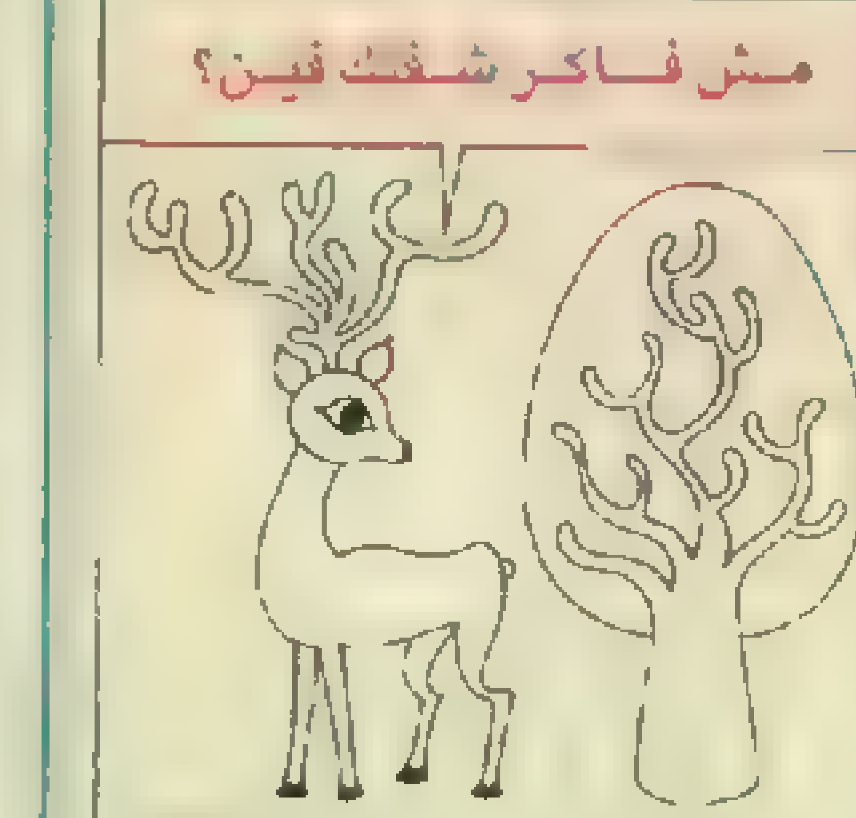
● فكرة: عبدالرحمن حسين ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة هلال سعيد ـ عبري ـ سلطنة عمان.

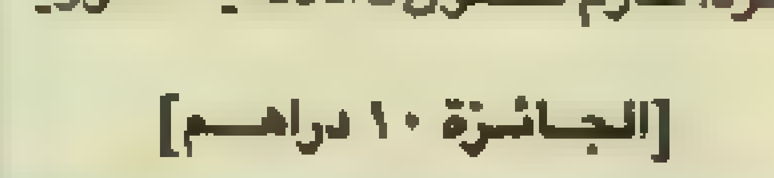
[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: أحلام سالم ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حازم شمعون ـ اللاذقية ـ سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: اسماعيل عبدالله ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحـفـظ القــرآن الكــريم

* اعدكم ـ والله شهيد ـ ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني او على هاتـف رقم: [ ] وانسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [ ] يوم [ ]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكـاتير

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..............] [..............]

المخبـر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]

الكلمات المتقاطعـة



أكمــل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٢

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

لصق عند هذا الخط المتقطع

لصق عند هذا الخط المتقطع



.. بالمكــواة!

كـانت الأم في المطبخ عندمـا سمعـت صـوت كسر زجـاج، فـذهبـت لترى ابنتهـا الصغيرة التي كـانـت تكـوي فستـانها، فسألتها: ماذا حدث؟

قـالت الصغيرة: رأيت رجلاً في التليفزيون يحاول أن يسرق أحد المنازل.. فقذفته بـالمكواة لامنعه من السرقة!

أحمد يحيى صبري
مدرسة ليوا الثانوية
ليوا ـ بدع زايد ـ ابوظبي

على غير العـادة!

البنت: أمي.. أمي، شاهدت أبي يخرج من البيت ضاحكاً!

الأم: آه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً اليوم!

راشد محمد الشهواني
مدرسة الإمام الشافعي
الدوحة ـ قطر

كـل صبـاح

كـان الولـد يفتح كتـابه كـل صبـاح ويضحـك.. ثـم يغلقـه ثانية. فلاحظت أمه تصرفه هذا، فسألته: لماذا تضحك يابني وأنت تفتح الكتاب كل صباح؟!

قال: منذ بداية العام الدراسي وأنـا أرى في هـذا الكتـاب قطـاً يجري وراء فأر.. وحتـى الآن لم يتمكن من الإمساك به!

احمد الولقاضي
مدرسة الشريف الادريسي
تطوان ـ المغرب

سر غضب البخيل!

البخيل لصديقه: اشتريت حذاءً جديداً لولـدي، وأمرته أن يصعد السلم درجتين درجتين ليحـافظ عليـه.

الصديق: إذن لماذا أنت غاضب؟

البخيل: لأنه صعد ثلاث درجات مرة واحدة.. فتمزق سرواله!

محمود سليمان كرمول
مدرسة دار الأرقم
صويلح ـ الأردن

غير متزوج!

الأول: هـذا الرجل الـذي يسير أمامنا غير متزوج!

الثاني: كيف عرفت هذا؟

الأول: لانني أسمـع رنين النقود في جيبـــه!

محمد عقيل خمدن
مدرسة المتنبي
المنامة ـ البحرين

مجـرد سؤال!

الأب لابنه: فيمَ تفكر ياولدي؟

الابـن: لا شيء يـاأبي.. لكنـي أتساءل.. إن كبر أصدقائي، فمع مَنْ سألعب؟!

أسماء بنت عبدالوهاب الخصيبي
مدرسة الزهراء الاعدادية
مسقط ـ سلطنة عمان

شرود العالِم

وقـف العالِم يُلقـي محاضرة على تلاميذه وهو شارد، وكان قد أحضر معه لفافـة من الورق بها ضفدعة ليستعين بها في الشرح.. وعندما فتـح اللفـافة وجـد بها فطيرة.. ذُهل العالِم. فسأله أحد الطلبة: هل حدث شيء؟

فأجـاب: إني أتساءل.. مـاذا أكلت إذن؟!

مروان حساني
مدرسة ابراهيم هنانو
حلب ـ سوريا

الوقود الكافي

كـان ســائق يمشي بسرعـة كبيرة.. فاصطـدم برجـل بدين جداً، فقال الرجل البدين للسائق معاتبــاً:

ـ ألم يكن من الأفضل أن تدور حولي بدلاً من أن تصدمني؟

قال السائق: لكن ليس بسيارتي الوقود الكافي لذلك!

محمد مسعود أحمد
ابين ـ اليمن

إبتسم .. مع



● ابتسم «رشـود» عندمـا قرأ النكتـة التي أرسل بها الصـديق حمودة عمر ـ ثانوية عين حرودة ـ المغـرب.

«الإكسبريس»

جلست العـائلة لتناول الطعـام، وأخذ الأب يُــوزع الطعـام.. لكنـه نسي ابنــه الصغير.

فالتفت الإبن الى أبيه، وقال له:

ـ أنت يـاأبي مثل قطار الإكسبريس.. لا تقف على المحطات الصغيرة!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو الشيء الذي لا يُفكر ولا ينطق، لكنه يقول الحقيقة؟!

[٢] ماهو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية؟!

[٣] ماهو الشيء الذي أضاء الطريق للتقدم والعلم مع أنه مظلم؟!

(الحلول: ص ٦٣)

أسئلة متلاحقة!

كان ضابط المباحث سعيداً مساء يوم الجمعة الماضي، لا حوادث مهمة طوال اليوم. لذلك قرر أن يقضي فترة المساء مع اسرته.. يتحدث معهم ويشاهد برامج التليفزيون.

تجمع الأبناء حوله. راح يداعبهم ويسالهم عن دروسهم. كانت دهشتهم تفوق سعادتهم.. لأنهم اعتادوا على البقاء مع امهم، لأن الأب ضابط المباحث مشغول دائماً. دقت الساعة السابعة مساء موعد نشرة الأخبار في القناة الأولى بالتليفزيون. طلب الأب تشغيل الجهاز ليستمع الى نشرة الأخبار.. لكن ابنه الصغير احتج قائلاً: اريد أن اشاهد فيلماً عن الديناصور.. يُعرض في نفس الوقت على القناة الثانية. تدخلت الأم.. وطلبت من ابنها أن يشاهد برنامجه المفضل على شاشة التليفزيون الصغير الموجود في غرفة النوم. تابع الأب نشرة الأخبار حتى نهايتها.. ثم تناول العشاء.. وقال لأبنائه انه سينام مبكراً لأنه يشعر بصداع.

صباح اليوم التالي.. توجه الى مكتبه وبدأ يمارس مهام عمله. عرض عليه مساعده ملفات عن الحوادث التي وقعت خلال الساعات الأخيرة، وأشار الى انها حوادث عادية باستثناء سرقة محل للمجوهرات في وسط المدينة. قال

أيهما أكبر؟

المدرس: أيهما أكبر.. البحر أم البحيرة؟

التلميذ: البحيرة!

المدرس: لماذا؟

التلميذ: لأن حروفها اكثر!

عبدالسلام محمد مدخلي
المدرسة الفيصلية الأهلية
الرياض - السعودية

باستمرار..!

طبيب العيون للمريض: يجب أن تغسل عينيك باستمرار.

المريض: وهل «الاستمرار» متوفر في كل الصيدليات يادكتور؟!

يسري بالي
ثانوية ابن منظور
بن عروس - تونس

ربحنا الجائزة!

كان أحد الموظفين عندما يقبض راتبه يعطيه كله لزوجته، ولا يُبقي معه سوى ليرتين للشاي والقهوة.

وذات يوم دخل على زوجته فرحاً مسروراً، وقال لها: لقد ربحنا الجائزة.. ربحنا جائزة اليانصيب يازوجتي

فكرت الزوجة قليلاً، ثم قالت له: ولكن من أين أتيت بثمن بطاقة اليانصيب؟!

عيسى الخطيب
مدرسة ثار المتنبي
حلب - سوريا

صدق أو لا تصدق

● الرجال في رومانيا كان يتوجب عليهم فيما مضى الحصول على تصريح حكومي يسمح لهم باطلاق لحاهم!





● السباق الدولي السنوي الوحيد للمسافات الطويلة، للزحافات التي تجرها الكلاب، تبلغ مسافته ١٦٠٠ كيلومتر، ويمتد من مقاطعة «يوكون» الكندية الى «فربانكس» بولاية ألاسكا الأمريكية!

● من العادات التي كانت متبعة في «سوسكس» بانجلترا في عهد الملك إدوارد، أن يلف اهل المتوفى خلال فترة حداده شرائط سوداء حول خلية نحل، لإحاطة النحل علماً بوفاة أحد أفراد الأسرة!



ظل اللغز. حل

مدير المحل: ان السرقة وقعت الليلة الماضية.. خلال فترة الاجازة الاسبوعية. وحين توجه العمال اليه في اليوم التالي لاحظوا اختفاء مجموعة من السبائك الذهبية. انتقل ضابط المباحث الى معرض المجوهرات. لاحظ عدم وجود أية آثار للعنف على الباب الخارجي أو الأماكن التي كانت تضم المجوهرات. معنى هذا ان السارق يعرف المكان جيدا.. وربما استخدم مفتاحاً عادياً في فتح الأبواب. عرف ضابط المباحث ان مفتاح الباب الخارجي يكون دائماً مع عامل مشهود له بالأمانة.. يعمل بالمحل منذ عشر سنوات. وعرف أيضاً أن هناك ثلاثة عمال آخرين. وبأسلوبه المميز في التحقيق وبأسئلته المتلاحقة للعمال الأربعة.. حاول الضابط ان يعرف مَن منهم السارق: قال العامل الأول: انه امضى طوال يوم أمس في زيارة لأخيه الذي يعيش في إحدى القرى القريبة وانه عاد من هناك في الساعة العاشرة مساء.

وقال العامل الثاني وهو مرتبك.. انه ظل داخل بيته طوال يوم أمس. وكان مشغولاً بغسل ملابسه!

وقال العامل الثالث: انه زار أصدقاءه في الصباح.. وشاهد برنامجا في التليفزيون في الساعة السابعة مساءً ثم نام. سأله الضابط مازحا: أي قناة شاهدت؟ وماذا كانت تعرض؟

قال بلا تردد: كنت أشاهد القناة الثانية. كانت تعرض فيلماً عربياً.

وقال العامل الرابع.. لا أذكر بالضبط ماذا فعلت بالأمس. أنا ضعيف الذاكرة.

سكت قليلاً ثم قال: آه.. تذكرت أمس.. بعد صلاة الجمعة.. ذهبت الى الحديقة.. ثم الى شارع الكورنيش. ثم عدت الى البيت.. ونمت.

وقف ضابط المباحث.. مشيراً الى احد العمال.. متهماً اياه بانه اللص.

من هو هذا العامل؟

دعاء الشريف

[الحل ص ٦٣]

مساجين..

المسجون الأول: بكم سنة حكموا عليك؟

المسجون الثاني: بعشر سنوات، وأنت؟

المسجون الأول: خمسة عشر عاماً.. لذا خذ أنت السرير القريب من الباب، لانك ستخرج أولاً!

حمدي اسماعيل نوفل
مدرسة بسام العمر الاعدادية
حلب - سوريا

شجعان جداً!

الأول: متى يكثر الشجعان؟

الثاني: عندما يفر العدو!

أسامة أحمد السياغي
مدرسة نشوان الحميري
صنعاء - اليمن

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ: حوّل جملة «تذهب أمي إلى السوق» لصيغة الماضي!

التلميذ: تذهب جدتي الى السوق!

أميمة عبدالله البلوشي
مدرسة جبل العوامر
مسقط - سلطنة عمان

كيف الحال؟

الأول: كيف حالك بعد زيادة المرتبات؟

الثاني: عال العال.. أصبح الواحد منا يشكو من الخمسة والعشرين يوماً التي في آخر الشهر!

الحسين المرضي
مدرسة محمد عبده
مكناس - المغرب

ملح وسكر

الأستاذ: اذا أخذنا خليطاً من الملح والسكر، فكيف نفصل بينهما؟

التلميذ: نأتي ببعض النمل.. فيأكل السكر ويترك الملح!

سيد جمعة صبرة
مدرسة زهراء حلوان
القاهرة - مصر

● حميد جابر، من تورنتو بكندا، حفظ جميع كلمات القرآن الكريم!

● سقطت الثلوج بسماكة ٣٠ سنتيمترا في ولاية واومنج الأمريكية في ٣ يوليو ١٩٩٣.

● تُصدر إمارة ليشتنشتاين الأوروبية أكثر من ٣٠ مليون طقم أسنان سنوياً!

ضحك.. ولعب.. وجد..

الطـــاووس..

المعلم: هل تستطيع أن تصف الطاووس؟

التلميذ: ذيل طويل في آخره دجاجة!

إبراهيم محمد خليفة
مدرسة سلمان الفارسي
الشارقة ـ الإمارات

خط كبير

الأم: لماذا تكتب رسالتك لجدك بهذا الخط الكبير؟

الولد: لأن جدي لا يسمع جيداً!

آمنة محمد مبارك
مدرسة أم سليم الأنصارية
سلوى ـ الكويت

درس في التاريخ!

كانت المعلمة تشرح لتلاميذها درساً في التاريخ، عندما شعرت بالنعاس الشديد، فنامت على كرسيها

وفجأة، دخل مدير المدرسة الى الفصل، فأفاقت وقالت على الفور متداركة الموقف:

ـ وهكذا كان ينام أجدادنا في قديم الزمان!

فادي عزو
مدرسة الشهيد فيصل
القامشلي ـ سوريا

شجاعة..

قال أحدهم: شاهدت ذات مرة أسداً في الغابة، فهجمت عليه، وقطعت ذيله!

قال صديقه: يالك من شجاع.. لكن لماذا لم تقتله؟

قال بكل ثقة: لأنه كان ميتاً!

وفاء التليلي
ثانوية سيدي بوزيد
تونس

الحقيقـــة..

الزوجة لزوجها: خطيب ابنتك الذي قال لنا أن كل الناس تُصفق له عندما يرونه.. وكنا نعتقد انه ممثل، اكتشفت أنه «جرسون»!

هاني محمد محمد
المدرسة الثانوية الصناعية
أبوكبير ـ شرقية ـ مصر

كلام.. وسكوت

الأول: هل علّمت إبنك الصغير الكلام؟

الثاني: نعم.. لكن المشكلة الآن أننا نحاول أن نعلمه السكوت!

صابرين عبدالله محمد
مدرسة المفرق المشتركة
بني ياس ـ أبوظبي ـ الامارات

مســافر..

المعلم: لماذا تأخرت؟

التلميذ الأول: حلمت أنني سافرت!

المعلم: وأنت لماذا تأخرت؟

التلميذ الثاني: كنت أودعه عند المحطة يا أستاذ!

وائل حصرية
مدرسة عمر بن الخطاب
دمشق ـ سوريا

نوادر عربية

● وقف الرجل أمام «قراقوش» الذي سأله:

ـ أنت تدّعي أن خصمك وصفك بأنك غبي وحمار ونصاب.. ثم ماذا؟

ـ بعد ذلك أخذ يسبني!

قال «قراقوش»: نظير سَبه لك بعد ذلك.. يُحكم عليه بالسجن ثلاثة أشهر!

● كان «جحا» يتنزه على شاطىء بحيرة، فوجد رجلاً يجلس على الشاطىء متحيراً، فاقترب منه وحيّاه، فسأله الرجل:

ـ اذا أراد انسان أن يستحم في البحيرة.. فإلى أيّ جهة يُوجه بصره؟

قال «جحا»: عليه أن يوجّه بصره ناحية ثيابه، وإلا سرقها اللصوص!

وزنها ذهباً!

المليونير لوالد العروس: اذا زوجتني ابنتك، سأعطيك بوزنها ذهبـاً!

والد العروس: لا مانع.. لكن اترك لي فرصة.

المليونير: لماذا.. هل تريد أن تفكر؟!

والد العروس: لا.. لكن اترك لي فرصة لأزيد من وزنها بضعة كيلوجرامات أخرى!

حنا نهاد أسطفان
مدرسة ميخائيل عشور
حلب ـ سوريا

العالم يضحك

■ من أسبانيا:

سألت الأم ابنها:

ـ بماذا عُدت اليوم من المدرسة؟!

قال: بالحصبة!

■ من اسكتلندا:

معروف عن الاسكتلنديين انهم بخلاء جداً.. وذات يوم دار هذا الحوار بين اثنين منهم:

ـ الاسكتلندي الأول: أتعرف آخر نكتة قيلت عنا؟!

ـ الاسكتلندي الثاني: لا.

ـ الاسكتلندي الأول: اذن.. أعطني عشرة بنسات لأرويها لك!

* في الساعة الحادية عشرة من صباح أحد الأيام حدث كسوف تام للشمس في اسكتلندا.. وفي اللحظة نفسها التي اسودّت السماء.. دخل أحد الاسكتلنديين الى إدارة التلغراف، وقدّم الى الموظف برقية قائلاً له:

ـ أود أن أُرسل هذه البرقية مستفيداً من القيمة الليلية المخفضة!!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!













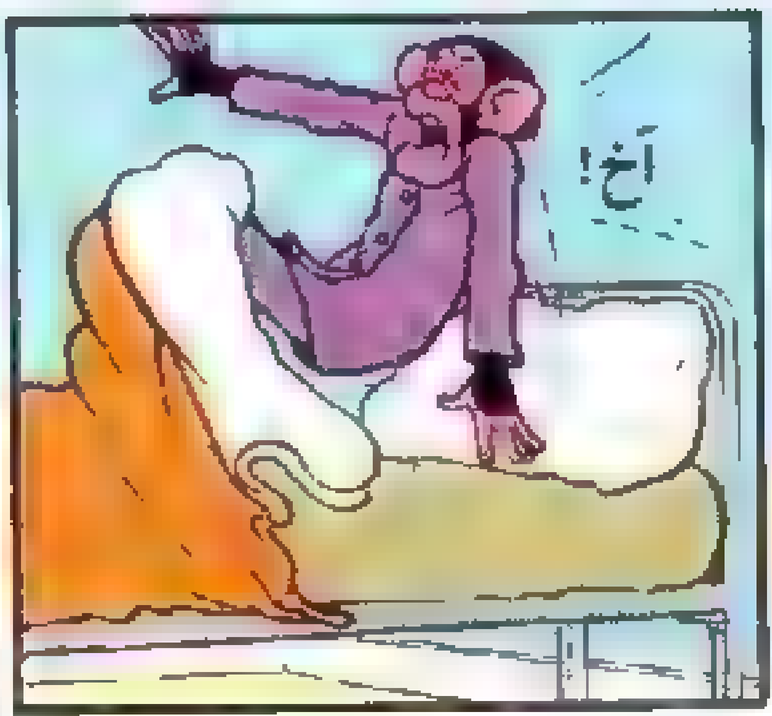












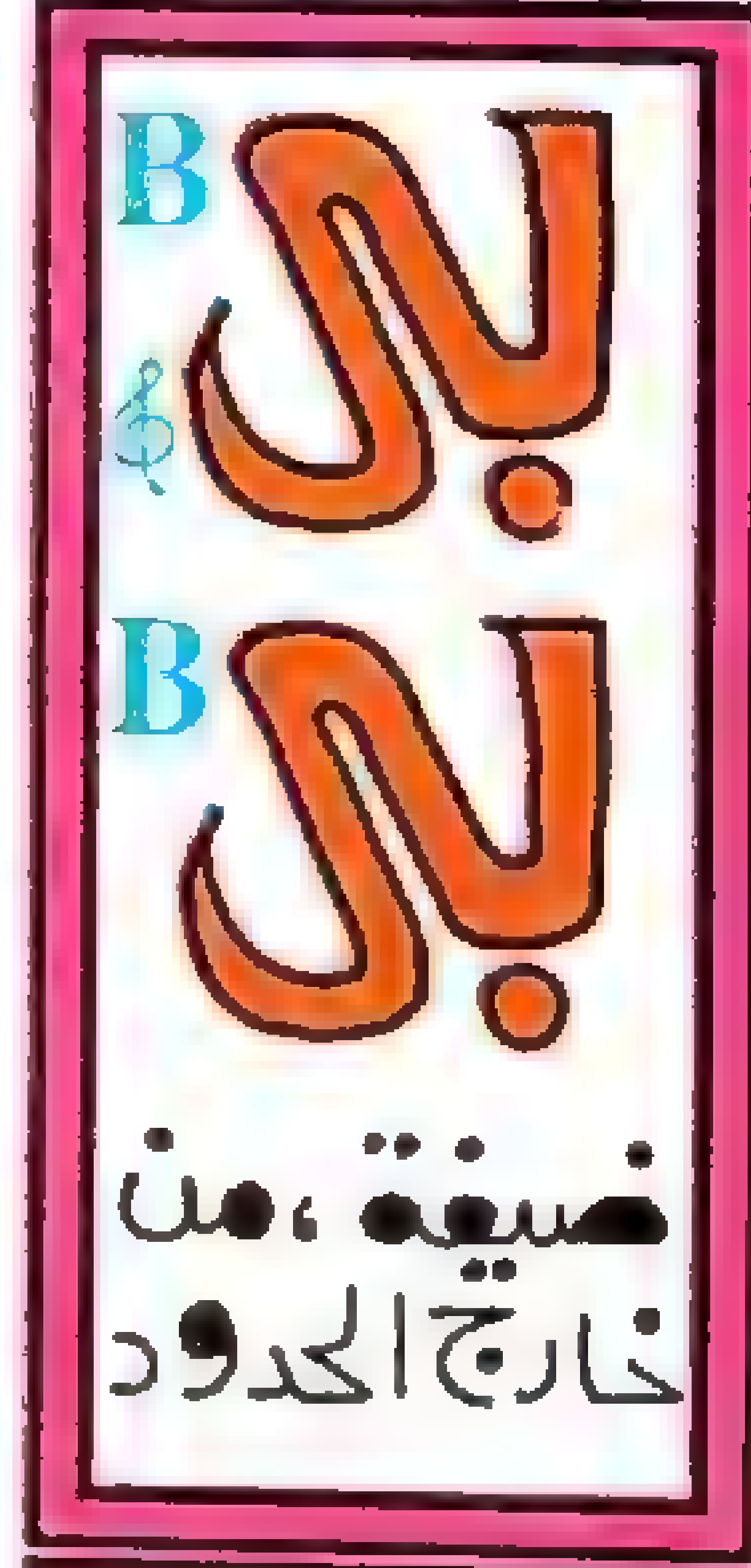


أسئلة متلاحقة!

خطأ بسيط جعل ضابط المباحث يعرف أن العامل رقم (٣) هو اللص. حين سأله عن برامج التليفزيون التي شاهدها في القناة الثانية عند الساعة السابعة مساءً.. قال انه شاهد فيلماً عربياً.. الضابط كان يعرف ان هذه القناة كانت تعرض فيلماً عن الديناصورات. وهو البرنامج الذي أصر ابنه على مشاهدته بالأمس.. انهار العامل.. واعترف.

• حلول الفوازير:

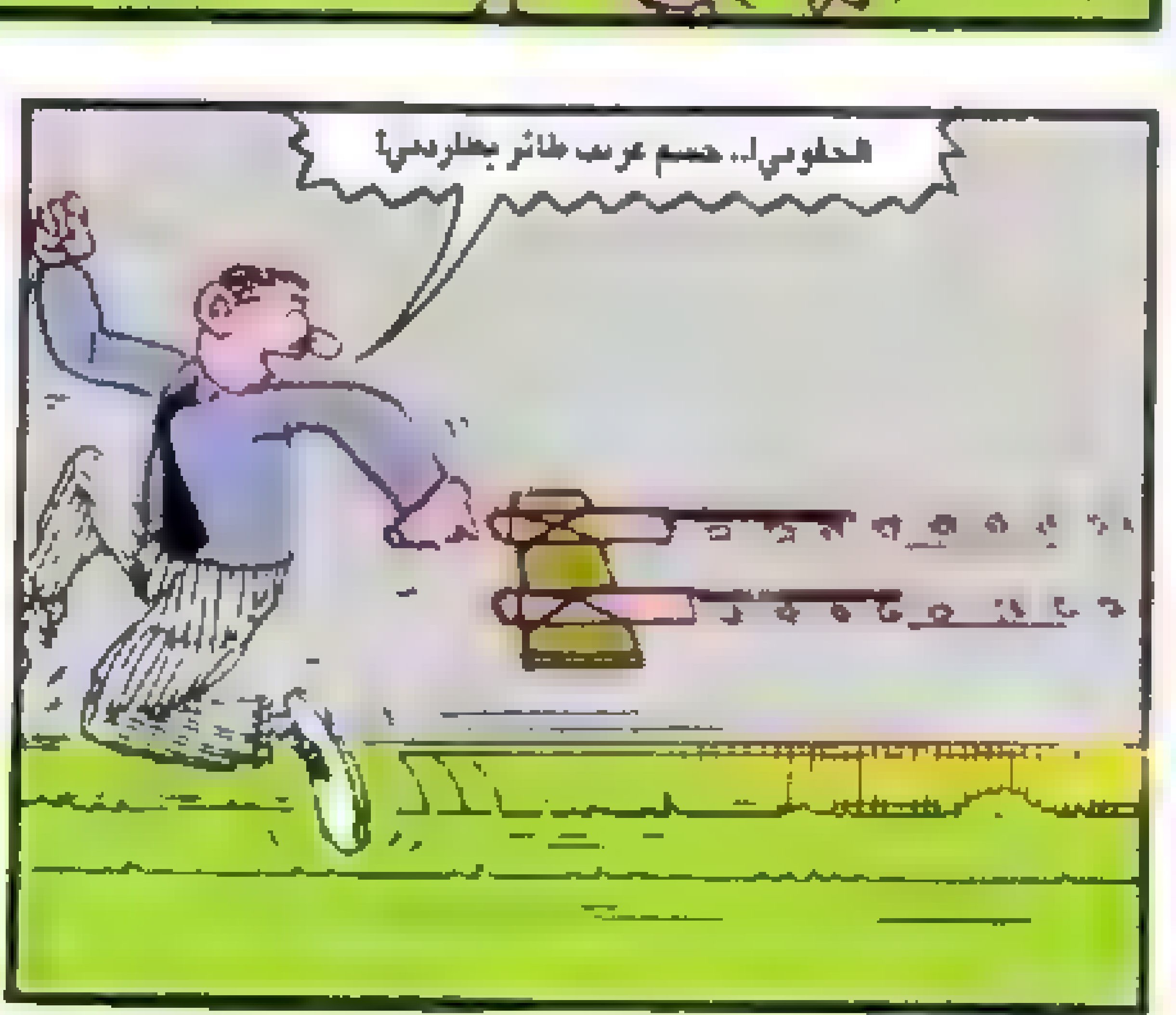
[١] الميزان.
[٢] الدائرة.
[٣] الحبر.


B
B
بي بي
ضيفة من خارج الحدود

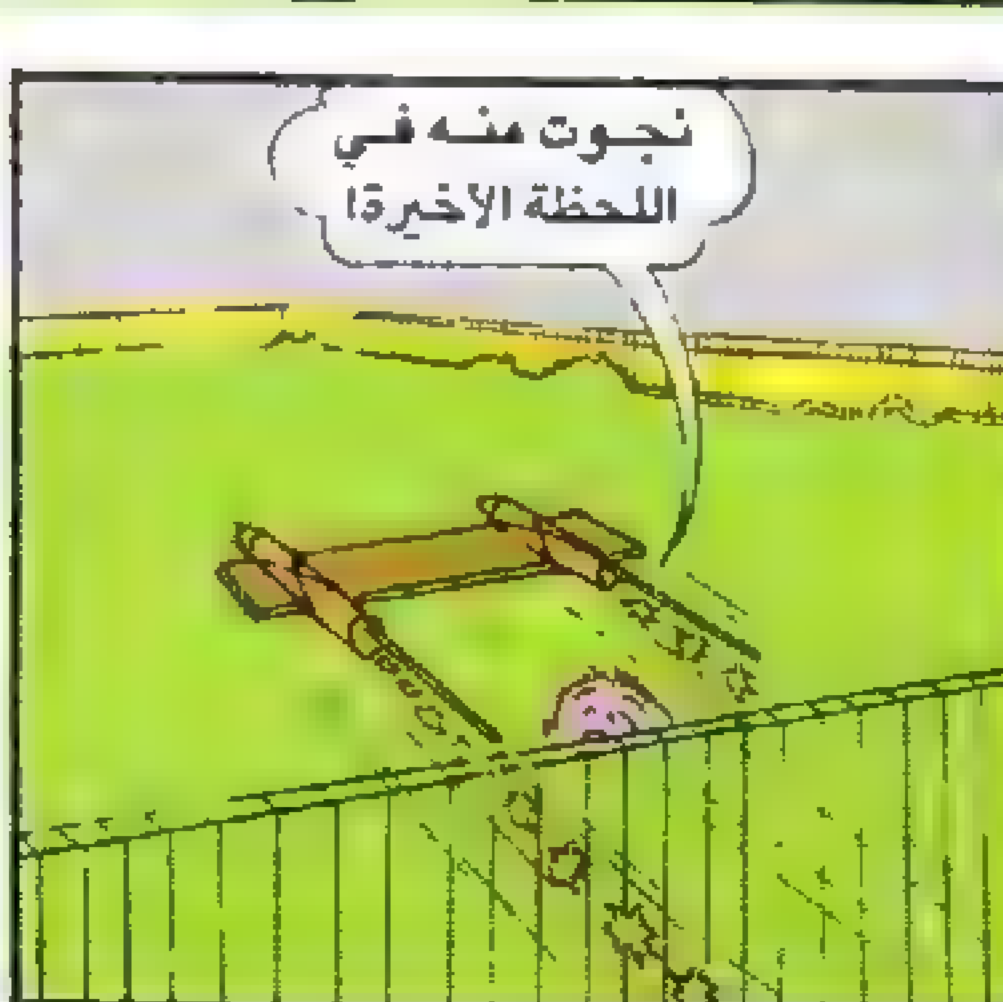

فكـرة جميلـة..
سأحاول تحقيقها!
هواية الطيران


صنعت طائرة تندفع
بالأسهم النارية!

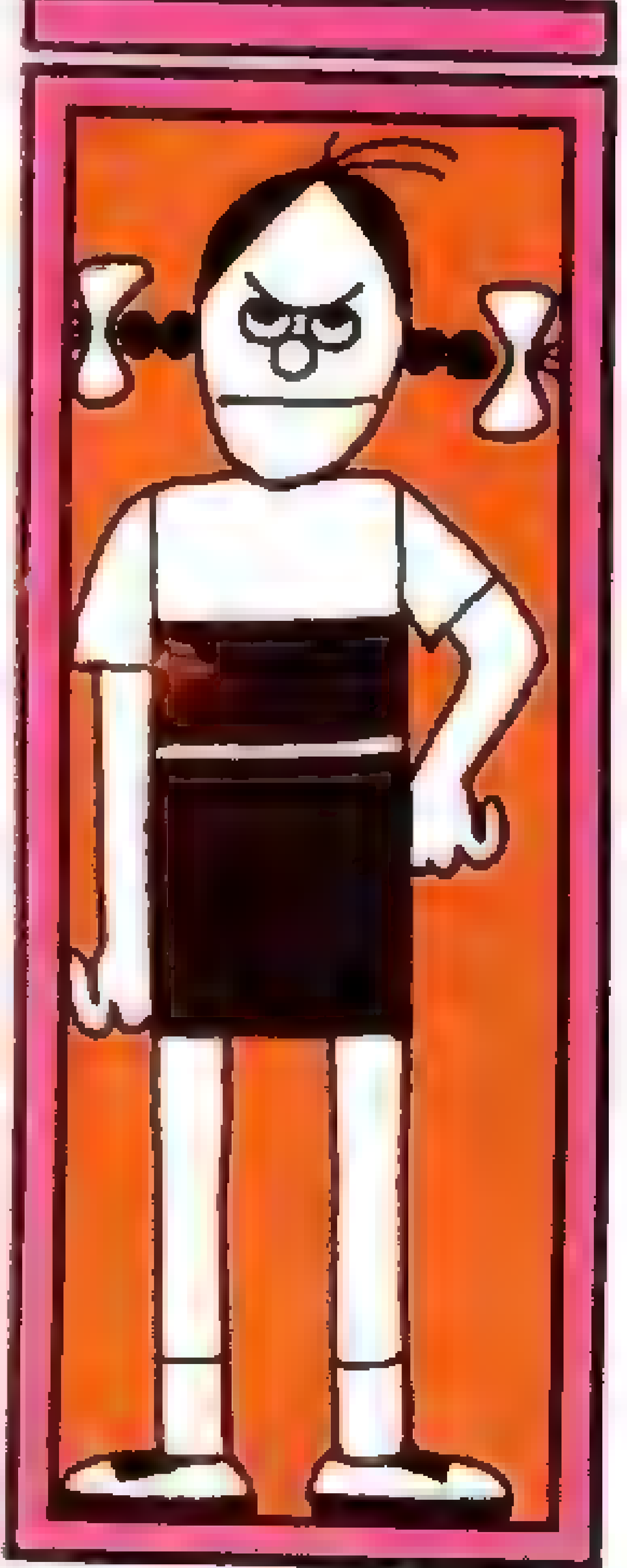

آه!
ماهذا؟!
ووش ش ش


العون!.. جسم غريب طائر يطاردني!


ساحتمي خلف سور الحديقة!


نجـوت منـه فـي
اللحظة الأخيرة!


ولكنك كدت تكسر ظهري
ياجـاري العـزيز!

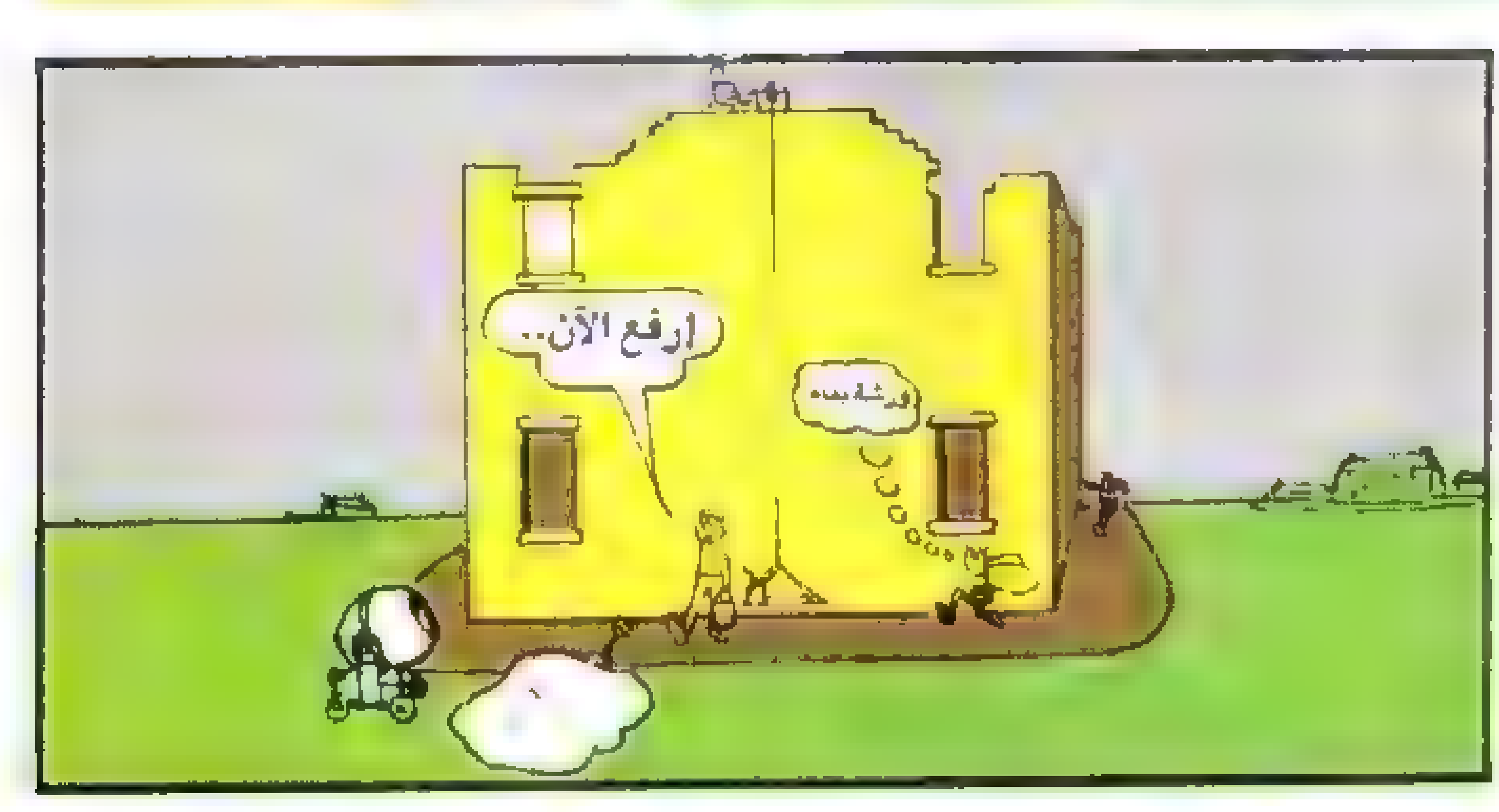



يبدو أنها إحدى الاعيب
هذه الفتاة الشقية!
سانجو
بجلدي!


وبعد ساعتين..
سأجرب الطيران الآن بهذين الجناحين!


تعالي هنا..
أريدك فوراً!


سالحق بها قبل ان ترتكب اي حماقة بهذين الجناحين السخيفين!

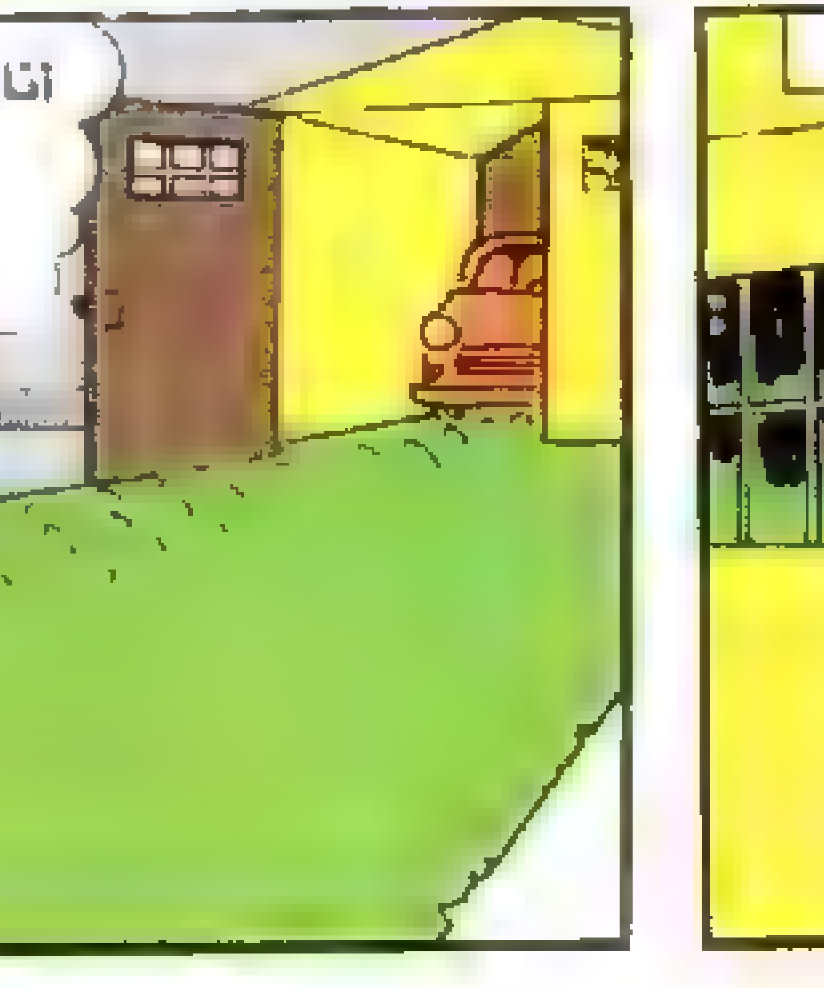

إرفع الآن..

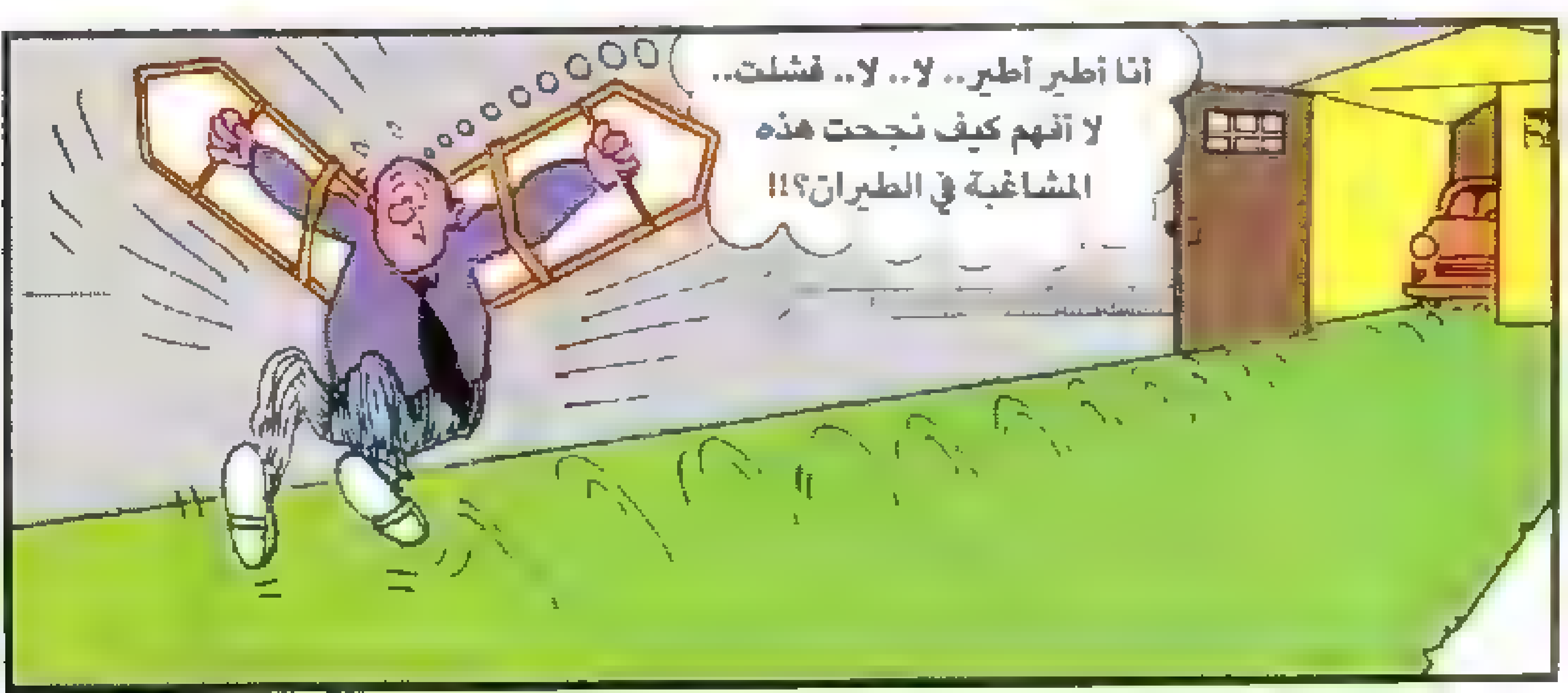

ساحاول خداعه!


انظر..
انا هنا..
فوق!
غير ممكن!..
مستحيل!..
لا اصدق
عيني!!


يبدو أنها
تطير
فعلاً!
سأسرع
الى المنزل


لدي هنا كل
الأدوات التي
أحتاجها!


وبعد مرور ساعة..
ارجو ألا
يراني احد!


انا أطير أطير.. لا.. لا.. فشلت..
لا أفهم كيف نجحت هذه
المشاغبة في الطيران؟!!

■ تمت ■

إلعَب . . بأوراقك !



كلنا نعرف أوراق اللعب ، وأغلبنا تعلَّم بعض اللعبات الطريفة البريئة التى نلعب بها ، والتى نلهو بها فى سهرات العطلات ، خاصة فى الصيف . فماذا لو جربنا ان نصنع بأنفسنا مجموعة خاصة من أوراق اللعب هذه ، بدلا من ان نشتريها من المحلات التجارية ؟

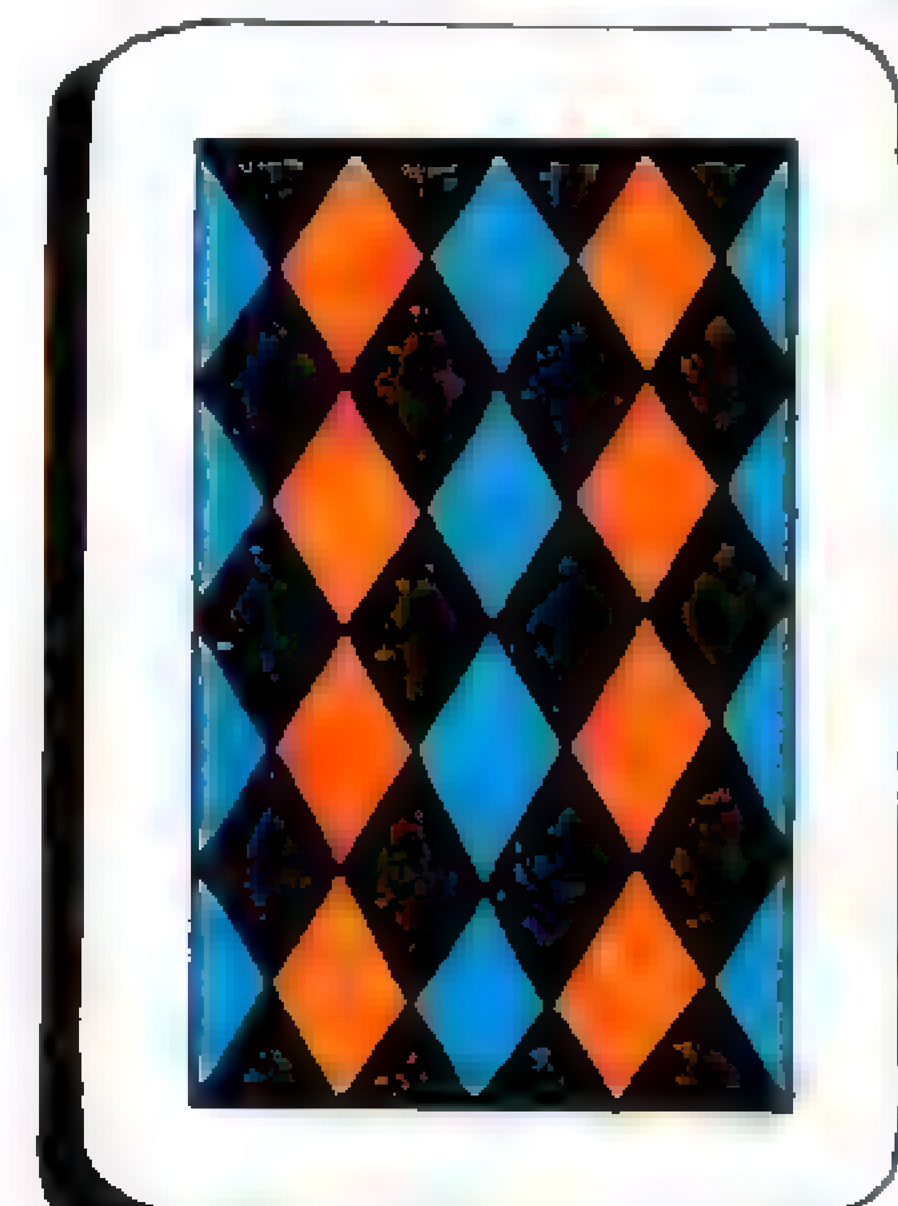
ليس الأمر مستحيلا تماما ، فلنبدأ التفكير !

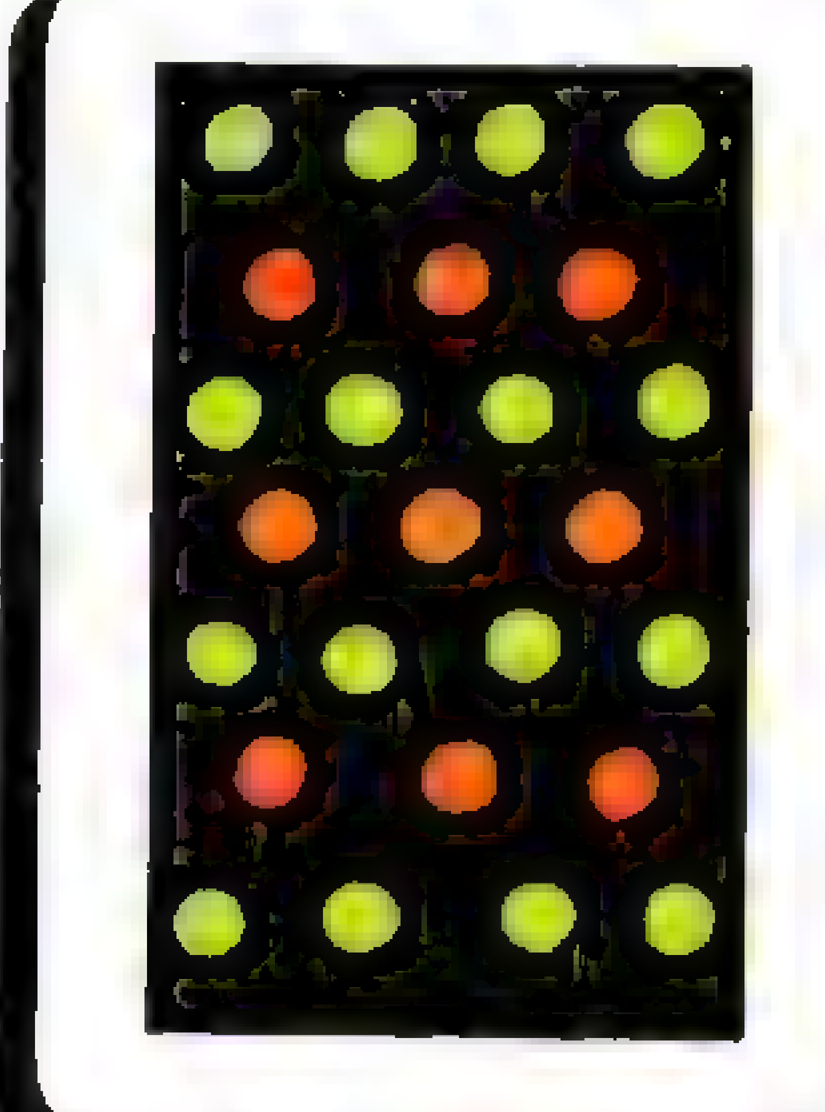
أهم شروط أوراق اللعب ، أن تكون ظهورها ذات نقوش أو رسوم موحدة ، كى لايتعرف أحد اللاعبين على الورقة حين تكون الاوراق مقلوبة . ونستطيع أن ننجز هذا بوسيلتين :

(١) الة النسخ (الفوتوكوبى) التى تنسخ لنا رسما أصليا واحدا باللون الاسود ، ونكمل تلوين نسخه باليد

(٢) إنجاز تصميم بارز بحفره على الجلد الصناعى ، أو حفر التصميم على نصف طولى لاحدى ثمرات البطاطا (البطاطس) النيئة . وتتم الطباعة فى هاتين الحالتين بأحبار الطباعة ، او بحبر الاختام الشائع وجوده فى محلات القرطاسية (الادوات المكتبية) .

أما عن رسم وجه أوراق اللعب ، فأمره ليس معقدا : لكل رقم من ١ إلى ١٠ أربع أوراق ، يحمل كل منها رمزا معينا فى الزاوية .





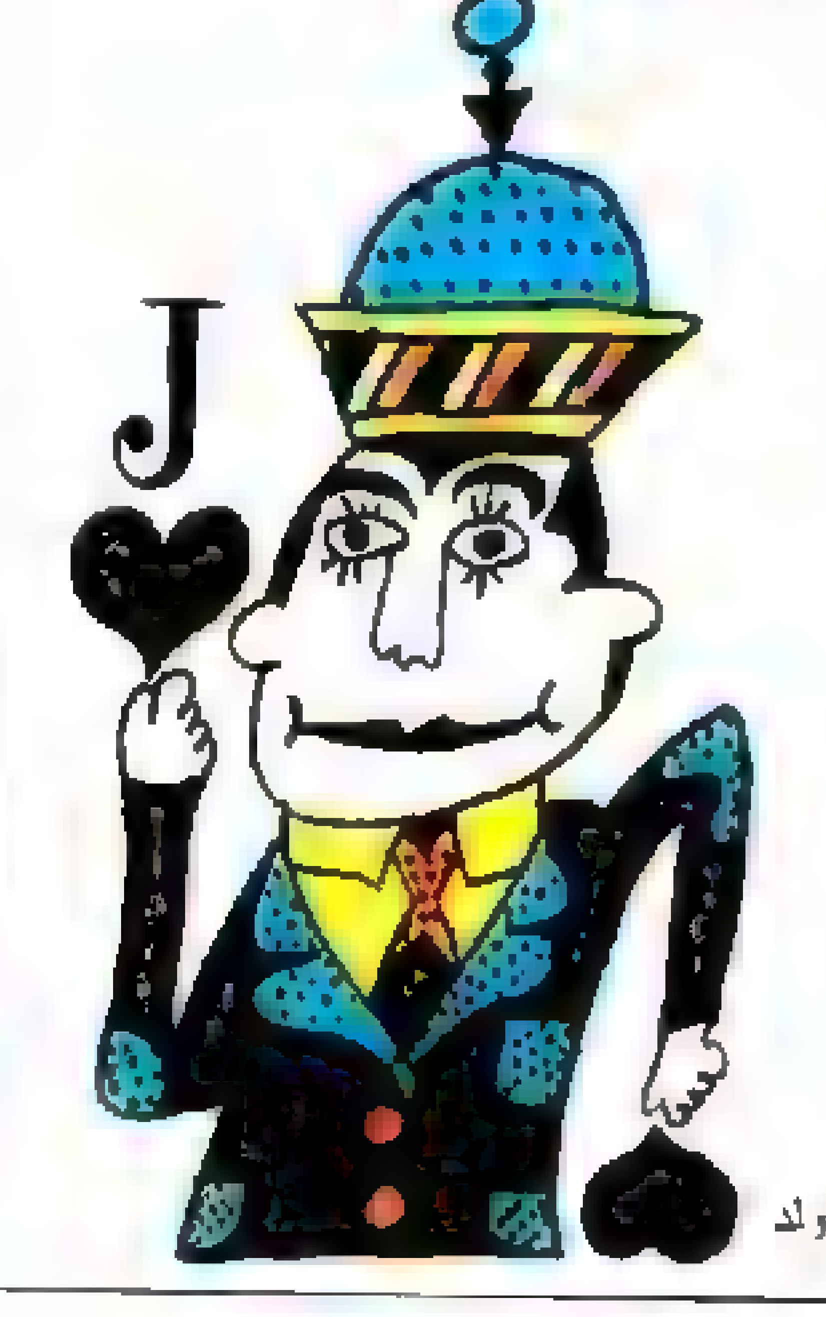
اقتراح بتصميمين لظهر ورقة اللعب



وبخلاف أوراق الأرقام ، توجد أوراق الصور : الولد والبنت والشايب . ولكل صورة من الصور الثلاث أربع ورقات ، تحمل كل منها رمزا واحدا من الرموز الاربعة

ولايشترط أن تقلد رسوم الولد والبنت والشايب بالطريقة التقليدية لاوراق اللعب ذات الزخارف المعقدة ، بل ارسم هذه الشخصيات بالطريقة التى تحبها وبلا تعقيد .

اجعل الزوايا الأربع لكل ورقة مستديرة وليست حادة ، لتحفظها من التمزق والتثنى . واذا أردت حماية أوراق اللعب المرسومة من البلى وانمحاء الالوان ، دلك سطح كل ورقة وظهرها بقطعة من الشمع العادى ، لتظل أوراقك جميلة ، وطازجة ، وغير مستهلكة !



الولد



البنت

الشايب

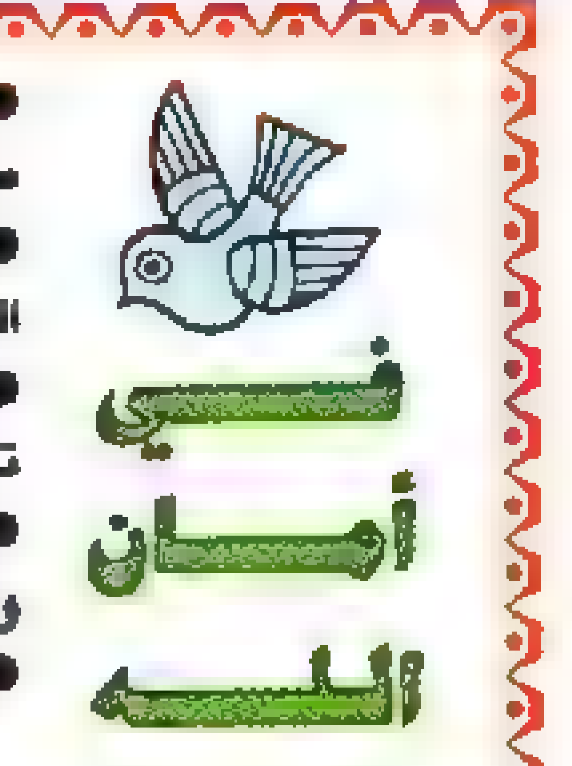
نادي الرسامين

● عائلة خليجية ● أميرة سيد سالم ● العين - الامارات ●

● سندريلا ● نسمة المط ● حماة - سوريا ●

● البوسنة ● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عمان ●

● فتاة الريف ● نورا جنات جول ● الدسمة - الكويت ●



● مازال بعض الأصدقاء.. يشتركون في المسابقات الأسبوعية.. عن طريق الفاكس.

●● والفاكس عبارة عن جهاز ينقل الرسائل والصور عن طريق خط الهاتف.

●●● للأسف.. فإن استمارات المسابقة الخاصة بهؤلاء الأصدقاء لا تدخل القرعة.. وبالتالي لا يفوز أصحابها.

●●●● كتابة حلول المسابقات على الاستمارة المخصصة لذلك.. وارسالها بالبريد.. هي الطريقة الوحيدة للمشاركة في القرعة.

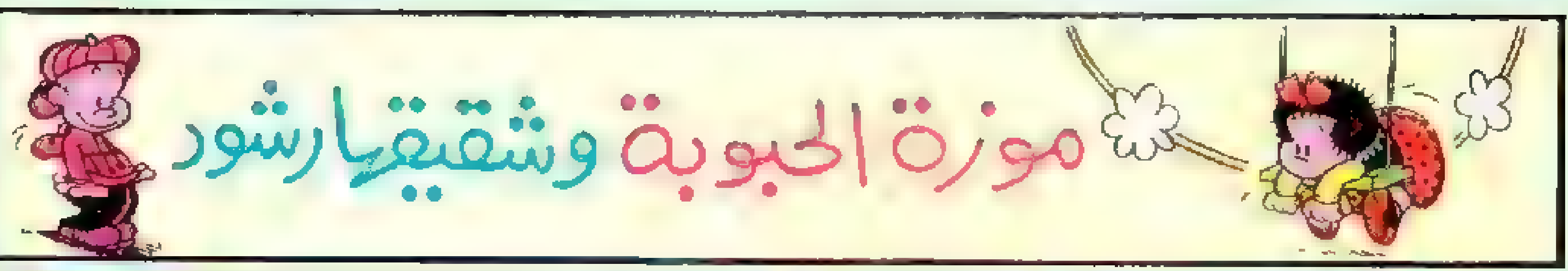
●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

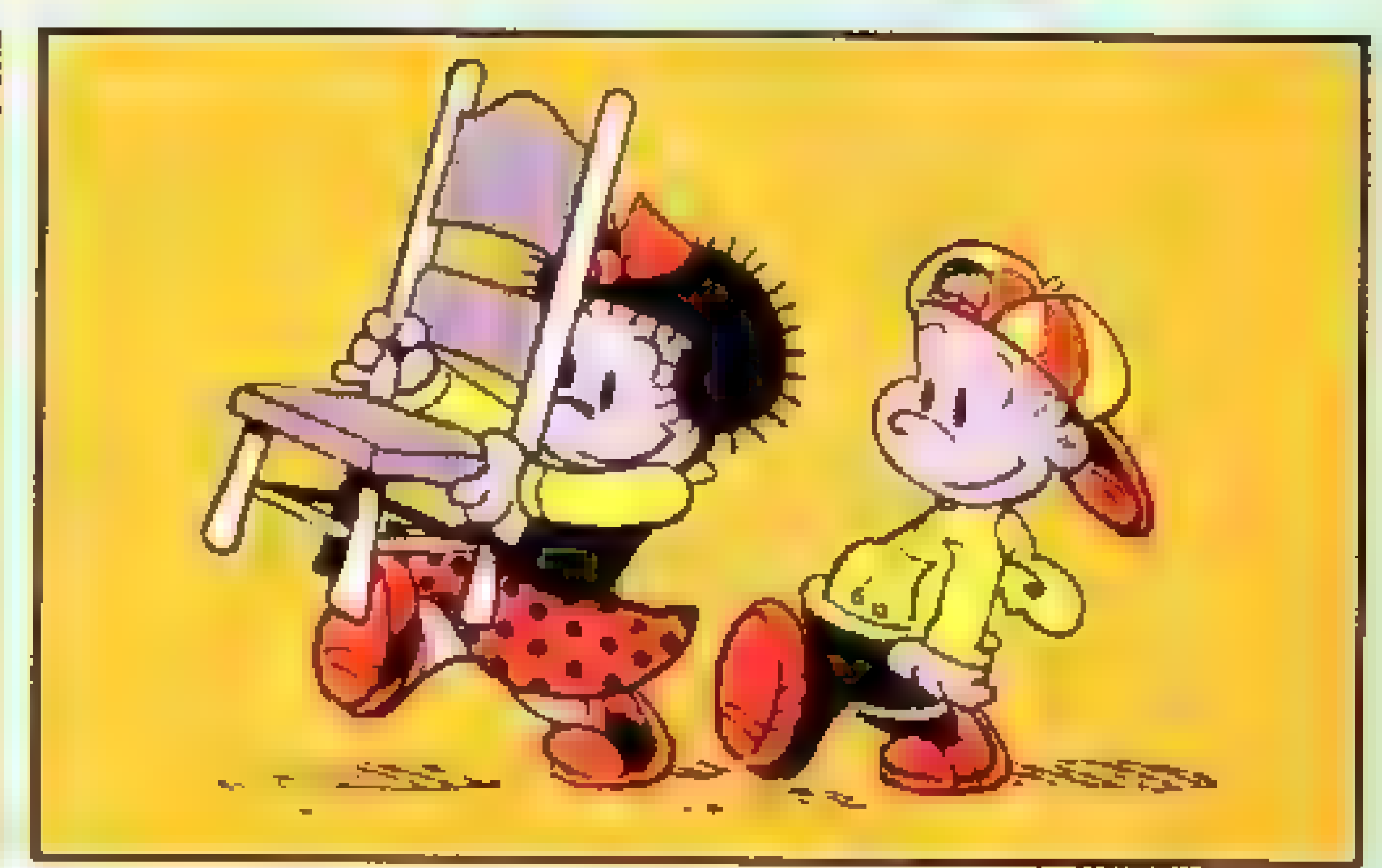
مع محبتي...

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






تعال نلعب هذه اللعبة
هيا بنا..


غرفتك مرتبة ومنظمة على غير العادة!


هل أعجبتك؟


كل شيء في مكانه تماماً منذ أن رتبتها الأسبوع الماضي!

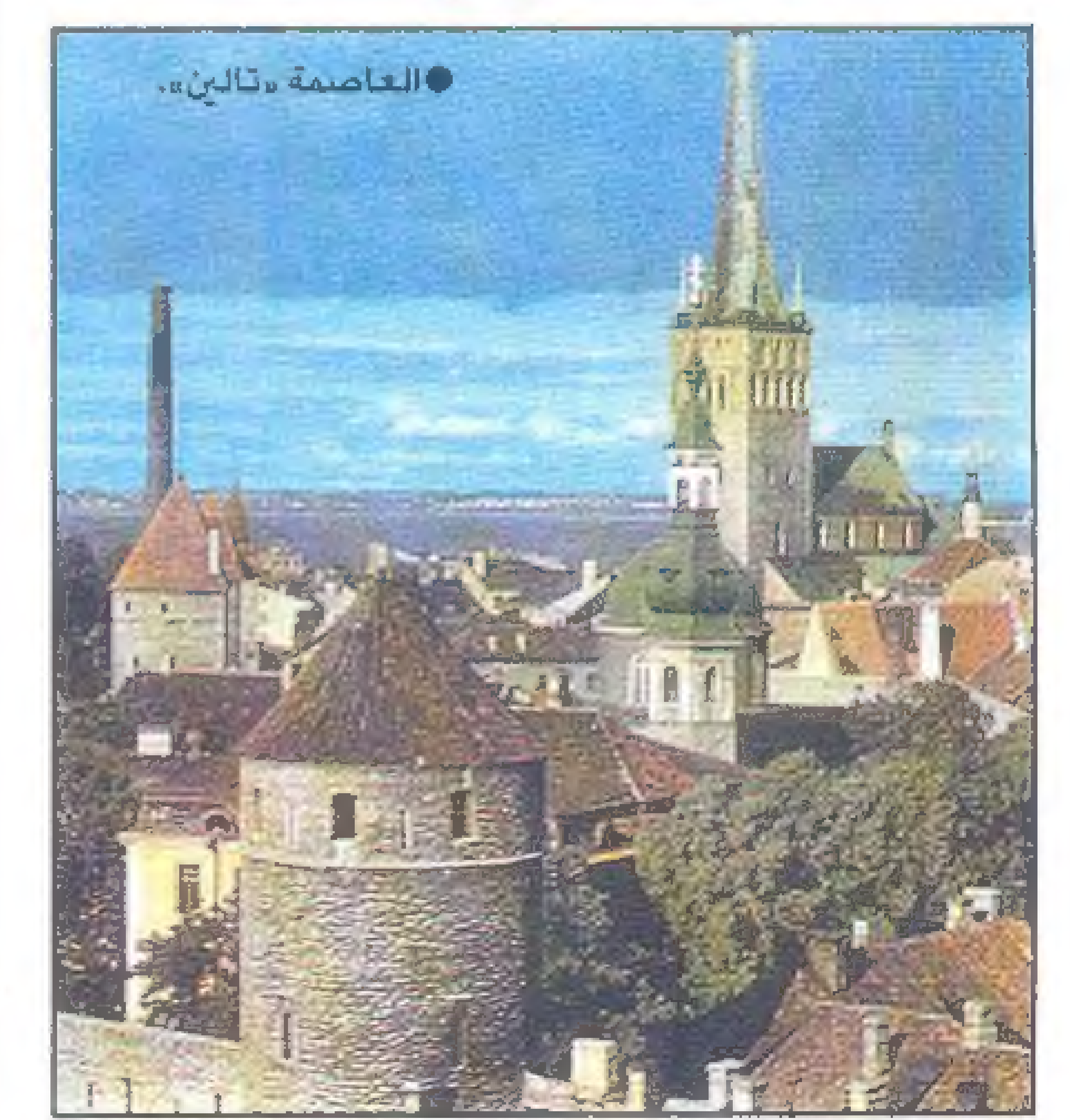

فعلاً.. هذا مدهش!


ولكن كيف حافظت على ترتيبها طوال هذه المدة؟!
كنت ألعب وأنام في غرفة نوم أمي!





أستونيا



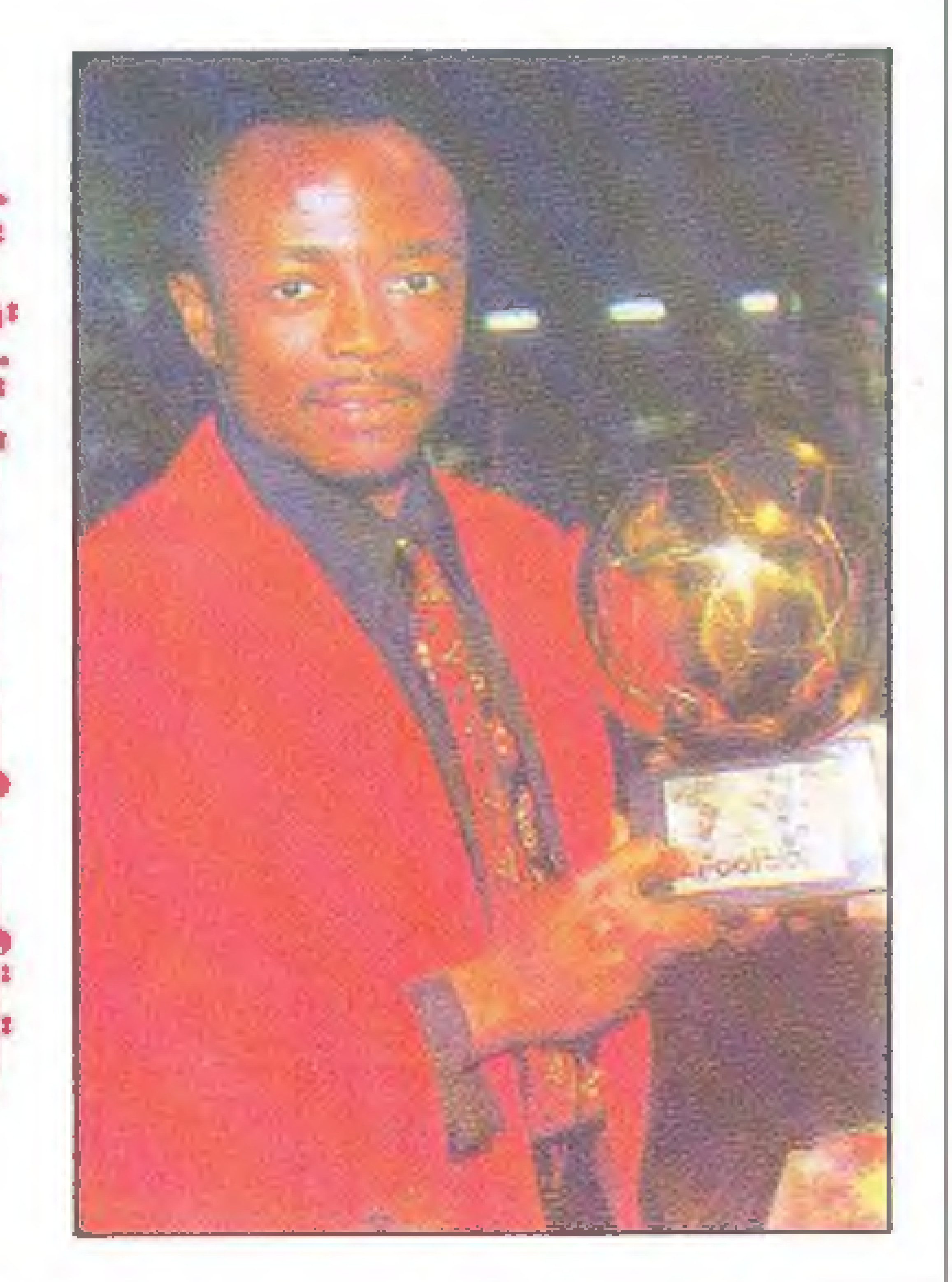
● العاصمة «تالين».

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

* انظر خلف هذه الصفحة.



عبيدي بيليه.. ملك الكرة الأفريقية



* انظر خلف هذه الصفحة.

أفضل لاعب كرة قدم أفريقي

* الاسم الحقيقي: عبدالرزاق ابيو. * اسم الشهرة: عبيدي ايروبيليه. * السن: ٣٢ عاماً. * الجنسية: غاني. الطول ١٧٤ سنتيمتراً. * الوزن: ٦٦ كيلوجراماً. * انجازاته: بطولة كأس أمم أفريقيا مع منتخب غانا، بطولة كأس أندية أوروبا مع مرسيليا الفرنسي، بطولة الدوري ٣ مرات مع مرسيليا الفرنسي، بطولة كأس فرنسا مع مرسيليا الفرنسي. دخل نجم منتخب غانا لكرة القدم، ولاعب نادي ليون الفرنسي حالياً.. تاريخ لعبة كرة القدم.. عندما فاز للعام الثالث على التوالي، بالكرة الذهبية التي تمنح لأفضل لاعب أفريقي لعام ١٩٩٣.. ليقف جنباً الى جنب مع نجوم كرة القدم الكبار ــ على مستوى العالم ــ مثل فرانز بيكنباور، وميشيل بلاتيني، وماركو فان باستن الذين فازوا بالكرة الذهبية الأوروبية أكثر من مرة.

ولدى اختيار نجوم لعبة كرة القدم لعام ١٩٩٣.. اختارت مجلة الفرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة في كرة القدم.. اللاعب الغاني «عبيدي بيليه».. ليأتي ثالثاً بعد روبرتو باجيو في أوروبا، وكارلوس فالديراما في أمريكا الجنوبية. وليُتَوَّج «عبيدي بيليه» ملكاً للكرة الأفريقية.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن أستونيا

* المساحة: ١٧ ألفاً و٤١٣ ميلاً مربعاً (٤٥ ألفاً و١٠٠ كيلومتر مربع).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و٦٠٧آلاف نسمة.
* العاصمة: تالين.. تأسست عام ١٢١٩م.
* أعلى قمة جبلية: موناماجي (٣١٨ متراً).
* يعتمد اقتصاد البلاد على الزراعة، وصناعة الآلات الزراعية والكهربائية. * العملة المتداولة: الكرون (أول جمهورية سوفييتية سابقة تتخلى عن الروبل).
* كانت مقاطعة تابعة لروسيا القيصرية قبل الحرب العالمية الأولى.. واستقلت في فترة مابين الحربين العالميتين، قبل أن يحتلها الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤٠.. وهي إحدى جمهوريات البلطيق الثلاث التي انفصلت نهائياً عن الاتحاد السوفييتي السابق. وقد أعلنت نفسها دولة مستقلة في شهر مارس ١٩٩٠، وحققت استقلالها الفعلي في ٢٠ أغسطس ١٩٩١، وانضمت الى عضوية الأمم المتحدة في الشهر التالي.





إعداد: لبيب خير الله



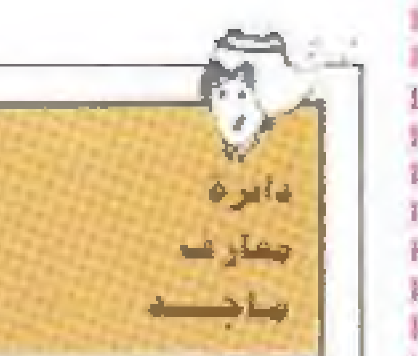


كعكة الشوكولاته

* المقادير: ٢٥٠ جرام طحين جميع الاستعمالات، ٢٣٠ جرام سكر نقي، كوب واحد حليب، ٣ بيضات، ٢٢٥ جرام زبدة، نصف كوب بودرة كاكاو، ملعقة وربع الملعقة - شاي - بيكربونات الصودا، ملعقة شاي فانيليا.

للتزيين: مبشور شوكولاته، قطع زخرفية من الشوكولاته على شكل وريقات أو أزهار.

* انظر خلف هذه الصفحة.

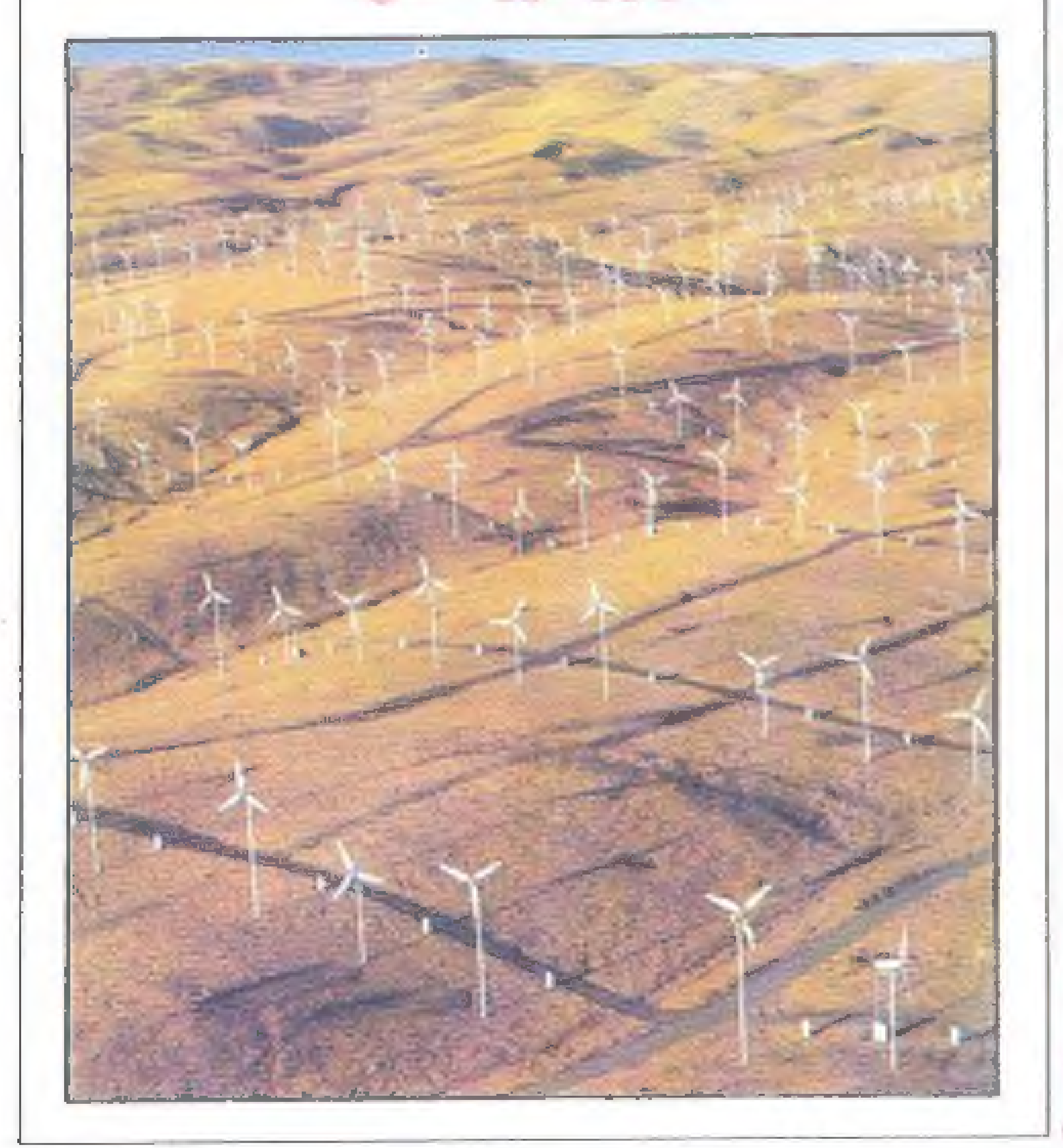


دائرة
معارف
ماجد

المستقبل

٨

مزارع الرياح!



* انظر خلف هذه الصفحة.

مراوح هائلة للحصول على الكهرباء

* من بين مصادر الطاقة التي تجري عليها الأبحاث في الوقت الحاضر لتستخدم في القرن الحادي والعشرين، طاقة الرياح.

* طاقة الرياح معروفة منذ زمن طويل، ففي هولندا استخدمت الرياح في تحريك طواحين الهواء التي أقيمت على ساحل البحر، واستعملت فيها مراوح ضخمة تحركها الرياح لتدير بدورها الطاحون الموجود بقاع البرج المقامة عليه المراوح. * يتم استخدام مراوح هائلة للحصول على الطاقة الكهربائية من الرياح، يُطلق عليها «التوربينات الهوائية» أو مزارع الرياح كما يطلق عليها أحياناً.. ذات المحور الأفقي بتنوع كبير من حيث عدد الريش بكل توربينة، ونوع مادة الريشة. وغالباً تكون التوربينة الهوائية ذات ثلاث ريش، وهي تصلح عند سرعات الرياح المنخفضة أي حوالي ٦ أمتار في الثانية. أما التوربينات ذات المحور الرأسي فتكون مجدية لمواقع نشاط الرياح ذات السرعات العالية أي حوالي ١٢ متراً في الثانية.



* توربينة هوائية.

إعداد: رؤوف وصفي

كيف تعدين كعكة الشوكولاته

- يُدهن ويفرش قالب دائري ذو قاعدة متحركة قطره ٢٥ سنتيمتراً.
- يُصب الحليب في إناء العجن، ويضاف اليه الطحين وينخل فوقه الكاكاو.
- تُكسر البيضات متفرقة وتضاف الى الطحين، ثم يضاف السكر، وبيكربونات الصودا والزبدة والفانيليا.
- يُقلب الخليط قليلاً بملعقة خشبية ثم يخفق بخلاط كهربائي يدوي بأقصى سرعة لمدة ٥ دقائق.
- تُصب العجينة في القالب وتخبز في فرن معتدل الحرارة (٣٥٠ درجة) لمدة ٥٠ دقيقة.
- تُترك الكعكة لتبرد قليلاً في القالب، ثم يُفك جدار القالب وتُرفع الكعكة.
- يُرش سطحها وجوانبها بالشوكولاته المبشورة، وتزين بزخارف وريقات الشوكولاته.

يفضل استخدام إناء من البلاستيك لخلط المقادير عند إعداد هذه الكعكة.

* إستعيني بخبرة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله